

Приложение к адаптированной основной образовательной программе
МАДОУ ДС № 17 «Ладушки» №17
на 2020 – 2021 учебный год

**Адаптированная учебная программа по музыкальному воспитанию
групп среднего, старшего дошкольного возраста
МАДОУ города Нижневартовска ДС №17 «Ладушки»
на 2020-2021 учебный год**

Музыкальный руководитель:
Круглова Е.А.

Нижневартовск, 2020г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ
«Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста»

Федеральное законодательство

- «Законом об образовании РФ» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (утв. Постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2008 г. № 666);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 года № 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

С документами регионального уровня:

- Законом Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре» от 28.10.2005г (редакции Закона ХМАО-Югры от 29.06.2006г № 65-03), иными законами и нормативными актами Ханты-Мансийского автономного округа-Югры;
- Стратегией развития образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры до 2015 года;
- Концепцией системы образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры до 2020 года (основные положения);

С документами локального уровня:

- Уставом ДОУ, локальные акты ДОУ
- Комплексная программа «Радуга»
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой
- Программа «Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушениями зрения» под редакцией Л.И. Плаксиной.

Разработчик программы	Музыкальный руководитель МАДОУ ДС №17 Круглова Елена Анатольевна
Исполнитель программы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №17 «Ладушки»
Сроки реализации программы	2020 -2021 годы. Сроки обусловлены плановыми сроками реализации программы развития МАДОУ ДС №17
Цель программы	Пробуждение у детей активного интереса и любви к музыке.

	<p>Приобщение и обучение навыкам исполнения разных видов музыкальной деятельности- пению, ритмическому движению, игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Приобщение к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</p>
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. • Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). • Познакомить детей с многообразием форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
Задачи музыкального руководителя	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить поступательное движение в развитии музыкальных способностей детей. • Формировать навыки и знания в исполнительской и творческой деятельности. • Сделать занятия вариативными, чтобы дети приучались действовать в новых условиях, соответствующих их возрастным особенностям. • Сочетать индивидуальный, дифференцированный и фронтальный подход, который делает учебный процесс экономным и обеспечивает оптимальное развитие всех детей.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МАДОУ ДС№ 17 «Ладушки».

Содержание Программы приведено в соответствие с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», вступившего в силу 1 января 2014 г. и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

Социально-коммуникативное развитие;

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Художественно-эстетическое развитие;

Физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему

миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), овладение подвижными играми с правилами.

Музыкальное воспитание в ДООУ осуществляется на основе примерной образовательной программы «Радуга» под редакцией В. И. Логиновой, Т. Н. Батаевой. В работе по обновлению содержания использованы элементы программы: «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой (средний и старший возраст – раздел восприятие музыки).

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, возрастных особенностях детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей групп компенсирующей направленности раннего, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Можно обобщить следующие, наиболее основные из них:

- Пробуждать у детей активный интерес и любовь к музыке, знакомить их с разнообразными произведениями, развивать музыкальное восприятие. Побуждать к нравственно – эстетическими переживаниями, развивать способность к эмоциональной отзывчивости.
- Приобщать и обучать навыкам исполнения разных видов музыкальной деятельности – пения, ритмического движения, игры на детских музыкальных инструментах; развивать певческий голос, музыкальный слух, образность, выразительность ритмических движений, согласованность движений рук при игре на инструментах.
- Формировать творческие проявления при инсценировке песен, импровизации несложных попевок, танцевальных движений, побуждать к самостоятельным поисковым действиям.

Учитывая то, что вся воспитательно–образовательная работа постоянно развивается и совершенствуется, программа предусматривает внесение обновлений:

- в музыкальный и игровой репертуар;
- в содержание форм и видов музыкальной деятельности;
- совершенствование методов и приемов.

При решении задач музыкального воспитания важно учитывать индивидуальные особенности детей, окружающие условия, национальные традиции в области музыкального искусства, особенности климатических условий.

Обновленный материал соответствует программным задачам воспитания ребенка в детском саду, и отвечают художественно – эстетическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;
- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
- доступности восприятия и исполнения детьми дошкольного возраста различных возрастных групп.

Вся работа по музыкальному воспитанию проводится в тесной связи с изобразительной и театральной деятельностью, хореографией, развитием речи, физической и социально – коммуникативной областями.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, праздниках, досугах и развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности.

Диагностическое исследование, на выявление уровня усвоения программы, проводится три раза в год: вводное – в сентябре, промежуточное – в январе, итоговое – в мае по основным критериям программы «Радуга».

Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность проводится два раза в неделю согласно календарному учебному графику

Наименование групп	Количество занятий в год	Время продолжительности занятий	Количество часов в год
Группа старшего дошкольного возраста			
Средний возраст «Б»	72	20 минут	24 ч 00 мин
Старший возраст «А»	72	25 минут	30 ч 00 мин
Старший возраст «Б»	72	25 минут	30 ч 00 мин
Старший возраст «В»	72	25 минут	30 ч 00 мин

В процессе обучения используется следующий наглядный материал:

- Видеозаписи;
- Иллюстрации;
- Кукольный театр;
- Детские музыкальные инструменты;
- Дидактический материал;
- Атрибуты и костюмы для игр;
- Аудиозаписи;
- Музыкально-дидактические игры ИКТ;
- Гимнастика для глаз с использованием ИКТ.

Группа компенсирующей направленности 4-5 лет

Содержание программы ориентировано на воспитание эмоционального и осознанного отношения к музыке, изобразительному искусству, художественному слову, творческому движению. А еще на умение слышать музыку, видеть, чувствовать и сопереживать эмоциональным различным состояниям, которые переданы в произведениях искусства.

Познавая красоту окружающего мира, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых формируются образные представления, развивается мышление и воображение. Это пробуждает у детей стремление к самовыражению через рисунок, движение, речь. Именно к этому мы и стремимся.

Основные виды деятельности	Задачи
Слушание, восприятие.	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие детей, используя различные методы работы (наглядно – слуховой, наглядно – зрительной, словесный, практический).</p> <p>Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте. Формировать навыки контрастного сопоставления музыкальных произведений. Формировать навык передачи характера музыки в движении.</p>
Пение	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>
Песенное творчество.	<p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух – и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p>
Развитие танцевально – игрового творчества	<p>Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и</p>

	грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

К концу года дети:

- Умеют дискутировать о настроении музыки;
- Анализируют музыкальную форму 2-3-х частных произведений;
- Понимают, что музыка может выражать характер и настроение человека, и различают музыку, изображающую что-либо;
- Пропевают гласные на хорошем дыхании, с правильным звукообразованием;
- Создают простейшие песенные импровизации;
- Поют соло и хором без сопровождения детские песенки и русские народные песни;
- Подбирают соответствующие средства для создания музыкального образа. Используют подходящий музыкальный инструмент, нужный набор движений, адекватную песенную интонацию для его интерпретации;
- Поют несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально;
- Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передают несложный ритмический рисунок; самостоятельно начинают движение после музыкального вступления; активно участвуют в выполнении творческих заданий;

Реализация программы обусловлена мониторингом качества музыкального образования в ДОУ по программе «Радуга», выявляющей уровни музыкального развития по следующим критериям:

- Узнает на картинках и в звучании отдельные музыкальные инструменты;
- Различает 2-3 частную музыку;

- Слышит звуки по высоте в пределах квинты-сексты;
- Поет слажено, четко произносит текст, чисто интонирует в удобном диапазоне;
- Ритмично и выразительно двигается;
- Владеет элементарными видами основных и танцевальных движений;
- Координирует движения с партнером;
- Передает простой ритмический рисунок на ударных инструментах;
- Достаточно самостоятелен в ответах на вопросы в процессе разбора музыкального произведения (наблюдение);
- Импровизирует действия, танцуя с игрушкой (наблюдение);
- Активно включается в творческие задания (наблюдение);

Календарно – тематическое планирование

Учебные недели	Тема недели/номер занятия	Интеграция образовательных областей	Непосредственно образовательная деятельность	Репертуар	Взаимодействие с семьей
Сентябрь					
Мониторинг в области «Музыка»					
1	Как я провел лето! Занятие №1		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	Как я провел лето! Занятие №2		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
2	Детский сад. Знакомство с группой. Занятие №3		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	Детский сад. Знакомство с группой. Занятие №4		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
3	Осень. Занятие №5	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить слышать изобразительность музыки. Музыкально-ритмические движения Учить ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать двигательную память. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Пение Учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки. Музыкальная игра накомить детей с музыкально-игровым фольклором народов России.	«Дождик-дождик» А.Лядов «Петушок» русская народная песня Э. Парлов «Ходьба» «Запомни свою позу» Е. Тиличеева «Пальчики-ручки» «Петушок» русская народная игра	Анкетирование: Как вы развиваете музыкальный слух ребёнка?»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладочки» А. Стрельникова «Летающий листочек»	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами		

			взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Способствовать речевой активности детей	«Солнышко»	
	Осень. Занятие №6	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить слышать изобразительность музыки. Игра на музыкальных инструментах Игра на треугольниках. Обратить внимание детей на изменение темпа музыки: медленно- дождь начинается, быстро- дождик идет, замедление- дождик заканчивается. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать знакомить детей с музыкально-игровым фольклором народов России. Музыкальная игра Учить обыгрывать песню. Менять характер в соответствии с изменением характера музыки.	«Дождик-дождик» А.Лядов «Музыка дождя» М. Любарский «Дождик» Ю. Чичков «Осень» «Петушок» русская народная песня «Ладочки» А. Стрельникова Э. Парлов «Ходьба» «Сапожки» танец «Запомни свою позу!» Е. Тиличеева «Пальчики- ручки» «Петушок» русская народная игра	Консультация: «Музыкальное развитие детей в детском саду»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладочки» А. Стрельникова «Летающий листочек»	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Способствовать речевой активности детей	«Солнышко»	
4	Овощи-фрукты. Занятие №7	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить слышать изобразительность музыки, оттенки настроений. Игра на музыкальных инструментах Продолжать учить детей играть на треугольнике. Развивать способность восприятия эстетических явлений в природе и переносить в свое творчество Пение Учить петь весело и оживленно. Рассказать детям, что в вокальной музыке тоже можно изобразить дождик голосом и манерой исполнения.	«Грустный дождик» Д.Кабалевский «Музыка дождя» М. Любарский «Дождик» «Сорока» русская народная песня. «Дождик» А. Александров Л. Вишкарёв «Кто хочет побегать»	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

			<p>Музыкально-ритмические движения Учить двигаться врассыпную легким бегом, строить круг, ходить спокойным шагом врассыпную по залу. Учить координировать движения рук и ног при ходьбе. Построиться в круг.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Развивать ритм и слух. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять легкий бег врассыпную.</p>	<p>И. Бриске «Паровозик» «Дождик» А. Александров</p> <p>«Сорока» русская народная игра</p>
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Ладошки» А. Стрельникова «Летающий листочек»
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Способствовать речевой активности детей	«Огород-хоровод»
Овощи-фрукты. Занятие №8		<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить слышать изобразительность музыки, оттенки настроений.</p> <p>Пение Учить петь весело и оживленно. Слушать музыкальное вступление. Передавать в пении задорный характер песни. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить координировать движения рук и ног при ходьбе. Продолжать учить двигаться врассыпную легким бегом. Учить координировать движения рук и ног при ходьбе. Продолжать учить строить круг, ходить по кругу, легко бегать врассыпную и ходить спокойным шагом.</p> <p>Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен . Учить ходить осторожно, крадущимся шагом.</p>	<p>«Грустный дождик» Д.Кабалевский А. Александров «Дождик». «Сорока» русская народная песня Ю. Чичков «Осень» И. Бриске «Паровозик» Л. Вишкарев «Кто хочет побегать» А. Александров «Дождик». Б. Качурбин «Мишка с куклой» танец с игрушками «Дети и медведь» русская народная игра</p>
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания.	«Нюхаем цветы» А.

		<i>развитие»</i>	Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	Стрельникова «Летающий листочек» -	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Способствовать речевой активности детей	«Огород-хоровод»	
5	Одежда, обувь. Занятие №9	<i>«Художественно-эстетическое образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать настроения музыки Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Обратить внимание детей на ласковый характер песни. Развивать звуковысотный слух. Музыкально-ритмические движения Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Закреплять легкий бег враспынную, спокойный шаг враспынную. Музыкальная игра Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Учить различать характер музыкального произведения. Отрабатывать технику легкого бега, следить за осанкой.	«Осенняя песнь» П. Чайковский «Дождик» русская народная песня Ю. Чичков «Осень» «Сорока» русская народная песня «Зайчики» К. Черни «Этюд» Л. Вишкарев «Кто хочет побегать», «Парный танец» А. Филиппенко. Б. Качурбин «Мишка с куклой» танец с игрушками «Солнышко и дождик» русская народная игра	Досуг с участием родителей : «Осенняя ярмарка»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова «Летающий листочек»	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Сохранение правильной певческой установки	«Обед»	
	Одежда, обувь. Занятие №10	<i>«Художественно-эстетическое</i>	Слушание музыки Учить различать средства выразительности, образность	«Осенняя песнь» П. Чайковский	

		<i>развитие» образовательная область «Музыка»</i>	музыки Музыкально-ритмические движения. Учить бегать легко на носочках, передавать в движении легкий и стремительный бег, ориентироваться в пространстве. Учить передавать характер веселой, задорной, живой музыки легкими пружинными прыжками. Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкальная игра Побуждать детей выразительно передавать игровой образ в народных играх. Учить изменять движения со сменой частей музыки. Совершенствовать бег враспынную. Учить хорошо ориентироваться в пространстве и выполнять правила игры.	«Кто хочет побегать?» Л. Вишкарев М. Сатулина «Мячики прыгают» «Парный танец» А. Филиппенко. Б. Качурбин «Мишка с куклой» танец с игрушками А. Филиппенко «Детский сад» «Дождик» русская народная. песня «Солнышко и дождик» народная игра	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова «Летающий листочек»	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Сохранение правильной певческой установки	«Обед»	
Октябрь					
6	Мир вокруг нас «Предметы вокруг нас» (посуда) Занятие №11	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать оттенки настроений, выразительной интонации Игра на музыкальных инструментах. Учить ритмично играть на погремушках и бубнах. Узнавать песню, сыгранную на металлофоне, назвать ее, показать на картинке. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Музыкально-ритмические движения Учить передавать характер веселой, задорной, живой музыки легкими пружинными прыжками. Обогащать музыкальные	«Осенняя песнь» П. Чайковский «Сорока» русская народная песня. А. Филиппенко «Детский сад» «Березка» М. Раухвергер М. Сатулина «Мячики прыгают» «Парный танец»	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

			впечатления детей посредством русских народных игр. Музыкальная игра Побуждать детей выразительно передавать игровой образ в народных играх. Учить изменять движения со сменой частей музыки. Совершенствовать бег. Учить ориентироваться в пространстве.	А. Филиппенко. «Солнышко и дождик» Русская народная игра	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Медвежонок плюшевый»	
Мир вокруг нас «Предметы вокруг нас» (посуда) Занятие №12		<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки. Рассказать о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое-грустное, нежное, игривое) Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить петь в умеренном темпе, ровно, не напрягаясь. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	«Весело-грустно» Л.Бетховен «Сорока» русская народная песня А. Филиппенко «Детский сад» «Березка» М. Раухвергер. Г. Гальнин «Медведь» В.Агафонников «Лисонька» народная мелодия, «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Кто на Севере живет?» ненецкая народная игр	Консультация: «Охраняйте голос своего ребёнка»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа	«Повороты головы» А. Стрельникова	

			Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Медвежонок плюшевый»
7	Транспорт. Занятие №13	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить передавать в движениях смену настроений (веселое-грустное, нежное, игривое) Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить петь в умеренном темпе, ровно, не напрягаясь. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Музыкальная игра Учить ходить мягким, крадущимся шагом, передавать игровые образы, данные в музыке.	«Весело-грустно» Л.Бетховен «Сорока» русская народная песня «Березка» М. Раухвергер. Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Лисонька» народная мелодия, «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Кто на Севере живет?» ненецкая народная игр
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Повороты головы» А. Стрельникова «Летающий листочек» -
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Чайник»
	Транспорт. Занятие №14	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек Пение	«Весело-грустно» Л.Бетховен «Репка» Т Попатенко

		<i>область «Музыка»</i>	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Развивать дикцию. Петь громко, тихо, шепотом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения по показу педагога, высоко поднимая колени, а с окончанием музыки останавливаться. Учить двигаться прямым галопом, вынося все время вперед правую ногу. Учить ходить парами по кругу, строить круг., находить свое место, вставать друг против друга.</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Учить выставлять ноги на пятку попеременно. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.</p>	<p>«Как под горкой» народная Н. Поталовский «Лошадки» А. Гречанинов «Моя лошадка» «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского. В. Волков «Напевая песенку» «На мельнице» народная игра обработка В. Сибирцева.</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа</p> <p>Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Ладочки» А. Стрельникова «Летающий листочек» -	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа</p> <p>Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности</p>		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Чайник»	
8	Земля мой дом. Лес. Деревья. Занятие №15	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки</p> <p>Дать детям представление об оттенках чувств, настроений</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Имитировать игру на дудочке, развивать мелкую моторику рук. Познакомить с народным музыкальным инструментом и его звучанием.</p> <p>Пение</p> <p>Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой</p> <p>Расширять диапазон голоса. Петь по полутонам вверх и вниз. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Учить бегать легко, не напрягая рук.</p> <p>Уметь самостоятельно создавать музыкально-двигательный</p>	<p>«Весело-грусно» Л.Бетховен</p> <p>«Репка» Т Попатенко «Как под горкой» «Ладочки» А. Стрельникова.Л. Банников «Птички летают». «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная</p>	

			образ. Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.	мелодия, обработка В. Сибирского. «Дудочка» Т. Ломова «На мельнице» народная игра обработка В. Сибирцева.
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладошки» А. Стрельникова
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Поехали» пальчиковая игра
	Земля мой дом. Лес. Деревья. Занятие №16	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Познакомить с русской гармонью. Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Продолжать учить детей петь спокойным естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой. Музыкально-ритмические движения. Учить выполнять полуприседание, строить круг, ходить по кругу простым хороводным шагом. Учить кружиться вокруг себя топающим шагом. Учить выразительно выполнять элементы пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умения различать неконтрастные части музыки. Музыкальная игра Развивать воображение.	«На гармонике» А. Гречанинов Дидактическая игра «Угадай-ка» М. Скрибicka «Что ты хочешь, кошечка» М. Иорданский «Новый мячик» «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» «Ах ты, береза» народная мелодия. «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского. «Дудочка» Т. Ломова «Два кота» русская

				народная игра.	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Насос» Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Поехали» пальчиковая игра	
9	Домашние птицы. Занятие №17	«Художественно-эстетическое образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить различать изобразительность музыки, подражание гармонии Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение Формировать звуковысотный слух, развивать понятие октавы, септимы. Музыкально-ритмические движения Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить строить круг, стараться не выходить из круга. Учить идти в центр круга и возвращаться на место. Стараться держать круг ровно. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Музыкальная игра Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Учить выражать в движении образы персонажей. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры	«На гармонике» А. Гречанинов М. Иорданский «Новый мячик» «Репка» Т. Попатенко Е. Тиличеева «Птица и птенчики» М. Сатуллина «Веселые мячики» «Флажок» «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского. «Колобок катится» (сужение расширение круга) Н. Александрова «Два кота» русская народная игра.	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова	

		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Дерево» пальчиковая гимнастика	
Домашние птицы. Занятие №18		«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить определять жанр и характер музыкального произведения (плясовой, задорный) Пение Учить детей различать звуки по высоте. Развивать дыхание. Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Музыкально-ритмические движения Выполнять движения с веточкой, развивать пластику рук. Отрабатывать технику выполнения прыжков на двух ногах. Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить строить круг, стараться не выходить из круга. Учить идти в центр круга и возвращаться на место. Стараться держать круг ровно. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Учить выражать в движении образы персонажей. Музыкальная игра Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры	«На гармонике» А. Гречанинов Е. Тиличьева «Качели» «Гуси» русская народная песня М. Иорданский «Новый мячик» «Упражнение с веточками» музыка народная М. Сатуллина «Веселые мячики» «Флажок» «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского. «Колобок катится» (сужение расширение круга) Н. Александрова «Колобок» русская народная игра.	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова «Летящий листочек»	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Дерево»	

				пальчиковая гимнастика	
Ноябрь					
10	Давайте дружить. Моя Родина-Россия. Занятие №19	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки. Рассказать о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека</p> <p>Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить вместе начинать и заканчивать песню, чисто интонировать высокие звуки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Закрепить прыжки на двух ногах. Следить за осанкой. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать и укреплять мышцы стоп. Упражнять в беге стремительного характера. Учить выражать страдание, гнев и другие эмоции. Учить ходить враспынную по залу, руки опущены вниз и слегка разведены в стороны. С окончанием музыки останавливаться. Закреплять последовательность плясовых движений.</p> <p>Музыкальная игра Учить передавать в движении игровой образ персонажей. Воспитывать умение самостоятельно действовать в игре, выполнять правила коллективной игры. Учить строить круг. Передавать мяч по кругу в одну сторону, затем в другую. Упражнять в беге стремительного характера.</p>	<p>«Плакса», «Резвушка» Д. Кабалевский</p> <p>«Как под горкой» народная песня М. Иорданский «Новый мячик» «Гуси» народная песня. М. Сатуллина «Веселые мячики» «Таня-плакса», «Смелый заяц» «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского. «Колобок» русская народная игра.</p>	Консультация: «Изготовление шумовых музыкальных инструментов в домашних условиях»
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Повороты головы» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
	«Речевое развитие»	Развитие связной речи	«Здравствуй, ручка» пальчиковая гимнастика		
	Давайте дружить. Моя Родина-Россия. Занятие №20	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки. Рассказать о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека</p> <p>Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте,</p>	<p>«Плакса», «Резвушка» Д. Кабалевский</p> <p>«Как под горкой»</p>	

			<p>расширять диапазон голоса. Учить вместе начинать и заканчивать песню, чисто интонировать высокие звуки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Закрепить прыжки на двух ногах. Следить за осанкой. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать и укреплять мышцы стоп. Упражнять в беге стремительного характера. Учить выражать страдание, гнев и другие эмоции. Учить ходить врассыпную по залу, руки опущены вниз и слегка разведены в стороны. С окончанием музыки останавливаться. Закреплять последовательность плясовых движений.</p> <p>Музыкальная игра Учить передавать в движении игровой образ персонажей. Воспитывать умение самостоятельно действовать в игре, выполнять правила коллективной игры. Учить строить круг. Передавать мяч по кругу в одну сторону, затем в другую. Упражнять в беге стремительного характера.</p>	<p>народная песня М. Иорданский «Новый мячик» «Гуси» народная песня. М. Сатуллина «Веселые мячики» «Таня-плакса», «Смелый заяц» «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского. «Колобок» русская народная игра.</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Повороты головы» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие связной речи	«Здравствуй, ручка» пальчиковая гимнастика	
11	Приборы – помощники «Бытовые приборы» Занятие №21	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми</p> <p>Пение Формировать умение петь легко, весело, подстраиваться к голосу взрослого. Развивать дыхание. Побуждать передавать интонацией характер музыки. Спеть, как поэт больной петушок и как здоровый.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить детей реагировать на начало и окончание музыки. Передавать ходьбой ее спокойный характер- легкая поступь, небольшой размах рук, руки свободные. Развивать гибкость рук. Учить самостоятельно изменять движение в соответствии</p>	<p>«Плакса», «Резвушка» Д. Кабалевский «Котята» Парцхаладзе «Гуси» «Петушок» Латвийская народная песня. «Марш» Э. Парлов И. Бриске</p>	

		с музыкой (двухчастная форма). Музыкальная игра Обыгрывание песни «Гуси». Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с текстом песни.	«Воздушный шар» А. Жилин «Упражнение с погремушками» «Гуси» русская народная игра
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
	<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладочки» А. Стрельникова «Летающий листочек»
	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
	<i>«Речевое развитие»</i>	Укрепление артикуляции	«Утята» пальчиковая игра
Приборы – помощники «Бытовые приборы» Занятие №22	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шуточного характера Игра на музыкальных инструментах Познакомить детей с музыкальными инструментами: ксилофоном, ложками. Показать, как извлекается звук при игре на ксилофоне. Учить ритмично стучать ложками. Пение Развивать звуковысотный слух, учить удерживать звук на одной ступени. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично ходить стайкой в одном направлении за ребенком-лидером. Учить самостоятельно изменять движение в соответствии с музыкой (двухчастная форма). Учить самостоятельно и быстро строиться в кружки. Музыкальная игра Учить обыгрывать песню. Формировать интерес к русской народной культуре. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками.	«Мальчик – замарашка» финская народная песня «Андрей-воробей» русская народная песня «Котята» Парцхаладзе «Петушок» латвийская народная песня «Марш» Э. Парлов. «Пляска с погремушками» музыка народная «Гуси» русская народная игра.
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
	<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа	«Ладочки» А. Стрельникова

			Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.		
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Укрепление артикуляции	«Утята» пальчиковая игра	
12	Предметы вокруг нас. Мебель. Занятие №23	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки. Учить различать части песни (вступление, запев, припев), смену характера музыки в куплетах</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Закреплять умение игры на деревянных ложках. Выбрать подходящее слово для характеристики песни: бодро, лениво, спокойно.</p> <p>Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить двигаться под музыку четко, ритмично, согласуя свои движения с ее характерными особенностями. Учить двигаться в рассыпную легким бегом, кружиться поворачиваясь в одну сторону, не торопясь спокойно, отрабатывать технику исполнения несложных плясовых движений. Передавать хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок музыки. Выполнять разнообразные хлопки: хлопки над головой, хлопки перед собой, хлопки по коленям, хлопки справа и слева.</p> <p>Музыкальная игра Творческая пляска с использованием знакомых движений. На музыку дети выполняют движения по показу воспитателя.</p>	«Мальчик – замарашка» финская народная песня «Гуси» русская народная песня Е. Тиличеева «Зарядка» «Котята» Парцхаладзе «Андрей-воробей» Т. Ломова «На прогулке», «Шагаем как физкультурники» «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Пляска с погремушками» музыка народная «Веселые ладошки» «Старинная полька» обработка Н. Соколовой. «Гуси» русская народная игра.	Проведение праздника: «День Матери»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладошки» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Укрепление артикуляции, развитие ценностного отношения к	«Стирка»	

			здоровью	
	Предметы вокруг нас. Мебель. Занятие №24	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ (темп, динамику, регистр, артикуляцию).</p> <p>Пение Учить передавать эмоциональное настроение песни, чувствовать выразительные элементы музыкального языка. Слушать музыкальное вступление.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Продолжать учить двигаться врассыпную легким бегом. Учить кружиться поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно. Отрабатывать технику исполнения плясовых движений.</p> <p>Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.</p>	<p>«Мальчик – замарашка» финская народная песня Е. Тиличиева «Зарядка» М. Парцхаладзе «Котята» «Гуси» русская народная песня Е. Тиличиева «Зарядка» «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Пляска с погремушками» «Васька кот» русская народная игра «Ах, вы сени» русская народная песня</p>
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Нюхаем цветы» А. Стрельникова
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Укрепление артикуляции, развитие ценностного отношения к здоровью	«Стирка»
13	Осень (итоговое) Занятие №25	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни.</p> <p>Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Передавать хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок музыки. Выполнять разнообразные хлопки: хлопки над головой, хлопки перед собой, хлопки по коленям, хлопки</p>	<p>«Мальчик – замарашка» финская народная песня «Две птички» русская народная песня Д. Львов-Компанеец «Вот какие кочаны» «Веселые ладошки» «Старинная полька» обработка Н.</p>

			<p>справа и слева. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Самостоятельно менять движения с изменением характера музыки (произведение двухчастной формы). Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Музыкальная игра Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная).</p>	<p>Соколовой. «Пружинки» музыка народная Даргомыжский «Петрушки» пляска «Пляска с погремучками» «Елочка» И. Бриске «Ходьба и бег с флажками» народная музыка. «Васька кот» русская народная игра «Ах, вы сени» русская народная песня</p>	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Погончики» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Укрепление артикуляции	«Огород»	
	Осень (итоговое) Занятие №26	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения, передающие характер ее персонажей.</p> <p>Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Передавать хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок музыки. Выполнять разнообразные хлопки: хлопки над головой, хлопки перед собой, хлопки по коленям, хлопки справа и слева. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Самостоятельно менять движения с изменением характера музыки (произведение двухчастной формы). Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Музыкальная игра</p>	<p>«Мальчик – замарашка» финская народная песня «Две птички» русская народная песня Д. Львов-Компанеец «Вот какие кочаны» «Веселые ладошки» «Старинная полька» обработка Н. Соколовой. «Пружинки» музыка народная Даргомыжский «Петрушки» пляска «Пляска с погремучками»</p>	

			Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная).	«Елочка» И. Бриске «Ходьба и бег с флажками» народная музыка. «Васька кот» русская народная игра «Ах, вы сени» русская народная песня	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Укрепление артикуляции	«Огород»	
Декабрь					
14	Чем мы питаемся. Занятие №27	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить различать настроение музыки, изобразительность. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить петь неторопливо, спокойно, не напрягаясь. Музыкально-ритмические движения Самостоятельно менять движения с изменением характера музыки (произведение двухчастной формы) Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. На музыку веселого характера с четким ритмом создать образ скачущего олененка. Ритмично и выразительно скакать прямым галопом. Закрепить последовательность движений танца. Музыкальная игра Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр ханты. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять движения, согласовывая текст с музыкой.	«Зимнее утро» П. Чайковский «Две птички» «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. «Скачут олени» «Лошадка» Н. Потоловский. «Пляска с погренушками» «У оленя» народная игра	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова	
		«Социально-	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие		

		<i>коммуникативное развитие</i>	выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Формирование навыков речевого дыхания	«Заяц белый»	
	Чем мы питаемся. Занятие №28	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать форму музыкального произведения, опираясь на смену характера музыки. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить петь неторопливо, спокойно, не напрягаясь. Музыкально-ритмические движения Самостоятельно менять движения с изменением характера музыки (произведение двухчастной формы) Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. На музыку веселого характере с четким ритмом создать образ скачущего олененка. Ритмично и выразительно скакать прямым галопом. Закрепить последовательность движений танца. Музыкальная игра Учить ориентироваться в пространстве, выполнять движения, согласовывая текст с музыкой.	«Зимнее утро» П. Чайковский «Две птички» «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. «Скачут олени» «Лошадка» Н. Потоловский. «Пляска с погремушками» «У оленя» народная игра	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Формирование навыков речевого дыхания	«Заяц белый»	
15	«Зима» (Дикие животные) Занятие №29	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать оттенки настроения в пьесе. Пение Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Музыкально-ритмические движения Учить различать движение мелодии. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки. Упражнять в выполнении полуприседаний. Учить прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга. Учить строить круг, ходить по кругу хороводным шагом. Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую-разводить руки в стороны. Музыкальная игра	«Зимнее утро» П. Чайковский Е. Макшанцева «Снег- снежок» Е. Тиличиева «Лесенка» Е. Тиличиева «Ходим-бегаем» «Пружинка» «Посеяли девки лен» русская народная мелодия И. Бриске» Часики» Т. Ломова «Зайчики»	Консультация: «Проведение Новогодних праздников»

		Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений.	Е. Макшанцева «Снег-снежок» хоровод Дидактическая игра Игра «Веселые ручки» «Из под дуба» народная мелодия. «Прятки» русская народная игра
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
	<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладошки» А. Стрельникова
	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
	<i>«Речевое развитие»</i>	Формирование навыков речевого дыхания	«Кошка»
«Зима» (Дикие животные) Занятие №20	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать средства выразительности и изобразительность музыки. Игра на музыкальных инструментах Продолжать знакомить детей с треугольником. Вспомнить, как извлекается звук. Обратит внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать представление о движении мелодии. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. Самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная). Упражнять в несложных плясовых движениях, учить передавать их выразительно и эмоционально. Учить легко бежать по кругу парами, с окончанием музыки останавливаться и повернуться лицом друг к другу. Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре.	«Дед Мороз» Р.Шуман Е. Макшанцева «Снег- снежок» Е. Тиличиева «Лесенка» «Ходим-бегаем» Е. Тиличиева «Карусель» русская народная мелодия. Е. Макшанцева «Снег-снежок» хоровод «Полька» эстонская народная мелодия «Прятки» русская народная игра.
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	

		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладошки» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Формирование навыков речевого дыхания	«Кошка»	
16	«Кто живет рядом с нами» (домашние животные) Занятие №31	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить различать форму музыкального произведения, опираясь на смену характера музыки, выразительных средств Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с народными инструментами -кубиками. Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Развивать диапазон голоса. Музыкально-ритмические движения Учить бегать легко, не напрягая рук. Играть в стайки. Закреплять знакомые плясовые движения. Учить легко бежать по кругу парами, с окончанием музыки останавливаться и повернуться лицом друг к другу. Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.	«Дед Мороз» Р.Шуман «Уж как шла лиса по тропке» русская народная песня. В. Семенов «Дед Мороз» А. Филиппенко «Елочка» «Как под горкой» П. Чайковский «Вальс» Пластический этюд «Снежинки» «Зайка» русская народная песня. «Полька» эстонская народная мелодия «Мишка по лесу гулял» русская народная игра.	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладошки» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Отработка длительного плавного дыхания	«Рыбки» пальчиковая гимнастика	
	«Кто живет рядом с нами» (домашние	«Художественно-эстетическое	Слушание музыки Различать средства музыкальной выразительности, создающей	«Дед Мороз» Р.Шуман	Проведение Новогоднего

	<p>животные) Занятие №32</p>	<p><i>развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>образ Деда Мороза. Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого Развивать музыкальный слух. Развивать диапазон голоса. Музыкально-ритмические движения. Учить выполнять полуприседание, выполнять вращательные движения кистями рук, различать двухчастную форму и соответственно менять движения. Учить легко бежать по кругу парами, с окончанием музыки останавливаться и повернуться лицом друг к другу. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Музыкальная игра Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером музыки.</p>	<p>А. Филиппенко «Елочка» «Уж как шла лиса по тиропке» русская народная песня. «Как под горкой» «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Народная мелодия Хоровод «Елочка» И. Бриске «Елочка» «Полька» эстонская народная мелодия «Колокольчик» русская народная игра</p>	<p>утренника</p>
		<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<p>Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности</p>		
		<p><i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	<p>«Нюхаем морозный воздух» А. Стрельникова</p>	
		<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i></p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа</p>		
		<p><i>«Речевое развитие»</i></p>	<p>Отработка длительного плавного дыхания</p>	<p>«Рыбки» пальчиковая гимнастика</p>	
<p>17</p>	<p>Жизнь на земле «Кто – кто в водянном домике живет?» (аквариум) Занятие №33</p>	<p><i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>Слушание музыки Учить различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Учить петь выразительно. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Развивать координацию движений рук и ног. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить ходить мягко, слегка пружиня ноги, строить круг, ходить по кругу хороводным шагом, взявшись за руки и друг за другом. Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять</p>	<p>«Колдун» Г. Свиридов Е. Макшанцева «Снег-снежок» И. Бриске «Паровозик» И. Бриске «Зайчики» А. Александрова «Лиса» Хоровод «Елочка» «Полька» эстонская</p>	

			знакомые пляски. Закреплять легкий бег по кругу парами, с окончанием музыки останавливаться и повернуться лицом друг к другу. Музыкальная игра Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя.	народная мелодия Г. Финаровский «Зайчики и лиса»	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Учить детей бережно относиться к звуку	«Снежная сказка»	
	Жизнь на земле «Кто – кто в водяном домике живет?» (аквариум) Занятие №34	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать форму музыкального произведения, выразительные средства музыки. Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Пение Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселую песню. Учить петь после вступления, легким звуком, в оживленном темпе. Музыкально-ритмические движения Закрепить последовательность движений танца.	«Колдун» Г. Свиридов Т. Попатенко «Елка» А. Филиппенко «Нарядили елочку» П. Чайковский «Вальс» «Полька» эстонская народная мелодия	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Учить детей бережно относиться к звуку	«Снежная сказка»	
18	Праздник в нашей жизни. (Новый год)	<i>«Художественно-эстетическое</i>	Слушание музыки Учить различать форму музыкального произведения,	«Колдун» Г. Свиридов	

<p>Занятие №35</p> <p>Праздник в нашей жизни. (Новый год)</p> <p>Занятие №36</p>	<p><i>развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>выразительные средства музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов.</p> <p>Пение Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселую песню. Учить петь после вступления, легким звуком, в оживленном темпе.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Закрепить последовательность движений танца.</p>	<p>Т. Попатенко «Елка» А. Филиппенко «Нарядили елочку»</p> <p>П. Чайковский «Вальс»</p> <p>«Полька» эстонская народная мелодия</p>
	<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<p>Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности</p>	
	<p><i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	<p>«Погончики» А. Стрельникова</p>
	<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i></p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа</p>	
	<p><i>«Речевое развитие»</i></p>	<p>Учить детей бережно относиться к звуку</p>	<p>«Музыканты»</p>
	<p><i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>Слушание музыки Учить различать форму музыкального произведения, выразительные средства музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов.</p> <p>Пение Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселую песню. Учить петь после вступления, легким звуком, в оживленном темпе.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Закрепить последовательность движений танца.</p>	<p>«Колдун» Г. Свиридов Т. Попатенко «Елка» А. Филиппенко «Нарядили елочку»</p> <p>П. Чайковский «Вальс»</p> <p>«Полька» эстонская народная мелодия</p>
	<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<p>Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности</p>	
	<p><i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	<p>«Погончики» А. Стрельникова</p>
	<p><i>«Социально-</i></p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие</p>	

		<i>коммуникативное развитие</i>	выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Учить детей бережно относиться к звуку	«Музыканты»	
Январь					
19	Зимние забавы. Занятие №37	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки. Учить различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселую песню. Учить петь после вступления, легким звуком, в оживленном темпе. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя, затем ребенка. Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	«Игра в лошадки» П. Чайковский Т. Попатенко «Елка» А. Филиппенко «Нарядили елочку» И. Бриске «Урок зоологии» «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» И. Бриске «Веселые ручки» танец «Оленята» ненецкая народная игра	Проведение фольклорного праздника: «Пришла коляда, отвориай ворота»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Повороты головы» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развивать у детей речевую активность	«Наши малыши»	
	Зимние забавы. Занятие №38	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы, определять форму музыкального произведения Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Развивать у детей легкость бега. Закрепить изученные плясовые движения Пение Учить петь напевно, плавно, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Игра в лошадки» П. Чайковский «Ёлочка» И. Бриске «Кто хочет побегать» Л. Вишкарев И. Бриске «Веселые ручки», Пластический этюд «Снежинки» Т. Попатанко»Елка»,	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

			<p>Игра на музыкальных инструментах Учить ритмично играть на детских народных инструментах. Вызывать интерес детей к инструментальной музыке.</p> <p>Музыкальная игра Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера. Способствовать овладению детьми навыками образно-игровых движений.</p>	<p>А. Филиппенко «Дед Мороз», «Оленята» муз. В. Ударцева «Ах вы, сени» «Оленята» народная игра Е. Тиличеева «Ну-ка, угадай-ка» музыкальная игра.</p>
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Повороты головы» А. Стрельникова
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развивать у детей речевую активность	«Наши малыши»
20	Птицы зимой. Занятие №39	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить различать средства музыкальной выразительности (звучание, темп, динамику)</p> <p>Пение Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Развивать диапазон голоса.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой, выполнять шаг на месте всей ступней, не продвигаясь вперед. Для этого нужно построить высокую стену, чтобы за ней можно было спрятаться. Учить детей изменять характер шага в соответствии с изменением громкости звучания музыки (энергичный и тихий шаг). Учить детей различать контрастные части музыки, чередовать плясовые движения. Учить действовать с предметами.</p> <p>Музыкальная игра Творческая пляска с использованием знакомых плясовых движений. С окончанием пения дети весело пляшут по музыку</p>	<p>«Игра в лошадки» П. Чайковский «Как на тоненький ледок» русская народная песня Мажорное трезвучие М. Раухвергер «Топотушки» «Смело идти и прятаться» И. Беркович «Марш»</p> <p>«Пляска с платочками» народная музыка</p> <p>«Снежная баба» русская народная игра</p>
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего</p>	«Насос» А. Стрельникова «Летающий»

			мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	листочек» -	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Формирование выразительных средств речевого общения	«Капризная ворона»	
	Птицы зимой. Занятие №40	«Художественно-эстетическое образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Расширять словарь детей, с помощью которого они могут высказываться о существах, настроениях, выраженных в музыке</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Продолжать знакомить детей с треугольником. Обратить внимание на регистр, высоту звука. Стараться играть ритмично.</p> <p>Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Закрепить пение с движением. Развивать дикцию.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Следить за осанкой. Развивать внимание детей. Определять характер музыки и передавать его в движении.</p> <p>Музыкальная игра Учить обыгрывать песню. Формировать интерес к русской народной культуре.</p>	«Игра в лошадки» П. Чайковский «Как на тоненький ледок» русская народная песня «Сорока» «Пляска с платочками» «Утушка луговая» русская народная мелодия «Канон для малышей» В. Ребиков «Пьеса» «Как на тоненький ледок» русская народная игра. «Снежная баба» русская народная игра.	Консультация: «Учитесь играя.»
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладочки» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Формирование выразительных средств речевого общения	«Капризная ворона»	
21	Все профессии нужны... Занятие №41	«Художественно-эстетическое образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать настроения музыки</p> <p>Пение Предложить детям спеть веселую игровую песню. Развивать чувство ритма. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями.</p>	«Утро» С. Прокофьева «Снег снежок» Е. Макшанцева «Пружинка» народная мелодия «Снег снежок» русская народная	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

			Развивать ритм и слух. Развивать мелкую моторику рук. Учить действовать под текст песни.	игра обр. Е. Макшанцева	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Насос» А. Стрельникова.	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Формирование выразительных средств речевого общения	«Солдаты»	
	Все профессии нужны... Занятие №42	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки. Игра на музыкальных инструментах. Помочь детям правильно играть на треугольниках. Музыкально-ритмические движения. Передавать в движении изменение в музыке (двухчастная форма произведения). Совершенствовать прыжки на двух ногах и легкий бег. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Музыкальная игра Учить передавать в движении веселый, задорный характер песни. Уметь подчиняться общему ритму движения.	«Утро» С. Прокофьева Упражнение «Птички летают», «Птички» Л. Банныков Упражнение «Воробушки» А. Серов «Снег снежок» Е. Макшанцева «Пружинка» народная мелодия «Снег снежок» русская народная игра обр. Е. Макшанцева	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Насос» А. Стрельникова.	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Формирование выразительных средств речевого общения	«Солдаты»	
Февраль					
22	Человек и его здоровье. Ценности здоровья. (доктор Айболит) Спорт.	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная</i>	Слушание музыки Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Пение	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский З. Левина	Консультация: «Все дети талантливы»

Занятие №43	<i>область «Музыка»</i>	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить создавать с помощью легкого, но не стремительного бега образ летящей птички.</p> <p>Музыкальная игра Чувствовать и передавать в движении изменение характера и формы музыкального произведения. (3 части). Вызывать у детей интерес к русской народной игре.</p>	<p>«Неваляшки» Е. Тиличеева «Колыбельная» Л. Банникова «Птички» Игровое упражнение М. Карминский «Танец с воздушными шарами» «Кот и мыши» русская народная игра</p>
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
	<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Повороты головы» А. Стрельникова
	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
	<i>«Речевое развитие»</i>	Работа над активизацией диафрагмального дыхания	«Моем руки»
Человек и его здоровье. Ценности здоровья. (доктор Айболит) Спорт. Занятие №44	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить детей согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки</p> <p>Дидактическая игра Формировать у детей ритмическое восприятие трех ритмических рисунков.</p> <p>Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки. Учить согласовывать свои шаги с темпом музыки. Учить бегать парами: взявшись за руки пробежать от одной игрушки до другой; бежать по кругу пара за парой, выдерживая расстояние. Учить выполнять небольшие полуприседания, слегка сгибая колени, затем выпрямляют.</p> <p>Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре. Учить менять интенсивность движения в связи с изменением динамики.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский «Матрешки» дидактическая игра. «Неваляшки» З. Левина Е. Тиличеева «Колыбельная» «Погуляем» Т. Ломова М. Глинка «Полька» Упражнение «Пружинки» «Посяли девки лен» русская народная мелодия «Кот и мыши»</p>

				русская народная игра.	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Повороты головы» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Работа над активизацией диафрагмального дыхания	«Моем руки»	
23	«Человек и его тело» Занятие №45	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить детей различать смену характера, форму музыкального произведения Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Напомнить детям, как извлекать звук при игре на треугольнике. Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Учить бегать парами: взявшись за руки пробежать от одной игрушки до другой; бежать по кругу пара за парой, выдерживая расстояние. Развивать выразительность жеста. Учить неторопливо кружиться вокруг себя, приподняв куклы перед собой. Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский З. Левина «Неваляшки» «Зайка» русская народная песня. Т. Попатенко «Маме песенку пою» М. Глинка «Полька» «Это я, это мое!» А. Серов «Птички летают» «Танец с воздушными шарами» М. Карминский «Прянички» украинская народная игра.	Досуг : «Сильным, смелым вырастай»
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладочки» А. Стрельникова	

		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость и речевую активность	«Вьюги» пальчиковая игра	
	«Человек и его тело» Занятие №46	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки Пение Учить петь в умеренном темпе. Чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Музыкально-ритмические движения. Учить выполнять полуприседание. Учить выполнять последовательность несложных танцевальных движений, кружиться вокруг себя топающим шагом. Учить самостоятельно менять движения, соответственно со сменой частей музыки. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Музыкальная игра Учить передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Уметь подчиняться общему ритму движения.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский «Птица и птенчики» Е. Тиличеева «Зайка» русская народная песня. Т. Попатенко «Маме песенку пою» «Пружинка» русская народная песня «Посеяли девки лен» «Танец с воздушными шарами» М. Карминский «Прянички» русская народная игра	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Кошка» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость и речевую активность	«Вьюги» пальчиковая игра	
24	«Подарки зимы» (итоговое) Занятие №47	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить определять жанр и характер музыкального произведения Дидактическая игра Развивать звуковысотный слух. Учить определять звуки различные по высоте. Отгадывать кто поет утка или утенок и	«Камаринская» П. Чайковский «Солнышко лучистое» Р. Рустамов»	Проведение фольклорного праздника: «Масленица»

			показывать соответствующую карточку. Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Учить бодрому и четкому шагу в колонне по одному под музыку «Марша». Под музыку «»барабанщики», дети останавливаются, поворачиваются лицом к центру комнаты и имитируют игру на барабане. Под музыку «Колыбельной» дети отдыхают, положив руки под щеки. Учить выполнять перестроения. Учить кружиться парами неторопливо, держась за руки. Учить выполнять шаг назад и шаг вперед. Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Музыкальная игра Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигаться под музыкальное сопровождение.	Э. Парлов «Марш» Д. Кабалевский «Барабанщики» С. Левидова «Колыбельная» А Жилин «Вальс» Английская народная песня «Потанцуй со мной, дружок» В. Ребиков «Пьеса» Упражнение «Отойди и подойди» «Маленькая Юлька» словенская народная игра	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Развитие речи и мелкой моторики	«Солдаты»	
	«Подарки зимы» (итоговое) Занятие №48	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Различать средства музыкальной выразительности Пение Учить петь ласково, нежно, подстраиваться к голосу взрослого. Музыкально-ритмические движения Слегка подняв руки вперед, тихонько машут цветами, сгибая и разгибая кисти обеих рук. Продолжать то же движение, подняв руки вперед-вверх. Бежать по кругу, немного отведя руки в стороны. Плавно покачивать руками вправо и влево, приподняв их вперед. Отображать положительные черты характера. Закрепить последовательность движений танца. Музыкальная игра Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.	«Камаринская» П. Чайковский Р. Рустамов «Солнышко лучистое» «Упражнение с цветами» «Вальс» А Жилин «Вежливый ребенок» «Маленькая Юлька» словенская народная игра	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		

		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Развитие речи и мелкой моторики	«Солдаты»	
25	«Праздник смелых людей» Занятие №49	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки. Выражать в движении настроение музыки, средств музыкальной выразительности (динамику, регистр, штрихи) Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы. Развивать координацию движений. Следить за четкостью и ритмичностью движений. Выразительно выполнять кружение, держась за обе руки. Уметь начинать движение сразу после вступления. Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	«Камаринская» П. Чайковский «Песенка о маме» Т.Попатенко И. Бриске «Урок зоологии» Английская народная песня «Потанцуй со мной дружок» И. Бриске «Птички» Упражнение «Скачут лошадки» Н. Потоловский «Лошадка» «Хейро» ненецкая народная игра	Проведение утренника: «Мамин праздник»
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Кошка» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Развитие речи и мелкой моторики	«Это я»	
	«Праздник смелых людей» Занятие №50	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить детей высказываться об эмоционально –образном содержании музыки. Дать детям понятие инструментальной музыки Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей.	«Камаринская» П. Чайковский «Песенка о маме» Т.Попатенко	

			<p>Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы. Развивать координацию движений. Следить за четкостью и ритмичностью движений. Выразительно выполнять кружение, держась за обе руки. Выполнять шаг назад и шаг вперед вместе со словами песни, не отставать и не спешить. Учить выполнять повороты корпуса вправо и влево. Выполнять прыжки на двух ногах, поворачиваясь вокруг себя. На музыку веселого характера с четким ритмом создать образ скачущего олененка. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки.</p> <p>Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p>И. Бриске «Урок зоологии» Английская народная песня «Потанцуй со мной дружок» И. Бриске «Птички» Упражнение «Скачут лошадки» Н. Потоловский «Лошадка» «Хейро» народная игра</p>	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа</p> <p>Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Кошка» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Развитие речи и мелкой моторики	«Это я»	
Март					
26	Весна. Мамин праздник. (Встреча с интересными людьми) Занятие №51	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки</p> <p>Учить различать веселый, задорный характер музыки, черты образности.</p> <p>Пение</p> <p>Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять более высокий звук и показывать рукой положение высоких и низких звуков. Выбатывать напевное звучание. Выделять ударные слоги. Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки. Развивать кисти рук. Учить реагировать на смену частей музыки. Учить выразительно танцевать с цветами.</p> <p>Развивать пластику рук.</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне.</p>	<p>«Мамин праздник» Е. Тиличиева Е. Тиличиева «Спите, куклы» «Прянички» русская народная песня «Ладошки» А. Стрельникова А. Жилин «Упражнение с цветами» И. Бриске «Воздушный шар» Ф. Шуберт «Вальс» «Танец с цветами» С. Майкапар. «Солнышко, выгляни» русская</p>	<p>Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса Консультация: «Развитие музыкальных способностей через песню»</p>

			народная игра
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
	<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладощки» А. Стрельникова
	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
	<i>«Речевое развитие»</i>	Закрепление звуков в свободной речи	«Маме надо отдышаться»
Весна. Мамин праздник. (Встреча с интересными людьми) Занятие №52	<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> <i>образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Различать смену характера запева и припева, средства музыкальной выразительности. Игра на музыкальных инструментах Показать, как извлекается звук при игре на деревянных ложках. Учить ритмично стучать ложками. Пение Работа над дыханием. Песня разучивается в спокойном, сдержанном темпе. Учить чисто интонировать малую терцию вниз. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать артикуляцию. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично ходить стайкой в одном направлении за ребенком-лидером. Учить легко бежать под музыку, ненадолго останавливаясь в конце каждой части. Развивать гибкость рук. Учить действовать с атрибутами. Упражнять в несложных плясовых движениях. Музыкальная игра Учить обыгрывать песню. Предложить роль бабки ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре.	«Мамин праздник» Е. Тиличеева «Прянички» русская народная песня «Ладощки» А. Стрельникова «Марш» Э. Парлов. В. Семенова «Бег с остановками» «Игры с водой», Старинная французская песня. «Пляска с цветами» «Удивление» «Баба-яга» русская народная игра.
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
	<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладощки» А. Стрельникова
	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
	<i>«Речевое развитие»</i>	Закрепление звуков в свободной речи	«Маме надо

27	Труд людей. День города. Занятие №53	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на деревянных ложках.</p> <p>Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваться к голосу взрослого. Развивать звуковысотный слух детей. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать гибкость рук. Учить легко подпрыгивать на месте. Прыгать легко на двух ногах с продвижением вперед. Ноги слегка сгибать в коленях. Учить различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать разучивать несложную последовательность танцевальных движений.</p> <p>Музыкальная игра Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова потешки.</p>	<p>ОТДЫХАТЬ» «Мамин праздник» Е. Тиличиева «Гуси» русская народная песня «Капельки» В. Павленко Е. Тиличиева «Птица и птенчики» «Игры с водой», Старинная французская песня. «Прыжки через лужи» М. Сатуллина «Подпрыгивание» Т Ломова «Пройдем в ворота» А. Антонова «Пляска с цветами» И. Бриске «Елочка» «Баба-яга» русская народная игра.</p>
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Кошка» А. Стрельникова.
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		«Речевое развитие»	Закрепление звуков в свободной речи	«Музыканты»
	Труд людей. День города. Занятие №54	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить передавать характер музыки в движениях.</p> <p>Пение Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Упражнять в движении голоса по трем смежным ступеням вверх и вниз. Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить детей различать контрастную музыку марша</p>	<p>«Мамин праздник» Е. Тиличиева Э. Денисова «Кукольный вальс» «Колыбельная для куклы» В. Витлин В. Карасева «Цветики» «Капельки» В. Павленко</p>

			и бега. Отрабатывать технику исполнения плясовых движений. Развивать мышцы плечевого пояса, ног. Развивать выразительность жеста. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Музыкальная игра Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.	Т. Ломова «Пройдем в ворота» «Пляска с цветами» «Мельница» музыка народная «Иголка и нитка» музыка народная. «Васька кот» русская народная игра
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Нюхаем цветы» А. Стрельникова
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		«Речевое развитие»	Закрепление звуков в свободной речи	«Музыканты»
28	Царство растений. Занятие №55	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить различать веселый, задорный характер музыки, черты образности. Пение Учить пропевать несложную песню на подвижном, легком звучании. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Закреплять умение детей петь весело, задорно. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Развивать гибкость рук. Учить выполнять образные движения: руки согнуты в локтях, кисти свободно, мягко опущены перед грудью, шаг осторожный, мягкий, крадущийся. Музыкальная игра Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук. Определять динамику музыки.	«Мама» П. Чайковский «Капельки» В. Павленко «Игры с водой», Старинная французская песня. Г. Левкодимов «Кто как идет» «Кошечка» Т. Ломова И. Бриске «Пробуждение» Ш. Гуно «Марш из оперы Фауст» «Васька-кот» русская народная игра
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего	«Погончики» А. Стрельникова

		мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	
	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
	<i>«Речевое развитие»</i>	Укрепление артикуляции	«Цветок»
Царство растений Занятие №56	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Различать смену характера запева и припева, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение Учить пропевать несложную песню на подвижном, легком звучании. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Закреплять умение детей петь весело, задорно. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить реагировать на легкое звучание музыки. Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра Начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки. Учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении (можно рулить, сигналить, музыка- это мотор, закончилась музыка- машина остановилась). Учить детей передавать образ в движении. Учить различать динамические изменения в музыке. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить двигаться, подпевая себе.</p> <p>Музыкальная игра Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p>	<p>«Мама» П. Чайковский «Капельки» В. Павленко «Игры с водой», Старинная французская песня. Г. Левкодимов «Кто как идет» «Кошечка» Т. Ломова И. Бриске «Пробуждение» Ш. Гуно «Марш из оперы Фауст» «Васька-кот» русская народная игра Т. Попатенко «Плач куклы» Э. Денисова «Кукольный вальс» «Колыбельная для куклы» В. Витлин В. Карасева «Цветики» «Капельки» В. Павленко</p>
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
	<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Погончики» А. Стрельникова
	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
	<i>«Речевое развитие»</i>	Укрепление артикуляции	«Цветок»

29	«Зеленый детский сад» / «Посадка рассады цветов» Занятие №57	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы</p> <p>Пение Учить детей воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок, построенный на чередовании восьмых и четвертных долей такта. Упражнять в чистом пропевании малой терции и большой секунды вверх и вниз.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога, Постановка корпуса. Развивать память, внимание и чувство ритма. Упражнять в несложных плясовых движениях.</p> <p>Музыкальная игра Учить ориентироваться в пространстве.</p>	«Мама» П. Чайковский Е. Тиличеева «Тише громче бубен бей» «Андрей- воробей» русская народная песня М. Иорданский «Кто умеет чисто мыться» «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. И. Бриске «Часы» «Пляска с платочками» русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой. «Маут» народная игра хантов и ненцев	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
	«Речевое развитие»	Укрепление артикуляции	«Мастера»		
	«Зеленый детский сад» / «Посадка рассады цветов» Занятие №58	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить передавать характер музыки в движениях.</p> <p>Пение Четко произносить слова песни, петь в подвижном темпе. Развивать артикуляционный аппарат, правильно брать дыхание, не поднимая плеч. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Продолжать учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении. Учить детей передавать образ в движении. Развивать координацию, память, внимание. Развивать мышцы опорно-двигательного аппарата. Продолжать упражнять в несложных танцевальных движениях.</p>	«Мама» П. Чайковский Андрей- воробей» русская народная песня М. Иорданский «Кто умеет чисто мыться» К. Мясков «Прогулка на автомобиле» И. Бриске «Паровозик» «Пляска с	

			<p>Музыкальная игра Продолжать знакомить с музыкально-игровым фольклором народов ханты</p>	<p>платочками» русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой. «Маут» ненецкая и хантыйская народная игра</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Повороты головы» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Укрепление артикуляции	«Мастера»	
Апрель					
30	«Улицы моего города» (ПДД) (транспорт) Занятие №59	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера</p> <p>Пение Четко произносить слова песни, петь в подвижном темпе. Развивать артикуляционный аппарат, правильно брать дыхание, не поднимая плеч. Закреплять умение детей петь весело, дружно.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, ног. Развивать четкость, координацию движений рук и ног. Учить различать трехчастное музыкальное произведение, отображать изменение характера музыки в движениях. Каждое движение соответствует части музыкального произведения.</p> <p>Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.</p>	<p>«Вечерняя сказка» А. Хачатурян Андрей- воробей» русская народная песня А. Филиппенко «Тает снег» «Мельница» музыка народная А. Гречанинов «Марш с флажками» «Иголка и нитка» музыка народная. «Пляска с платочками» русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой «Прятки» русская народная игра</p>	Консультация: «Народные колыбельные песни в семье»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего</p>	«Кошка» А. Стрельникова	

			мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Цветочек»
	«Улицы моего города» (ПДД) (транспорт) Занятие №60	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Закреплять умение различать характер частей пьесы</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Продолжать знакомить детей с треугольником. Вспомнить, как извлекается звук. Обратит внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично.</p> <p>Пение Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять низкие или высокие звуки из двух предложенных. Упражнять в чистом пропевании большой секунды. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. Учить кружиться на полупальцах, голову держать прямо, подбородок не поднимать. Следить, чтобы ноги находились вместе. Закрепление плясовых движений.</p> <p>Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.</p>	<p>«Вечерняя сказка» А. Хачатурян</p> <p>«Колокольчики» русская народная мелодия Е. Тиличеева «Гармошка» Дидактическая игра «Тает снег» Филиппенко «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева И. Бриске «Пробуждение» «Дети умываются» «Из зернышка прорастает цветок» пластические этюды. «Пляска с платочками» русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой «Прятки» русская народная игра.</p>
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладочки» А. Стрельникова
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Цветочек»
31	«Весна – красна» (насекомые)	«Художественно-эстетическое	<p>Слушание музыки Различать средства музыкальной выразительности, создающей</p>	«Вечерняя сказка» А. Хачатурян

Занятие №61	<i>развитие» образовательная область «Музыка»</i>	образ Игра на музыкальных инструментах Продолжать учить играть на треугольниках. Пение Продолжать закреплять у детей умение воспринимать и передавать в пении праздничный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком, подвижно. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата.. Закреплять знакомые плясовые движения. Продолжать развивать пластику и образность движений. Предложить детям покататься, пока они еще маленькие, на игрушечной карусели с космическими ракетами. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. Музыкальная игра Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.	И. Кишко «Самолеты» И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Веселые ручки» И. Бриске «Из зернышка прорастает цветок», «Цветы разговаривают друг с другом» пластические этюды. «Карусели» русская народная игра
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
	<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладочки» А. Стрельникова
	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
	<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речевого дыхания	«Солнышко и дождик»
«Весна – красна» (насекомые) Занятие №62	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Расширять, углублять высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого Развивать ритм дыхания Музыкально-ритмические движения. Учить выполнять полуприседание. Учить выполнять	«Вечерняя сказка» А. Хачатурян Г. Фрид «Песенка о весне» «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Народная мелодия

			<p>вращательные движения кистями рук. Учить различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя. Топать попеременно ногами, имитировать игру на дудочке. Учить строить круг, двигаться по кругу взявшись за руки в быстром темпе.</p> <p>Музыкальная игра Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p>	<p>И. Бриске «Пастушки» пляска</p> <p>«Карусели» русская народная игра</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речевого дыхания	«Солнышко и дождик»	
32	Природные явления. (Солнечная система) Занятие №63	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Расширять представление детей о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Дать послушать звучание инструментов: труба и барабан</p> <p>Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. Развивать пластику рук. Постановка корпуса. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Продолжать учить выполнять повороты корпуса вправо и влево. Учить кружиться на полупальцах, голову держать прямо, подбородок не поднимать. Следить, чтобы ноги находились вместе. Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки</p> <p>Музыкальная игра Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения</p>	<p>«Труба и барабан» Д. Кабалевский Е. Тиличеева «Музыкальные молоточки» Г. Фрид «Песенка о весне» «Зайчики» К. Черни «Этюд» Г. Финаровский часть «Лиса» И. Бриске «Пастушки» танец И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Пробуждение» Г. Финаровский «Зайчики и лиса»</p>	«День открытых дверей»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания.	«Погончики» А.	

		<i>развитие»</i>	Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Дерево»	
	Природные явления. (Солнечная система) Занятие №64	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Рассказать об изобразительности музыки. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру бругих инструментов. Игра на музыкальных инструментах Напомнить детям, как извлекать звук при игре на детских народных инструментах. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Пение Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять низкие или высокие звуки из двух предложенных. Упражнять в чистом пропевании большой секунды. Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Музыкально-ритмические движения Развивать пластику рук, постановка корпуса. Закрепить последовательность движений танца. Учить строить круг, двигаться по кругу, держась за руки. Учить отображать отрицательные черты характера. Учить согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Музыкальная игра Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.	«Труба и барабан» Д. Кабалевский Е. Тиличеева «Гармошка» Дидактическая игра «Дождик» русская народная песня И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Пастушки» «Жадный пес» «Скачут лошадки» музыка народная Финаровский «Зайцы и лиса»	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Дерево»	
33	«Деревья и	<i>«Художественно-</i>	Слушание музыки.	«Труба и барабан»	Ознакомление

кустарники на нашем участке» / «Лес» Занятие №65	<i>эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Учить распознавать марш Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движения по показу воспитателя. Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	Д. Кабалеvский «Дождик» русская народная песня «Летчики, ан аэродром» М. Раухвергер «Самолеты», «Летчики» Г. Галнин «Медведь» В. Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия»	родителей с ходом образовательного процесса
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
	<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Повороты головы» А. Стрельникова	
	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
	<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речевого дыхания	«Жучок»	
«Деревья и кустарники на нашем участке» / «Лес» Занятие №66	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Развивать представление о выразительных средствах музыки (тембр, динамика) Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Развивать у детей легкость бега. Закрепить изученные плясовые движения. Постановка корпуса, развивать образность движений. Пение Учить петь весело, оживленно, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. Музыкальная игра Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера.	«Труба и барабан» Д. Кабалеvский «Мы едем на Север» «Кто хочет побегать» Л. Вишкарев И. Бриске «Веселые ручки», Пластический этюд И. Бриске «Пробуждение природы» пластический этюд. Г. Эрнесакс «Паровоз» «Оленята» ненецкая народная игра	
	<i>«Познавательное»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес		

		<i>развитие»</i>	к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Повороты головы» А. Стрельникова
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		«Речевое развитие»	Развитие речевого дыхания	«Жучок»
34	Кому что нужно для работы (инструменты, орудия труда) «Знакомство с профессиями» (пожарные) Занятие №67	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Рассказать о том, что музыка может изображать животных, птиц, их повадки. Формировать представление о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. Пение Продолжать учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Начинать петь после вступления вместе с педагогом и без него. Закреплять умение начинать песня сразу после музыкального вступления, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать напряжение и расслабление мышц корпуса. Учить детей переходить от одного вида движений к другому в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять повороты корпуса вправо и влево. Согласовывать движения с музыкой. Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять знакомые плясовые движения. Самостоятельно комбинировать плясовые движения в свободной пляске. Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.	«Ежик» Д. Кабалевский, «Слон» К. Сен-Санса И. Бриске «Гладим водичку» «Ладушки» обр. Римского-Корсакова. Игра «Веселые ручки» «Из под дуба» народная мелодия. Пляска «Приглашение» Русская народная песня «Ах, ты, береза» обработка И. Арсеева «Кот и мыши» русская народная игра
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Кошка» А. Стрельникова
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		«Речевое развитие»	Развитие речевого дыхания	«Семья» пальчиковая гимнастика
	Кому что нужно для работы (инструменты, орудия труда)	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить передавать характер музыки в движениях Игра на музыкальных инструментах Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично. Пение Продолжать учить детей передавать веселый, праздничный характер	«Ежик» Д. Кабалевский, «Слон» К. Сен-Санса Г. Фрид «Праздник» М. Красева «Строим дом»

« Знакомство с профессиями » (пожарные) Занятие №68		<p>песни Петь в умеренном темпе. Обратить внимание на различные окончания музыкальных фраз. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Стараться отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить чувствовать напряжение и расслабление мышц корпуса. Учить детей переходить от одного вида движений к другому в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять повороты корпуса вправо и влево. Согласовывать движения с музыкой. Формировать интерес к русской народной культуре.</p> <p>Музыкальная игра ё Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p>	<p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличиева И. Бриске «Елочка» И. Бриске «Пробуждение природы» И. Бриске «Цветы разговаривают друг с другом» . И. Бриске «Пастушки» танец</p> <p>«Ловишка» русская народная игра.</p>
	« Познавательное развитие »	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
	« Физическое развитие »	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Ладошки» А. Стрельникова
	« Социально-коммуникативное развитие »	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
	« Речевое развитие »	Развитие речевого дыхания	«Семья» пальчиковая гимнастика
Праздник в нашей жизни (День Победы). Занятие №69	« Художественно-эстетическое развитие » <i>образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить передавать характер музыки в движениях</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично.</p> <p>Пение Продолжать учить детей передавать веселый, праздничный характер песни Петь в умеренном темпе. Обратить внимание на различные окончания музыкальных фраз. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Стараться отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить чувствовать напряжение и расслабление мышц корпуса. Учить детей переходить от одного вида движений к другому в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять повороты корпуса вправо и влево. Согласовывать движения с музыкой. Формировать интерес к русской народной культуре.</p> <p>Музыкальная игра ё Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p>	<p>«Ежик» Д. Кабалецкий, «Слон» К. Сен-Санса Г. Фрид «Праздник» М. Красева «Строим дом» «Ходим-бегаем» Е. Тиличиева И. Бриске «Елочка» И. Бриске «Пробуждение природы» И. Бриске «Цветы разговаривают друг с другом» . И. Бриске «Пастушки» танец</p> <p>«Ловишка» русская народная игра.</p>
	« Познавательное развитие »	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
	« Физическое развитие »	Развивать ритм дыхания.	«Ладошки» А.

			Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Развитие речевого дыхания	«Семья» пальчиковая гимнастика	
Май					
35	«Праздник в нашей жизни» (День Победы) Занятие №70	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Рассказать о том, что музыка может изображать животных, птиц, их повадки. Формировать представление о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. Игра на музыкальных инструментах Продолжать учить играть на барабанах, деревянных палочках. Формировать навыки исполнительства. Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Продолжать учить детей передавать веселый, праздничный характер песни. Петь в умеренном темпе. Обратит внимание на различные окончания музыкальных фраз. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Закреплять умение брать дыхание по музыкальным фразам. Музыкально-ритмические движения Учить двигаться под музыку четко, ритмично, согласуя свои движения с ее характерными особенностями. Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Музыкальная игра Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.	«Зайчик» А. Лядов, «Мотылек» С. Майкапар М. Парцхаладзе «Дождик» «Петушок» русская народная песня. Г. Фрид «Праздник» «Маршируем как солдаты» Д. Кабалевский «Марш» И. Бриске «Воздушный шар» Пляска «Приглашение» Русская народная песня «Ах, ты, береза» обработка И. Арсеева Г. Фрид «Летчики, на аэродром» музыкальная игра	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладочки» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
	«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Поехали»		
	«Праздник в нашей жизни» (День Победы) Занятие №71	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить передавать характер музыки в движениях Пение Развивать тембровый слух. Формировать элементарные представления о средствах музыкальной выразительности. Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять низкие или	«Зайчик» А. Лядов, «Мотылек» С. Майкапар Е. Тиличеева «Угадай, на чем играю» «Гармошка»	

			<p>высокие звуки из двух предложенных Закреплять умение петь слаженно по темпу, отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выполнять вращательные движения кистями рук. Закреплять умение различать двухчастную форму и соответственно менять движения. Определять динамику музыки. Совершенствовать плясовые движения. В свободной пляске использовать знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру плясовой. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.</p> <p>Музыкальная игра Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p>	<p>Дидактическая игра «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Народная мелодия Е. Тиличеева» «Коршуны» «Как у наших у ворот» пляска</p> <p>«Овечки» русская народная игра</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Поехали»	
Мониторинг					
36	Кто что знает? «Что подарит нам лето» Занятие №72		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	Кто что знает? «Что подарит нам лето» Занятие №73		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

	Цель	Методика выявления	Уровни	Баллы	Оборудование
ВОСПРИЯТИЕ	Выявить умение ребенка различать 2-х, 3-х частную музыку и высказывать свое мнение о ней.	Задание 1. “Какая музыка звучит?” Педагог исполняет произведение и просит ребенка рассказать о музыке “Какая она?” и выявить 2-3-х частную форму. М.Косенко “Дождик”, И.Кишко “Паровоз”.	В – ребенок самостоятельно высказывает о характере, использует разнообразные определения, отмечая их структуру.	3	Картинки к песням, пьесам, карточки с изображением образов.
			С – ребенок определяет характер музыки с помощью воспитателя.	2	
			Н – ребенок не справляется с заданием.	1	
	Определить умение ребенка различать звуки по высоте.	Задание 2. “Определи ладовое соотношение звуков”. Педагог говорит ребенку, что сегодня утром он слышал, как птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет – низкий – высокий - низкий). Е. Тиличеева “Птичка и птенчики”.	В – ребенок определяет звуки самостоятельно. С – определяет с помощью педагога. Н – ребенок не различает низкие и высокие звуки.	3	Дерево, игрушка птичка и птенчик, металлофон
				2	
				1	
	Выявить умение ребенка слышать длинные и короткие звуки.	Задание 3. “Определи длительность звуков”. Педагог объясняет, что в гости пришли игрушки и каждый из гостей любит свою музыку. Затем ребенку только по хлопкам предлагается отгадать музыку: “Слушай внимательно, я буду хлопать так, как сейчас звучала музыка. А ты отгадай, для какой игрушки я хлопаю.”	В – ребенок самостоятельно определяет, кому соответствует ритм. С – предлагается передать ритмический рисунок с помощью вторичного прослушивания. Н – ребенок не может точно передать ритм. рисунок.	3	
				2	
				1	
ПЕНИЕ	Выявить умение ребенка петь естественным звуком, напевно, мягко.	Задание 1. «Спой напевно» Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песню вместе со взрослыми самостоятельно, предлагая начинать песню вместе после музыкального вступления. В.Карасева “Паровоз”.	В – ребенок поет без напряжения, четко пропевая текст.	3	
			С – ребенок пропевает песню с помощью дополнительного объяснения.	2	

		В.Карасева “Петрушка”, р.н.п.“На зеленом, на лугу”.	Н – ребенок не способен спеть песню.	1	
	Выявить умение ребенка петь вместе с детьми, не кричать, напевно.	Задание 2. “Поем хором”. Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песню с другими детьми, обращая внимание на дикцию и артикуляцию. М.Красева “Солнышко лучистое”, А.Филиппенко “Детский сад”.	В – ребенок поет вырази- тельно, четко пропевая текст.	3	
			С – ребенок поет не достаточно согласованно с другими детьми.	2	
			Н – ребенок не справляется с заданием.	1	
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ	Выявить умение ребенка петь выразительно, слажено, четко произнося текст.	Задание 1. “Весело попляшем”. Педагог исполняет марш или другие танц. мелодии и предлагает ребенку подвигаться в соответствии с характером музыки. Т.Ломова “Марш”, р.н.м. “Барыня”.	В – ребенок двигается самостоятельно и выразительно.	3	
			С – ребенок выполняет задание после показа и объяснения педагога.	2	
			Н - ребенок не справляется с заданием.	1	
	Выявить умение ребенка петь вместе с детьми, не кричать, напевно.	Задание 2. “Пляшем дружно”. Педагог исполняет произведения 3-х частной формы и предлагает ребенку выполнить движения в соответствии с формой . Р.Шуман “Смелый наездник”, Т.Ломова “Поскачем”, р.н.м. “Ах, вы сени”.	В – ребенок самостоятельно двигается, меняя движения в соответствии со структурой произведения	3	Бубен, фортепиано, платочки
		С – выполняет задание после показа педагога.	2		
			Н – не справился с заданием.	1	
ТАНЦЕВАЛЬНО- ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО	Выявить умение ребенка импровизировать действия, танцуя с игрушками.	Задание 1. “Попляши с игрушкой”. Педагог приглашает в гости игрушку и предлагает с ней потанцевать, используя знакомые движения, и просит изобразить тот или иной образ. Плясовая или полька.	В – ребенок самостоятельно танцует, используя знакомые движения, передавая игровой образ.	3	Куклы, мягкие игрушки
			С – ребенок танцует, используя 1 движение. Движения не четкие.	2	
			Н – не справляется с заданием.	1	
ИГРА НА ДМИ	Выявить умение передать простой ритмический рисунок в игре на ударных муз. инструментах (по одному и в ансамбле).	Задание 1. “Сыграем дружно”. Музыкальный руководитель с воспитателем играют на бубне и фортепиано, затем предлагают исполнить простой ритмический рисунок детям: по одному и группами на различных шумовых и ударных муз. инструментах. Е. Тиличеева “Веселые музыканты”.	В – ребенок самостоятельно играет на инструменте, в соответствии с ритмом и темпом музыки.	3	
			С – играет на инструментах , не точно выполняя ритмический рисунок.	2	

		Т.Ломова «Кукушка»	Н – не справляется с заданием.	1	
МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Выявить умение детей импровизировать, придумывать свои простые движения и желание научит танцевать куклу.	Задание 1. Педагог показывает ребенку простейшие музыкальные инструменты и просит назвать их.	В - ребенок знает названия простейших муз. инструментов	3	
			С - ребенок называет 1-2 муз. инструменты.	2	
			Н - ребенок не знает названия муз. инструментов	1	
	Выявить знания ребенка о средствах муз выразительности	Задание 2 Педагог играет мелодию и просит ребенка определить ее с помощью 1-2 средств музыкальной выразительности (темп, динамику).	В - ребенок определяет темп и динамику	3	
			С - определяет с подсказкой педагога	2	
			Н - не справляется с заданием	1	

Группа компенсирующей направленности детей старшего дошкольного возраста 6-го года жизни

Содержание программы ориентировано на воспитание эмоционального и осознанного отношения к музыке, изобразительному искусству, художественному слову, творческому движению. А еще на умение слышать музыку, видеть, чувствовать и сопереживать эмоциональным различным состояниям, которые переданы в произведениях искусства.

Познавая красоту окружающего мира, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых формируются образные представления, развивается мышление и воображение. Это пробуждает у детей стремление к самовыражению через рисунок, движение, речь.

Основные виды деятельности	Задачи
Слушание, восприятие.	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество.	Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

	<p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Формировать танцевальное творчество.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p>
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

К концу года дети:

- Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению;
- Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- Поют без напряжения, плавно, легким звуком; произносят отчетливо слова, своевременно начинают и заканчивают песню; поют в сопровождении музыкального инструмента;
- Ритмично двигаются в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- Самостоятельно меняют движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- Выполняют танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
- Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов, действуют не подражая друг другу;

- Играют мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами;

Реализация программы обусловлена мониторингом качества музыкального образования в ДООУ по программе «Радуга», выявляющей уровни музыкального развития по следующим критериям:

- Слушает и высказывается о характере произведения;
- Умеет прохлопать ритмический рисунок песни;
- Определяет произведения разного жанра;
- Поет выразительно, чисто интонирует с музыкальным сопровождением и без него;
- Владеет танцевальными движениями;
- Владеет основными движениями;
- Владеет простейшими приемами игры на ДМИ;
- Дает оценку качеству музыкальной деятельности других детей;
- Свободно общается со сверстниками и взрослыми по поводу прослушанных музыкальных произведений;
- Самостоятельно реагирует сменой движений на смену 2-3 частной формы, динамики, регистра;
- Самостоятельно перестраивается в круг из свободного расположения и обратно;
- Самостоятельно выбирает способы действия – походка, жест, мимика;
- Творчески использует и выразительно исполняет знакомые движения;
- Проявляет фантазию при придумывании музыкальной композиции;

Календарно – тематическое планирование

Учебные недели	Тема недели/номер занятия	Интеграция образовательных областей	Непосредственно образовательная деятельность	Репертуар	Взаимодействие с семьей
Сентябрь					
Мониторинг в области «Музыка»					
1	Как я провел лето! Занятие №1		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	Как я провел лето! Занятие №2		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
2	Детский сад Занятие №3		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	Детский сад Занятие №4		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
3	Осень Занятие №5	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Вызвать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки</p> <p>Пение Учить удерживать звучание мелодии на одном звуке. Учить мягкой атаки голоса на звук «А»</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Развивать внимание, память. Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу.</p> <p>Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.</p>	<p>«Листопад» Т.Попатенко</p> <p>русская народная песня О.Боромыкова «Астра» «Вместе весело шагать» «Пружинка» «Слушай хлопки» «Пляска с притопами» народная музыка. («Стройся за ведущим») Д. Кабалевский «Физкультурный марш» «У медведя во бору»» русская народная игра</p>	Анкетирование: Как вы развиваете музыкальный слух ребёнка»
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и		

		эмоций		
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладшки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
	«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений Воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности		
	«Речевое развитие»	Вырабатывать качественные и полноценные движения органов артикуляции	«Солнышко»	
Осень Занятие №6	«Художественно-эстетическое развитие» <i>образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить определять характер музыкального произведения. Пение Формировать звуковысотное восприятие. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать дыхание. Музыкально-ритмические движения. Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу. Развивать мышцы плечевого пояса, ног, шеи. Постановка корпуса. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Развивать внимание, память. Вспоминать знакомые танцевальные движения русской пляски. Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре. Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей. Учить ходить шеренгой от одной стены зала к другой.	«Листопад» Т.Попатенко «Андрей, воробей» русская народная песня «Астра» «Вместе весело шагать» («Стройся за ведущим») Д. Кабалевский «Физкультурный марш» «А я по лугу» русская народная мелодия. «Поднимание согнутой ноги в колене», «Пружинка» «Слушай хлопки» «Пляска с притопами» народная музыка. «У медведя во бору» «русская народная игра	Консультация: «Музыкальное развитие детей в детском саду»
	«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций. Познакомить с муз инструментом «клавесин»		
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладшки» А. Стрельникова. «Полет бабочки»	

				Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Вырабатывать качественные и полноценные движения органов артикуляции	«Солнышко»	
4	Овощи-фрукты Занятие №7	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить узнавать песню по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя, падающие листья)</p> <p>Игра на ДМИ Учить играть ритмично.</p> <p>Пение Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Формировать звуковысотное восприятие. Учить петь естественным звуком, брать дыхание по музыкальным фразам.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Продолжать развивать внимание, память. Упражнять в танцевальных движениях. Учить выполнять «ковырялочку» Передавать в движении веселый, задорный характер музыки.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Развивать ритм и слух. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять легкий бег враспынную.</p>	«Листопад» Т.Попатенко «Ах, ты, берёза» р.н.м. «Астра» «Антошка» С. Насауленко «Осень наступила» С. Насауленко «Осень наступила» Н. Богословский «Бодрый шаг», Д. Дешевый «Марш» «Слушай хлопки» «Пляска с притопами» «Полянка» русская народная мелодия «Игра с бубном» Укр.нар.мел.	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладошки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Огород» пальчиковая игра	
	Овощи-фрукты Занятие №8	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная	<p>Слушание музыки Учить различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика)</p> <p>Пение</p>	«Листопад» Т.Попатенко О.Боромыкова «Астра» «Антошка»	

		<i>область «Музыка»</i>	<p>Формировать звуковысотное восприятие. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Учить детей подыгрывать себе на музыкальных инструментах.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Продолжать учить выполнять «ковырялочку» Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Усложнить упражнение притопами. Учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Контролировать правильную осанку у детей.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Предложить детям подыграть себе на музыкальных инструментах Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.</p> <p>Музыкальная игра Учить детей выражать в движении образ персонажа. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры.</p>	<p>«Зайка» русская народная песня, «Осень наступила» «Весёлые путешественники» Н. Богословский «Бодрый шаг», Д. Дешевый «Марш» «Пляска с притопами» Народная мелодия «Пляска с притопами» народная мелодия «Зеркало» русская народная мелодия «Ах, ты, берёза» «Зеркало» русская народная мелодия «Игра с бубном»</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Нюхаем цветы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Огород» пальчиковая игра	
5	Одежда, обувь Занятие №9	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить различать вокальную и инструментальную музыку.</p> <p>Пение Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки кварты. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Учить детей подыгрывать себе на музыкальных инструментах.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Продолжать учить выполнять</p>	<p>«Осенняя песнь» П. Чайковский</p> <p>Е. Тиличеева «Труба» «Зайка» русская народная песня, «Осень наступила» «Весёлые путешественники» Н. Богословский</p>	Досуг с участием родителей : «Осенняя ярмарка»

			<p>«ковырялочку» Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Усложнить упражнение притопами. Учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Предложить детям подыграть себе на музыкальных инструментах</p> <p>Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Учить детей выполнять поскоки. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры.</p>	<p>«Бодрый шаг», Д. Дешевый «Марш» «Пляска с притопами» Народная мелодия «Пляска с притопами» народная мелодия «Игра с бубном»</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Нюхаем цветы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речевой активности	«Обед»	
Одежда, обувь Занятие №10	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение Рассказать о многообразии русской народной песни. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать музыкальный слух детей, музыкальную память. Продолжать учить ритмично играть на детских народных инструментах. Различать динамику. Развивать внимание, память.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Продолжать учить ходить хороводным шагом в одном направлении. Спину держать прямо, руки опущены вниз, ладони развернуты вперед (или руки на поясе), носочек ноги вытянут. На последний аккорд приставить ногу.</p> <p>Музыкальная игра Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Продолжать учить выделять</p>	<p>«Осенняя песнь» П. Чайковский «На горе – то калина» русская народная песня «Астра» «Антошка» «Окунь» О.Боромыковой «Урожай» Филиппенко «Лиса по лесу ходила» русская народная песня. Пляска с притопами» народная музыка Упражнение «Мы играем» «Громкая и тихая музыка» «Весёлые путешественники» «Пляска с</p>		

			различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.	притопами» музыка народная. «На горе – то калина» - хоровод «Игра с бубном» украинская народная игра	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Шаги» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речевой активности	«Обед»	

Октябрь

6	Посуда. Занятие №11	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Закрепить понятие жанр.</p> <p>Пение Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Учить определять движение звуков снизу вверх и сверху вниз.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Продолжать развивать внимание, память.</p> <p>Упражнять в танцевальных движениях. Закрепить последовательность движений танца. Учить различать двухчастную контрастную форму. Ходить простым русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей держать круг, не выходить в центр круга.</p> <p>Музыкальная игра Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры.</p>	«Осенняя песнь» П. Чайковский Распевки «Окунь» «Мишутка» «Осень наступила» И. Бриске «Воздушный шар». «Петушки», «Пружинка» «Слушай хлопки» «Пляска с притопами» народная музыка. Хороводная пляска «На горе – то калина»» «Игра с бубном» украинская народная игра.	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Погончики» А.	

		<i>развитие»</i>		Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие темпа и ритма речи	«Мишутка»	
	Посуда. Занятие №12	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать настроение музыки, развивать образную речь.</p> <p>Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Добиваться чистоты интонирования, умения петь выразительно, передавая шуточный характер песни. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом. Продолжать учить различать двухчастную контрастную форму Ходить простым русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей держать круг, не выходить в центр круга.</p> <p>Музыкальная игра Развивать творчество детей. Ходить высоко поднимая колени, носочки оттягивать. Спину держать прямо. Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p>«Осенняя песнь» П. Чайковский «Осень наступила» Распевки «Окунь» «Мишутка» «Антошка» «Урожай» Филиппенко Д. Кабалевский «Кукушка»</p> <p>Хороводная пляска «На горе – то калина» музыка народная Игра «Каюры и олени»</p>	Консультация: «Охраняйте голос своего ребёнка»
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Повороты головы» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие темпа и ритма речи	«Мишутка»	
7	Транспорт. Занятие №13	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать и определять, словесно, разные музыкальные настроения и их оттенки.</p> <p>Пение Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с</p>	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковский Распевки «Колыбельная зайке» О.Боромыковой «Урожай» Филиппенко Д. Кабалевский</p>	

			содержанием музыки. Учить различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения (части малоконтрастные). Согласовывать свои движения с движениями других детей. Развивать внимание, память. Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Вспоминать знакомые танцевальные движения русской пляски. Учить детей легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой. Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Упражнять в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки.	«Кукушка» «Весёлые путешественники» Ф.Надененко «Найди свое место в колонне» И. Бриске «Веселые ручки» «Русская пляска с притопами» «Гори ясно» русская народная игра	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офгальмотренажор	«Повороты головы» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие темпа и ритма речи	«Чайник»	
Транспорт. Занятие №14		«Художественно-эстетическое образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить передавать движениями различные характеры пьес. Пение Продолжать знакомить детей с песенным народным творчеством. Учить петь естественно, в умеренном темпе. Приучать к дирижерскому жесту, умению вступать по движению руки педагога. Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Постановка корпуса. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Развивать музыкальную память и чувство ритма. Отрабатывать технику исполнения плясовых движений. Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре. Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять правила коллективной игры.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковский Д. Кабалевский «Кукушка» «Дождик» русская народная песня. «Урожай» Филиппенко «На горе – то калина» - хоровод «Весёлые путешественники» М. Сатуллина «Мячики прыгают, мячики покатались» «Медвежата в берлоге» «Гори ясно» русская народная игра	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		

		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Ладшки» А. Стрельникова.
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		«Речевое развитие»	Развитие темпа и ритма речи	«Чайник»
8	«Земля мой дом» (портрет Земли) Лес. Деревья. Занятие №15	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Привлечь внимание детей к выразительным интонациям музыки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с народными инструментами. Учить играть мелодию попевки, большую секунду. Определять сильную долю.</p> <p>Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Постановка корпуса. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Развивать музыкальную память и чувство ритма. Развивать умение чувствовать выразительные особенности музыки.</p> <p>Музыкальная игра Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.</p>	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковский «Дождик поливай» музыка народная Д. Кабалевский «Кукушка» «Дождик поливай» Распевки «Колыбельная зайке» «Мишутка» «Урожай» Филиппенко Е. Тиличеева «Колыбельная» «Весёлые путешественники» М. Сатуллина «Мячики прыгают, мячики покатались» «Лисонька, где ты?» «Ищи игрушку».
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Кошка» А. Стрельникова.
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Поехали»
		«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать оттенки настроения в пьесе.</p> <p>Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно Чисто интонировать мелодию в скачках. Правильно исполнять ритмический рисунок песни. Слушать музыкальное вступление. Развивать внимание,</p>	«Юмореска» А. Дворжак «Дождик поливай» Д. Кабалевский «Кукушка» Е. Тиличеева

			<p>память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Определять характер музыки, более точно передавать его в движении. Учить скакать с ноги на ногу друг за другом. Чувствовать и передавать в движении музыкальный образ.</p> <p>Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.</p>	<p>«Колыбельная» «Как у наших у ворот» «Пляска с притопами» музыка народная.</p> <p>И. Штраус «Полька» Т. Ломова «Поскачем»</p> <p>«Ищи игрушку»</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Повороты головы» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Поехали»	
9	Домашние птицы. Занятие №17	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать контрастные части пьесы, передавать характер музыки в движениях.</p> <p>Пение Развивать ладовое чувство, умение закончить мелодию, начатую педагогом. Учить сопереживать больному мишке. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. Развивать дыхание с опорой на диафрагму.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Выполнять движения хоровода. Учить чувствовать ритмический рисунок, паузы, динамику звучания музыки. Развивать внимание, память. Развивать умение различать характер марша и передавать его в движениях разного характера (бодрый, торжественный или высокий шаг).</p> <p>Музыкальная игра Учить ориентироваться в пространстве</p>	<p>«Юмореска» А. Дворжак Д. Кабалевский «Кукушка» Е. Тиличеева «Труба» «Весёлые путешественники» Хоровод «На горе – то калина» Н. Богословский «Бодрый шаг», «Марш».</p> <p>«Ищи игрушку»</p>	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		

		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Погончики» А. Стрельникова		
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений			
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Дерево»		
	Домашние птицы. Занятие №18	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки. Пение Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Развивать ладовое чувство. Формировать звуковысотное восприятие. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Развивать внимание, память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения. Музыкально-ритмические движения Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Учить детей скакать с ноги на ногу друг за другом по кругу. Следить за тем, чтобы дети выполняли движения ненапряженно. Учить естественно, непринужденно, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Упражнение выполняется в положении врассыпную. Игра на ДМИ Обогащать музыкальные впечатления детей посредством игры на ДМИ. Упражнять детей в умении ритмично играть на муз. инструментах, начинать и заканчивать одновременно.	«Юмореска» А. Дворжак Е. Тиличьева «Часы» «Не будь зевакой» Е. Тиличьева «Пьеса» Пляска»Весёлые дети» И. Штраус «Полька» Т. Ломова «Поскачем» «Качание рук» Польская народная мелодия. Р.н. м. «Калинка»		
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций			
			«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Перекаты» А. Стрельникова	
			«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
			«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Дерево»	
Ноябрь						
10	Давайте дружить. Моя Родина-Россия. Занятие №19	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки. Рассказать о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека. Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте,	«Плакса», «Резвушка», «Злюка» Д.Кабалевский	Консультация: «Изготовление шумовых музыкальных инструментов в	

	<p>Давайте дружить. Моя Родина- Россия. Занятие №20</p>		<p>расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить петь легким звуком, брать дыхание по музыкальным фразам, плечи не поднимать.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Учить естественно, непринужденно, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Упражнение выполняется в положении врассыпную. На каждый такт дети легко и свободно качают руками; на нечетных тактах скрещивают руки перед грудью; на четных возвращаются в исходное положение. Корпус вперед не наклоняется.</p> <p>Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Формировать исполнительское творчество в игре на ударных инструментах. Изображать таинственную ночную дробь, веселый перестук дятла, пляску ненцев у костра, таинственный рассказ Шамана.</p>	<p>«Оленята» В. Ударцев.</p> <p>И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии». «Летают и танцуют чайки» Упражнение «Качание рук» Т. Ломова</p> <p>«Оленята» народная игра</p> <p>«Бубен Шамана»</p>	<p>домашних условиях Проведение праздника: «День Матери»</p>
		<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<p>Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций</p>		
		<p><i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер</p>	<p>«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,</p>	
		<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i></p>	<p>Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений</p>		
		<p><i>«Речевое развитие»</i></p>	<p>Развивать координацию речи с движением</p>	<p>«Родной край»</p>	
<p>11</p>	<p>Приборы помощники «Кто и как считает время» «Часы» Занятие №21</p>	<p><i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>Слушание музыки Учить различать выразительные интонации в музыке, сходные с речевыми.</p> <p>Пение Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений. Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать</p>	<p>«Плакса», «Резвушка», «Злюка» Д.Кабалевский Распевки О.Боромыкова «Заяц белый» Е. Тиличсва «Гармошка» «Снегопад» С. Соснин</p>	

			двигательный автоматизм. Двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки. Ритмично выполнять легкий бег, двигаясь по кругу и в круг. Развивать тембровый и динамический слух. Игра на ДМИ Учить ритмично играть на муз. инструм. Развивать тембровый, динамический слух.	Муз. Рук. 1. 2007 М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» Полька - Карена «Догадайся, кто поёт» «Калинка» р.н.м.	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладшки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Курочка и цыплята»	
	Приборы помощники «Кто и как считает время» «Часы» Занятие №22	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Расширять словарь детей, с помощью которого, они могут высказываться о чувствах, настроении в музыке. Игра на музыкальных инструментах Совершенствовать игру на треугольниках, колокольчиках, металлофоне. Развивать зыковвысотный слух, умение выделять низкий или высокий звук из двух предложенных. Пение Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений. Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками. Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Развивать звуковысотный, тембровый слух.	«Плакса», «Резвушка», «Злюка» Д.Кабалевский «Заяц белый» «Ишак» Е. Тиличеева «Колыбельная» С. Соснин «Снегопад» Пляска: «Весёлые дети» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Догадайся, кто поёт»	

		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Ладшки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Курочка и цыплята»	
12	«Истории вещей» Мебель. Занятие №23	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать изобразительность музыки Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на детских народных инструментах. Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Пение Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить видоизменять одно и то же движение. Учить определять характер музыки. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Музыкальная игра Творческая пляска с использованием знакомых движений. На музыку дети выполняют движения по показу воспитателя. «Гуси» пляшут с ложками, «Бабушка» с платочком, остальные дети ритмично хлопают. Затем участники меняются.	«Тень-тень», «Журавель» В. Калинников «Как у наших у ворот» русская народная песня «Зяц белый» «Медвежонок плюшевый» С. Соснин «Снегопад» «Гори, гори ясно» русская народная песня. «Весёлые дети» Гуси» русская народная игра.	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Ладшки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		

		<i>развитие»</i>		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Часы»
	«Истории вещей» Мебель. Занятие №24	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p> <p>Пение Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы рук, плечевого пояса. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать движения шага в сторону и возвращение в исходное положение. Учить самостоятельно переходить от одних движений к другим, отмечая сильную долю такта. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.</p> <p>Музыкальная игра – импровизация Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять несложные движения в ритме музыки, передавая образ петрушек.</p>	<p>«Тень-тень», «Журавель» В. Калинников</p> <p>«Андрей – воробей» «Лиса полесу ходила»</p> <p>«Весёлые дети»</p>
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладшки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Часы»
13	Осень (итоговое) Занятие №25	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить передавать в движении характер музыки.</p> <p>Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором. Развивать</p>	«Тень-тень», «Журавель» В. Калинников

			<p>дыхание с опорой на диафрагму. Выразительное исполнение песни.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления.</p> <p>Музыкальная игра Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы.</p>	<p>«Две птички» русская народная песня</p> <p>«В просторном светлом зале» «Весёлые дети» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Ищи игрушку»</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развивать координацию речи с движением	«Листопад» речевая игра	
Осень (итоговое) Занятие №26	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p> <p>Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания. Выразительное исполнение песни.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжать обучать лексику танцевальных движений, овладевать движениями с предметами. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы. Выполнять</p>	<p>«Тень-тень», «Журавель» В. Калинников</p> <p>«Елочка моя»</p> <p>М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Не покажу!» «Весёлые дети» «А. Петрова «Нам солнышко сияет» «Пластический этюд» «Чайки в тундре» Л. Бетховен «Ветер,</p>		

			прямой галоп врассыпную. Музыкальная игра Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр Ямала. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять правила коллективной игры.	ветерок» Этюд «Оленеводы» «Галоп» И. Дунаевский «У оленя» народная игра	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Обхваты» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развивать координацию речи с движением	«Листопад» речевая игра	

Декабрь

14	Чем мы питаемся. Занятие №27	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить различать настроение музыки, изобразительность Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русской народной песни. Музыкально-ритмические движения Развивать кисти рук. Развивать выразительность жеста. Выполнять несложную музыкальную композицию. Двигаться в ритме музыки, передавать образ петрушки. Стараться двигаться в соответствии с характером музыки. Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Продолжать знакомить с музыкально-игровым фольклором народов севера. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ. Развивать тембровый, динамический слух.	«Зимнее утро» П. Чайковский «У оленя» народная песня . «В просторном светлом зале» «Ёлочка» - хоровод «Как под горкой» русская народная песня. И. Бриске «Цветы разговаривают друг с другом». «Два клоуна» «Пляска с погремушками» «Танец с лентами»	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	

		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
Чем мы питаемся. Занятие №28		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие выразительной интонации	«Веселые зверята»	
		<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки. Пение Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить видоизменять одно и то же движение. Учить определять характер музыки. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. . Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Музыкальная игра Учить правильно выполнять поскоки, ориентироваться в пространстве	«Зимнее утро» П. Чайковский «Ёлочка» -хоровод Т. Попатенко «Елочная песня» «Как под горкой» русская народная песня. «Весёлые дети» «Сорока» русская народная песня «Учимся скакать с ноги на ногу» И. Арсеев «Мальчики пляшут, девочки танцуют» «Танец с платочками» Ю. Чичков. «Игра с бубном»	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Ладшки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие выразительной интонации	«Веселые зверята»	
15	«Зима» (Дикие животные) Занятие №29	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать оттенки настроений, выразительные интонации Игра на музыкальных инструментах Продолжать знакомить детей с треугольником. Вспомнить, как извлекается звук. Обратит внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично.	«Зимнее утро» П. Чайковский О. Полякова «Зимняя песенка» «Василек»	Консультация: «Проведение Новогодних праздников»

		<p>Пение Упражнять в чистом интонировании при поступенном движении сверху вниз. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить выразительно исполнять песню в быстром темпе, строго выдерживать темп: не ускорять и не замедлять.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Учить чувствовать выразительные особенности музыки. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы.</p> <p>Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре.</p>	<p>Тиличеева «Елочная песня» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного характера» «Не покажу!»</p> <p>«Танец с Платочками» Ю. Чичков «Частушки»</p> <p>Л. Бетховен «Ветер, ветерок»</p> <p>«Как у нашего Мороза» русская народная игра.</p>
	«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Ладошки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
	«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
	«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Повстречались два котенка»
«Зима» (Дикие животные) Занятие №30	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать форму музыкального произведения, опираясь на смену характера музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Совершенствовать игру на треугольнике.</p> <p>Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Выразительное исполнение песни.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>«Зимнее утро» П. Чайковский</p> <p>Д. Шостакович «Вальс шутка»</p> <p>П. Ермолаев «В ночь под Новый год» «Елочная песенка» М. Роберт «Марш» «Ходьба различного</p>

			<p>Развивать мышцы рук, плечевого пояса, ног. Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить начинать движение сразу после музыкального вступления. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку трехчастной формы.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.</p>	<p>характера» «Не покажу!» «Танец с Платочками» Ю. Чичков «Частушки» А. Майкапар «Зайцы и лиса» «Как у нашего Мороза» русская народная игра.</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Ладошки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Повстречались два котенка»	
16	«Домашние животные» Занятие №31	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать настроение музыки, изобразительность</p> <p>Пение Учить различать звуки по высоте в пределах квинты. Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить видоизменять одно и то же движение. Учить определять характер музыки. Обучать лексике танцевальных движений, учить овладевать движениями с предметами. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Учить танцевать с атрибутами. Отрабатывать кружение на полупальцах, учить держать спину. Согласовывать движения с</p>	<p>«Дед Мороз» Р. Шуман</p> <p>Е. Тиличеева «Бубенчики» П. Ермолаев «В ночь под Новый год» Д. Кабалевский «Праздник веселый» «Как под горкой» русская народная песня. «Учимся скакать с ноги на ногу» И. Арсеев «Мальчики пляшут,</p>	

			музыкой. Начинать движение сразу после музыкального движения. Чередовать пляску с пением. Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.	девочки танцуют» «Танец с платочками» Ю. Чичков «Частушки» «Ловишка» русская народная игра	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Нюхаем морозный воздух» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речевого дыхания	«Слон»	
«Домашние животные» Занятие №32	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки. Пение Учить различать звуки по высоте в пределах квинты. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Закреплять выразительное исполнение песни. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Продолжать обучать лексике танцевальных движений, учить овладевать движениями с предметами. Чувствовать выразительные особенности музыки. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой. Музыкальная игра Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать к образному	«Дед Мороз» Р. Шуман Е. Тиличеева «Бубенчики» «В ночь под Новый год», «Дед Мороз» В. Витлин И. Бриске «Елочка» «Ласка» Хороводная пляска «Карнавал» Е. Тиличеева. «Танец с платочками» Ю. Чичков «Частушки» «Ловишка»	Проведение Новогоднего утренника	

			выполнению движений , характерных для персонажей игры.	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		«Речевое развитие»	Развитие речевого дыхания	«Слон»
17	Жизнь на земле «Гиганты прошлого» Занятие №33	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить различать оттенки настроений, выразительные интонации Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Пение Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Музыкальная игра Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать к образному выполнению движений , характерных для персонажей игры.	«Дед Мороз» Р. Шуман «Как у наших у ворот»р.н.м. «П. Ермолаев «Кружится снег» «Андрей- воробей» русская народная песня И. Бриске «Елочка» «Ласка» Хороводная пляска «Карнавал» Е. Тиличеева. «Ловишка»
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,

		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Вьюги»	
	Жизнь на земле «Гиганты прошлого» Занятие №34	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки. Учить различать форму музыкального произведения, опираясь на смену характера музыки Пение Формировать язык песенного творчества: учить интонировать малую секунду – интонацию причитания, плача. Формировать пение естественным голосом, точно интонировать скачки мелодии. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Формировать умение чувствовать ритмический рисунок, динамику звучания. Развивать внимание детей, координацию движений. Совершенствовать координацию движений. Музыкальная игра Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов севера. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Чувствовать музыку, ее выразительные особенности, согласовывать с ней движения.	«Дед Мороз» Р. Шуман Т. Бырченко «Гуси» Е. Тиличеева «На лыжах» Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» И. Бриске «Веселые ручки» танец «Ловишка»	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Вьюги»	
18	Зимние забавы. «Праздник в нашей жизни»	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная</i>	Слушание музыки Учить различать оттенки настроений, выразительные интонации Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.	«Дед Мороз» Р. Шуман «Как у наших у	

<p>(Новый год) Занятие №35</p>	<p><i>область «Музыка»</i></p>	<p>Продолжить беседу об оркестре народных инструментов.</p> <p>Пение Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале русских народных песен. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение.</p> <p>Музыкальная игра Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.</p>	<p>ворот»р.н.м. «П. Ермолаев «Кружится снег»</p> <p>«Андрей- воробей» русская народная песня</p> <p>И. Бриске «Елочка»</p> <p>«Ласка» Хороводная пляска «Карнавал» Е. Тиличеева.</p> <p>«Ловишка»</p>
	<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<p>Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций</p>	
	<p><i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер</p>	<p>«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,</p>
	<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i></p>	<p>Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений</p>	
	<p><i>«Речевое развитие»</i></p>	<p>Развитие речи, мелкой моторики</p>	<p>«Фокус»</p>
<p>Зимние забавы. «Праздник в нашей жизни» (Новый год) Занятие №36</p>	<p><i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>Слушание музыки. Учить различать форму музыкального произведения, опираясь на смену характера музыки</p> <p>Пение Формировать язык песенного творчества: учить интонировать малую секунду – интонацию причитания, плача. Формировать пение естественным голосом, точно интонировать скачки мелодии. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей:</p>	<p>«Дед Мороз» Р. Шуман</p> <p>Т. Бырченко «Гуси»</p> <p>Е. Тиличеева «На лыжах»</p> <p>Г. Гальнин</p>

			<p>медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Формировать умение чувствовать ритмический рисунок, динамику звучания. Развивать внимание детей, координацию движений. Совершенствовать координацию движений.</p> <p>Музыкальная игра Знакомить с музыкально-игровым фольклором народов севера. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Чувствовать музыку, ее выразительные особенности, согласовывать с ней движения.</p>	<p>«Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки» танец</p> <p>«Ловишка»</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Фокус»	
Январь					
19	Зимние забавы. Занятие №37	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки. Учить различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой</p> <p>Пение Формировать пение естественным голосом, точно интонировать скачки мелодии. Развивать ритм дыхания. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Учить ритмично играть на бубне.</p>	<p>«Смелый наездник» Р. Шуман</p> <p>И. Бриске «Елочка»</p> <p>«Ласка»</p> <p>Хороводная пляска «На лыжах» Е. Тиличеева. И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии»</p> <p>«Оленята» муз. В. Ударцева «Кружится снег» «Сорока» русская народная песня</p>	Проведение фольклорного праздника: «Пришла коляда, отворяй ворота»

			Музыкальная игра Вызывать интерес детей к музыке народов Севера. Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры хантов. Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера.	«Бубен шамана» «Оленята» народная игра	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Стол»	
Зимние забавы. Занятие №38	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы, определять форму музыкального произведения. Пение Упражнять в точном воспроизведении поступенного движения вверх и вниз. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Учить передавать в движении характер музыки. Развивать память. Двигаться парами по кругу соблюдая интервалы. Совершенствовать координацию движений. Следить за четкостью и ритмичностью движений. Выразительно исполнять кружение (вправо- влево), держась за одну руку. Бегут по кругу, с окончанием музыки Делают три хлопка в ладоши. Кладут руки на пояс и выполняют три притопа. Снова бегут по кругу парами. И все движения повторяются в той же последовательности. Поочередно в виде упражнений закрепить хлопки, притопы, кружение парами, держась за одну руку под любую народную мелодию. Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве.	«Смелый наездник» Р. Шуман В. Карасева «Дудочка-дуда» русская народная песня «Принц и принцесса» И. Бриске. «Отойди и подойди» народная музыка «Кто что делал» музыка народная «Парная пляска» Полька И. Бриске «Музыка и движение» Чешская народная мелодия. «Колокольчик» русская народная игра	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса	
	«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций			

		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Насос» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Стол»
20	Зимующие птицы. Занятие №39	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить различать средства музыкальной выразительности (отрывистое звучание, акценты, темп, динамику) Игра на музыкальных инструментах Побуждать детей играть ритмично, мягко извлекать звук. Учить играть музыку снежинок. Стараться играть ритмично. Упражнять в точном воспроизведении поступенного движения вверх и вниз. Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Пение Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Музыкально-ритмические движения. Развивать кисти рук. Формировать умение чувствовать двухчастную форму и самостоятельно менять движения. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить расслаблять мышцы. Обучать лексике танцевальных движений. (галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на пятку и носок). Ощущать начало и конец музыкальной фразы. Следить за четкостью, ритмичностью и выразительностью исполнения движений. Музыкальная игра Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звеня колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки.	«Смелый наездник» Р. Шуман В. Карасева «Дудочка» «Ой, ты зимушка, сударушка» русская народная песня. «Кошка выпускает когти» Т. Ломова «Вальс» Л. Вишкарёв «Мальчики и девочки» «Каждый спит» Е. Тиличеева «Колыбельная» М. Глинка отрывок из оперы «Иван Сусанин» И. Брисе «Полька» «Колокольчики» русская народная игра.
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладочки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	

		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Капризная ворона»	
	Зимующие птицы. Занятие №40	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Расширять словарь детей, с помощью которого они могут высказываться о чувствах выраженных в музыке. Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Развивать звонкое звучание голоса. Учить точно попадать на высокий звук мелодии. Пение Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы шеи, ног. Совершенствовать различные виды прыжков. Учить выражать различные эмоции. Определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм. Совершенствовать координацию движений. Упражнять в кружении вправо и влево, держась за одну руку. Двигаться по кругу, соблюдая дистанцию. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки, переходить от легкого пружинного бега к танцевальным движениям. Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Развивать ритм и слух.	«Смелый наездник» Р. Шуман «Прибаутка» р.н.п. «Ой ты, зимушка сударушка» русская народная песня. И. Бриски «Паровозик» В. Витлин «Всадники» Полька «Кремена» «Стройся за ведущим» Ф. Надененко «Марш» «Что спрятано?» русская народная игра.	Консультация: «Учитесь играя.»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Насос» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
21	Результаты деятельности человека. Профессии. Занятие №41	<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Капризная ворона»	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Пение Учить петь весело, задорно, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы шеи, ног. Совершенствовать различные виды	«Клоуны» Д. Кабалевский дидактическая игра М. Иорданский «Голубые санки» И. Бриске «Паровозик»	

			прыжков. Учить выражать различные эмоции. Определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм. Совершенствовать координацию движений. Упражнять в кружении вправо и влево, держа за одну руку. Двигаться по кругу, соблюдая дистанцию. Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.	В. Витлин «Всадники» Полька «Кремена» «Что спрятано?» русская народная игра.	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Перекаты» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Кузнецы»	
Результаты деятельности человека. Профессии. Занятие №42	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить передавать в движении различный характер музыкальных образов Пение Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса. Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы шеи, ног. Продолжать совершенствовать различные виды прыжков. Продолжать учить выражать различные эмоции. Продолжать учить определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм. Поощрять стремление к творческим проявлениям. Учить самостоятельно комбинировать танцевальные движения. Совершенствовать координацию движений. Формировать умение чувствовать трехчастную форму произведения. Упражнять в кружении вправо и влево, держа за одну руку. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.	«Клоуны» Д. Кабалевский Распевки «Заяц белый» «Мишутка» М. Иорданский «Голубые санки» «Котенка» русская народная песня И. Бриске «Паровозик» В. Витлин «Всадники» «Король Боровик не в духе» И. Гайдн отрывок из И. Бриске «Полька парами» «Кот и мыши» русская народная игра		
	«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций			

		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Кузнецы»	
Февраль					
22	День здоровья. Безопасность. Спорт. Занятие №43	«Художественно-эстетическое развитие» <i>образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить определять жанр и характер музыкального произведения.</p> <p>Пение Учить исполнять песню веселого подвижного характера, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Развивать творчество, придумывая движения для характерного танца. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить исполнять образно-выразительные движения, жесты. (положительные и отрицательные черты характера). Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением рук, сжатых в кулаки. На вторую часть- легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Учить чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Легко, мягким, слегка пружинящим шагом выполнять поскоки в парах. Формировать интерес к русской народной культуре. Создавать образно- выразительные движения для характерных героев.</p> <p>Игра на ДМИ Развивать тембровый, динамический слух.</p>	«Марш» Д. Шостакович	Консультация: «Все дети талантливы»
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	«Котинька» русская народная песня «Как под горкой» русская народная песня «Медленное круговое движение направо и налево» Т. Ломова «Вальс» «Вертушки» украинская народная мелодия. «Упрямый мальчик» «Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия. Пляска «Веселые дети» литовская народная мелодия. «Светит месяц» Р.н.м.	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		

	День здоровья. Безопасность. Спорт. Занятие №44	«Речевое развитие»	Закрепление звуков в свободной речи	«Борцы»	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить согласовывать свои движения с ритмом и характером марша. Пение Учить исполнять песню веселого подвижного характера, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса. Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить отображать положительные и отрицательные черты характера. Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением рук, сжатых в кулаки. На вторую часть- легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Учить чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Легко, мягким, слегка пружинящим шагом выполнять поскоки в парах. Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.	«Марш» Д. Шостакович «Как под горкой» русская народная песня «Кошка умывается». «Медленное круговое движение направо и налево» Т. Ломова «Вальс» «Вертушки» украинская народная мелодия. «Любящие родители» «Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия. Пляска «Веселые дети» литовская народная мелодия. «Кот и мыши» русская народная игра	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Кошка» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
23	«Как устроен человек» Занятие №45	«Речевое развитие»	Закрепление звуков в свободной речи	«Борцы»	
		«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить различать средства музыкальной выразительности в связи с характером частей марша. Пение Учить различать звуки по высоте. Начинать песню сразу после вступления, точно передавать ритмический рисунок, динамические оттенки. Учить исполнять песню нежного, лирического характера напевно, точно интонируя, отчетливо произносить слова.	«Марш» Д. Шостакович Е. Тиличеева «Узнай песенку по двум звукам» «Песенка – капель» Ю. Гурьев «Мамин праздник» «Ронять корпус» Т.	

			<p>Музыкально-ритмические движения. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить отображать положительные и отрицательные черты характера. Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением рук, сжатых в кулаки. На вторую часть- легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Учить чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Легко, мягким, слегка пружинящим шагом выполнять поскоки в парах.</p> <p>Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.</p>	<p>Ломова «Вальс» «Елочка» «Вертушки» украинская народная мелодия. «Стыдно» «Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия. Пляска «Веселые дети» литовская народная мелодия. «Мамины помощники»</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Кошка» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Мороз»	
	«Как устроен человек» Занятие №46	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить детей оркестровать пьесу, выбирая тембры инструментов, соответствующие характеру музыки</p> <p>Пение Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой.</p>	<p>«Марш» Д. Шостакович Е. Тиличсва «Пароход» «Песенка -капель» Ю. Гурьев «Мамин праздник» А. Филиппенко «Бравые солдаты» И. Бриске «Воздушный шар» «Котята» Полька «Веселые дети» литовская народная мелодия. «Танец с ложками» «Как у наших у ворот» русская</p>	

			Музыкальная игра Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение. Предлагать создавать образные движения для характерных героев.	народная мелодия. Мишка по лесу гулял» русская народная игра	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Мороз»	
24	«Зима» (итоговое) Занятие №47	«Художественно-эстетическое образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить детей сравнивать разные по характеру произведения одного жанра. Пение Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Расширять диапазон голоса Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Учить отображать положительные и отрицательные черты характера. Учить выполнять энергичный высокий шаг с сильным движением рук, сжатых в кулаки. На вторую часть- легкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Закрепить последовательность движений танца. Музыкальная игра Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать создавать образные движения для характерных героев.	«Вальс» С. Майкапар, «Вальс» А. Гречанинов Е. Тиличеева «Пароход» А. Филиппенко «Бравые солдаты» Ю. Гурьев «Мамин праздник» «Ронять корпус» Т. Ломова «Вальс» «Елочка» «Вертушки» украинская народная мелодия. «Стыдно» «Шаг и поскоки» англ. Народная мелодия. Полька «Веселые дети» литовская народная мелодия. «Танец с ложками» «Как у наших у ворот» русская народная мелодия. «Ловишка» русская народная игра.	Досуг : «Сильным, смелым вырастай»

		« Познавательное развитие »	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		« Физическое развитие »	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		« Социально-коммуникативное развитие »	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		« Речевое развитие »	Развитие речи, мелкой моторики	«Солдаты»	
	« Зима » (итоговое) Занятие №48	« Художественно-эстетическое развитие <i>образовательная область «Музыка»</i> »	Слушание музыки. Учить детей различать смену характера музыки, определять форму музыкальных произведений Пение Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Поощрять стремления детей к творческим проявлениям в танцевальной деятельности: учить самостоятельно комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске. Дидактическая игра Упражнять детей в различении трех ритмических рисунков: петушок, курочка, цыпленок. Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	«Вальс» С. Майкапар, «Вальс» А. Гречанинов М. Скребков «Зайка, зайка, где бывал» «Блины» русская народная песня. «Заинька» русская народная песня Ю. Гурьев «Мамин праздник» И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии» «Пляска в тундре» народная мелодия. Г. Левкодимов «Петушок, курочка и цыпленок» «Хейро» народная игра	
		« Познавательное развитие »	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		« Физическое развитие »	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Кошка» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		« Социально-коммуникативное развитие »	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		

25	Встреча с интересными людьми. (Защитники отечества) Занятие №49	«Речевое развитие» <i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Развитие речи, мелкой моторики Слушание музыки Учить передавать характер музыки в движениях Пение Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы Игра на музыкальных инструментах Учить ритмично играть на бубне. Вызывать интерес детей к музыке народов Севера. Музыкально –ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Поощрять стремления детей к творческим проявлениям в танцевальной деятельности: учить самостоятельно комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске. Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры ханты. Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать создавать образные движения для характерных героев. Развивать четкость, координированность движений.	«Солдаты» «Вальс» С. Майкапар, «Вальс» А. Гречанинов М. Скребков «Зайка, зайка, где бывал» «Блины» русская народная песня. Гуцалюк «Олененок» «Бубен Шамана» И. Бриске «Зайчики», «Птички», «Урок зоологии» «Пляска в тундре» народная мелодия. «Вальс друзей»
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Ладшки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
	Встреча с интересными людьми. (Защитники отечества) Занятие №50	«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Это я»
		«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить детей оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов, соответствующие характеру музыки. Пение Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.	«Вальс» С. Майкапар, «Вальс» А. Гречанинов А. Берина «Песенка-чудесенка» О маме «Марш» Э. Парлов «Кошка выпускает когти» «Северный полюс» «И. Гайдн отрывок

			<p>Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой.</p> <p>.Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Разучить с детьми закличку. Учить ритмично проговаривать слова..</p>	из «Оксфордской симфонии» «Веселые дети» литовская народная мелодия	
		« Познавательное развитие »	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		« Физическое развитие »	Развивать дыхательный. Офтальмотренажер	«Ладшки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		« Социально-коммуникативное развитие »	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		« Речевое развитие »	Развитие речи, мелкой моторики	«Это я»	
Март					
26	Весна. Мамин праздник. (Встреча с интересными людьми) Занятие №51	« Художественно-эстетическое развитие » <i>образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Показать, как извлекается звук при игре на деревянных ложках. Учить ритмично стучать ложками.</p> <p>Пение Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания. Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить передавать в движении характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их</p>	«Мамин праздник», «Мамин день 8 марта» Е. Тиличеева, М. Скребков «Зайка, зайка, где бывал» А. Берлина «Песенка-чудесенка» О маме «Андрей- воробей» «Танец с цветами»	Проведение утренника: «Мамин праздник»

		<p>окончание. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p>Музыкальная игра Учить обыгрывать песню. Предложить роль бабки ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать создавать образные движения для характерных героев. Развивать четкость, координированность движений. Учить различать две части произведения громкую и тихую, двигаться соответственно каждой части, тихо – ходить на полупальцах, громко – двигаться топающим шагом.</p>	<p>«Вальс цветов» П. Чайковский. «Маме надо отдохнуть» О Боромыкова</p>
	«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Ладошки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
	«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
	«Речевое развитие»	Развивать артикуляционный аппарат	«Маме надо отдохнуть» О Боромыкова
Весна. Мамин праздник. (Встреча с интересными людьми) Занятие №52	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать эмоциональную окраску музыкальных произведений, имеющих сходные изобразительные моменты</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Учить ритмично стучать ложками. Продолжать расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания.</p> <p>Пение Учить исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы. Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить передавать в движении характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный</p>	<p>«Мамин праздник», «Мамин день 8 марта» Е. Тиличеева,</p> <p>«Белка» из оперы «Сказка о царе Солтане» М. Скребков «Зайка, зайка, где бывал»</p> <p>А. Берлина «Песенка-чудесенка»</p> <p>«Андрей- воробей»</p> <p>«Танец с цветами»</p>

			<p>музыкально- двигательный образ.</p> <p>Музыкальная игра Учить обыгрывать песню. Предложить роль бабки ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре. Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова потешки.</p>	<p>«Вальс цветов» П. Чайковский. «Баба-яга» русская народная игра.</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Ладшки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развивать артикуляционный аппарат	«Маме надо отдыхать» О Боромыкова	
27	Моя малая родина – город Нижневартовск. (День города) Занятие №53	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы.</p> <p>Пение Побуждать детей импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым в определенной тональности; импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада. Учить исполнять песню веселого, подвижного характера, рисующую картину весны, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать пластику движений. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выражать интерес, удовольствие, радость, отвращение. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение. Пусть дети самостоятельно придумывают композицию танца из знакомых и любимых движений в соответствии с тематикой.</p> <p>Музыкальная игра Учить обыгрывать песню. Предложить роль бабки ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре.</p>	<p>«Мамин праздник», «Мамин день 8 марта» Е. Тиличеева, Е. Тиличеева «Сверчок» «А мы Масленицу дождедем» русская народная песня. В. Витлин «Игра с водой» И. Бриске «Принц и принцесса» «Кошка выпускает когти» «Вальс друзей»</p>	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

			Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова потешки.	«Баба -Яга» русская народная игра
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Обхваты» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Родной край»
Моя малая родина – город Нижневартовск. (День города) Занятие №54		«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Различать эмоциональную окраску песен, имеющих схожее название, но разный характер танцевальности (полька, вальс) Пение Побуждать детей импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым в определенной тональности; импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада. Учить исполнять песню веселого, подвижного характера, рисующую картину весны, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Продолжать развивать и совершенствовать звуковысотный слух детей. Музыкально-ритмические движения Развивать пластику движений. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Правильно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Начинать движения после вступления. Выполнять несложные движения в ритме музыки. Следить за четкостью, ритмичностью и выразительностью исполнения движений. Совершенствовать координацию движений. Ощущать начало и конец музыкальной фразы. Определять характер музыки. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры	«Мамин праздник», «Мамин день 8 марта» Е. Тиличеева Е. Тиличеева «Сверчок» «А мы Масленицу дождедем» русская народная песня. «Узнай песенку по двум звукам» Е. Тиличеева. И. Бриске «Четыре поросенка» «Каждый спит» «Байновская кадрили» народная музыка М. Глинка отрывок из оперы «Иван Сусанин» «Как у наших у ворот»
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,

		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Родной край»	
28	Царство растений. Занятие №55	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать изобразительность музыки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Правильно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Начинать движения после вступления. Развивать память</p> <p>Выполнять несложные движения в ритме музыки. Следить за четкостью, ритмичностью и выразительностью исполнения движений. Совершенствовать координацию движений. Ощущать начало и конец музыкальной фразы. Определять характер музыки.</p> <p>Пение Совершенствовать у детей звуковысотный слух. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму.</p> <p>Музыкальная игра Учить двигаться, подпевая себе. Побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажей</p>	«Песнь жаворонка» П. Чайковский И. Бриске «Цветы разговаривают друг с другом», «Из зернышка прорастает цветок», «Поливаем цветы водой из лейки» «Байновская кадрили» народная музыка «Угадай, какая матрешка поет» Г. Левкодимов. «Андрей-воробей» русская народная песня В. Герчик «Песенка друзей» «Вот так» русская народная игра	Консультация: «Развитие музыкальных способностей через песню»
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Маятник» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Цветочек»	
	Царство растений. Занятие №56	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ</p> <p>Пение Учить чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации. Учить петь</p>	«Песнь жаворонка» П. Чайковский «Андрей- воробей» русская народная песня А. Герчик «Песенка	

			<p>естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Учить удерживать тон. Выразительное исполнение песни, брать дыхание по музыкальным фразам.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Учить самостоятельно создавать музыкально- двигательный образ на музыку веселого, игрового, энергичного характера, с ярким ритмическим рисунком</p> <p>Учить самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения и с помощью их передавать легкий, веселый характер музыки. Развивать координацию движений.</p> <p>Музыкальная игра Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр ханты. Учить ориентироваться в пространстве. Учить проявлять выдержку, волю, соблюдать правила игры.</p>	<p>друзей»</p> <p>«Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. «Байновская кадрили»</p> <p>«Барыня» русская народная мелодия.</p> <p>«Маут» народная игра</p>	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офгальмотренажор	«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Цветочек»	
29	«Земля мой дом» (портрет Земли) Занятие №57	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить передавать в движениях характер музыки</p> <p>Пение Учить чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации. Учить удерживать интонацию на одной ступени. Развивать артикуляционный аппарат. Учить четко проговаривать слова, правильно брать дыхание, не поднимая плеч. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Учить детей исполнять песни, передавая их характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании музыкальные фразы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Продолжать учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении. Учить детей передавать образ в движении.</p>	<p>«Песнь жаворонка» П. Чайковский</p> <p>И. Арсеев «Весенние листочки» Е. Тиличеева «Небо синее» «Андрей-воробей» русская народная песня А. Герчик «Песенка друзей» К. Мясков «Прогулка на</p>	

		<p>Развивать координацию, память, внимание. Развивать мышцы опорно-двигательного аппарата. Учить различать динамические изменения в музыке</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Предлагать создавать образные движения для характерных героев. Развивать четкость, координированность движений.</p>	<p>автомобиле»</p> <p>И. Бриске «Паровозик»» «Ищи игрушку» народные мелодии Дидактическая игра</p>
	«Познавательное развитие»	<p>Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций</p>	
	«Физическое развитие»	<p>Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор</p> <p>«Ладочки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского</p>	<p>«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,</p>
	«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений</p>	
	«Речевое развитие»	<p>Развитие речи, мелкой моторики</p>	<p>«Мастера» пальчиковая гимнастика</p>
«Земля мой дом» (портрет Земли) Занятие №58	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки</p> <p>Оркестровать песню.</p> <p>Пение</p> <p>Упражнять в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Чисто произносить гласные и согласные звуки. Самостоятельно различать в музыке усиление динамики. Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Начинать движение сразу после вступления. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Учить определять сильную долю в четырехдольном размере. Выполнять несложную последовательность танцевальных движений. Передавать движением характер песни.</p> <p>Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.</p>	<p>«Песнь жаворонка» П Чайковский Русская народная песня в обработке В. Карасева «Солнышко- ведрышко» Г. Струве «Так уж получилось» И. Бриске «Принц и принцесса» Ф. Надененко «Стройся за ведущим» Л. Вишкарёв «Качание рук с лентами» «Противоположные движения» музыка народная. Игра «Веселые ручки»</p>
	«Познавательное	<p>Формировать первичные представления о выразительных</p>	

		<i>развитие»</i>	возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Кошка» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Мастера» пальчиковая гимнастика	

Апрель

30	«Улицы моего города» ПДД Занятие №59	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле.</p> <p>Пение Упражнять в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Чисто произносить гласные и согласные звуки. Самостоятельно различать в музыке усиление динамики. Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Следить, чтобы ноги находились вместе.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Начинать движение сразу после вступления. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Учить определять сильную долю в четырехдольном размере. Выполнять несложную последовательность танцевальных движений. Передавать движением характер песни.</p> <p>Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре. Слушать окончание музыкальной фразы. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому стремительному бегу.</p>	«Колдун» Г. Свиридов Русская народная песня в обработке В. Карасева «Солнышко-ведрышко» Г. Струве «Так уж получилось» И. Бриске «Принц и принцесса» Ф. Надененко «Стройся за ведущим» Л. Вишкарев «Качание рук с лентами» «Противоположные движения» музыка народная. Р. Шуман «Марш» И. Штраус «Полька» Игра «Ищи игрушку»	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и		

		эмоций	
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладшки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
	«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
	«Речевое развитие»	Развивать координацию речи с движением	«Тучка на колесах»
«Улицы моего города» ПДД Занятие №60	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать форму музыкального произведения, выразительные средства музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Продолжать учить играть на треугольниках.</p> <p>Дидактическая игра. Формировать динамический слух, учить различать звучание трех динамических оттенков. (очень громко, громко, тихо).</p> <p>Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить исполнять песню напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег в рассыпную.</p>	<p>«Колдун» Г. Свиридов</p> <p>Г. Левкодимов «Узнай звучание своего аккордеона» Г. Струве «Так уж получилось» Герчик «Песенка друзей» И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» «Звездное небо и танец звезд» А. Жилин «Бег с лентами» Л. Вишкарев «Качание рук с лентами» П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица»</p> <p>«Горелки» русская народная игра</p>
	«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладшки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,

		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		«Речевое развитие»	Развивать координацию речи с движением	«Тучка на колесах»	
31	«Весна – красна» (насекомые) Занятие №61	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки</p> <p>Пение Учить чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить исполнять песню напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения.</p> <p>Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.</p>	«Колдун» Г. Свиридов Дидактическая игра Г. Левкодимов «Узнай звучание своего аккордеона» Е. Тиличеева «Небо синее» Г. Струве «Так уж получилось» Герчик «Песенка друзей» И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами» «Поссорились-помирились» Л. Вишкарев «Качание рук с лентами» «Горелки» русская народная игра	Консультация: «Музыка в семье»
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Ладони» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
	«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Космонавты»		
	«Весна – красна» (насекомые) Занятие №62	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p> <p>Пение</p>	«Баба Яга» П. Чайковский Герчик «Песенка	

		<i>область «Музыка»</i>	<p>Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить заканчивать песню небольшой фразой, используя вопросно-ответную форму и допевание до тоники.</p> <p>Дидактическая игра Формировать звуковысотный слух детей, упражнять в различении трех музыкальных звуков.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Совершенствовать основные движения. Совершенствовать плясовые движения, уметь передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке. Самостоятельно комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске, придумывать движения для характерного танца. Закреплять последовательность движений. Отрабатывать технику исполнения движений.</p> <p>Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре. Слушать окончание музыкальной фразы. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому стремительному бегу.</p>	<p>друзей» Т. Бырченко «Поезд» Е. Тиличеева «Лесенка» «Рисуем головой, носом, подбородком» музыка народная.</p> <p>Т. Ломова «Поднимай «Пляши веселей» музыка народная. Р. Шуман «Марш» «Поссорились-помирились» Народная мелодия. П. Чайковский «Вальс» И. Штраус «Полька» «Горелки»</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Космонавты»	
32	Природные явления (Солнечная система) «День космонавтики) Занятие №63	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить различать форму музыкального произведения, выразительные средства музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов.</p> <p>Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Учить заканчивать песню небольшой фразой, используя вопросно-ответную форму и допевание до тоники.</p>	<p>«Баба Яга» П. Чайковский А. Филиппенко «До свиданья, детский сад» Т. Бырченко «Поезд» Е. Тиличеева «Бубенчики» «Рисуем головой, носом,</p>	

			<p>Дидактическая игра Формировать звуковысотный слух детей, упражнять в различении трех музыкальных звуков.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Совершенствовать основные движения. Совершенствовать плясовые движения. Уметь передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке. Закреплять последовательность движений. Отрабатывать технику исполнения движений.</p> <p>Формировать интерес к русской народной культуре. Слушать окончание музыкальной фразы. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому стремительному бегу.</p>	<p>подбородком» музыка народная. Т. Ломова «Поднимай «Пляши веселей» музыка народная. Р. Шуман «Марш» П. Чайковский «Вальс» И. Штраус «Полька» «Яблонька» русская народная игра.</p>
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажер	«Погончики» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		«Речевое развитие»	Развитие мышц речевого аппарата	«Дерево»
	<p>Природные явления (Солнечная система) «День космонавтики) Занятие №64</p>	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки</p> <p>Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Упражнять на развитие техники движений под музыку. Отрабатывать простой хороводный шаг на 1 часть музыки и дробный на 2 часть музыки. Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей, координацию движений. Совершенствовать различные виды прыжков. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Музыкальная игра Предлагать создавать образные движения для характерных героев. Развивать четкость, координированность движений.</p>	<p>«Баба Яга» П. Чайковский «Где был, Иванушка» русская народная песня. «Возле речки, возле моста» русская народная песня в обр. А. Новикова И. Бриске «Урок зоологии», «Зверобика» И. Бриске «Веселые ручки» танец В. Витлин «Всадники и упряжки», «Игра» «Оленята» ненецкая народная игра</p>

		« Познавательное развитие »	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		« Физическое развитие »	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		« Социально-коммуникативное развитие »	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		« Речевое развитие »	Развитие мышц речевого аппарата	«Дерево»	
33	« Как люди открывали Землю» (Праздник – День Земли) Занятие №65	« Художественно-эстетическое развитие » <i>образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Пение Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Игра на музыкальных инструментах Учить ритмично играть на детских народных инструментах. Вызывать интерес детей к инструментальной музыке. Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе народной культуры ханты. Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера. Выполнять несложные движения на текст песни, менять их в соответствии со сменой частей в музыке. Вырабатывать у детей выдержку.	«Старый замок» М. Мусоргский И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами» Л. Вишкарев «Качание рук с лентами» .«Оленята» муз. В. Ударцева «Как у наших у ворот» Русская народная музыка Бубен Шамана» «Оленята» ненецкая народная игра	
		« Познавательное развитие »	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		« Физическое развитие »	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Повороты головы» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	

		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений			
		«Речевое развитие»	Развитие речевого дыхания	«Паучки»		
	«Как люди открывали Землю» (Праздник – День Земли) Занятие №66	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать форму музыкального произведения, выразительные средства музыки</p> <p>Пение Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Творческая импровизация движений в соответствии с текстом песни. Учить различать два ритмических рисунка и отображать в движении.</p> <p>Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.</p>	«Паучки» «Старый замок» М. Мусоргский В. Шаинский «Улыбка» И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами» Л. Вишкарев «Качание рук с лентами» П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица» И. Бриске «Веселые ручки» «Я полю лук» русская народная песня обработка Е. Тиличевой. Е. Тиличьева «кулачки и ладошки»		
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций			
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор		«Кошка» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
			«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
			«Речевое развитие»	Развитие речевого дыхания	«Паучки»	
34	Кому что нужно для работы (инструменты,	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная	<p>Слушание музыки Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	«Старый замок» М. Мусоргский М. Парцхаладзе «Дождик»		

орудия труда) «Профессия – пожарный» Занятие №67	<i>область «Музыка»</i>	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Пение Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Начинать движение сразу после вступления. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Учить определять сильную долю в четырехдольном размере. Выполнять несложную последовательность танцевальных движений. Творческая импровизация движений в соответствии с текстом песни. Учить различать два ритмических рисунка и отображать в движении. Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре. Выполнять несложные движения на текст песни, менять их в соответствии со сменой частей в музыке. Вырабатывать у детей выдержку.	А. Филиппенко «Бравые солдаты» И. Бриске «Принц и принцесса» Ф. Надененко «Стройся за ведущим» Л. Вишкарёв «Качание рук с лентами» «Противоположные движения» музыка народная. Р. Шуман «Марш» И. Штраус «Полька» Дидактическая игра «Прятки» русская народная игра.
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
	<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офгальмотренажор	«Ладочки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
	<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Солдаты»
Кому что нужно для работы (инструменты, орудия труда) «Профессия – пожарный» Занятие №68	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить передавать характер музыки в образных и танцевальных движениях Игра на музыкальных инструментах Продолжать учить играть на треугольниках. Пение Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Учить чувствовать	«Старый замок» М. Мусоргский И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Веселые ручки» Р. Шуман «Марш» П. Чайковский «Вальс» И. Штраус «Полька» Е. Тиличеева «Наши кони чисты» «Мишка по лесу»

			<p>расслабление и напряжение мышц корпуса. Совершенствовать основные движения. Совершенствовать плясовые движения, Уметь передавать в движении яркие акценты и динамические изменения в музыке. Закреплять последовательность движений. Отрабатывать технику исполнения движений. Развивать творчество детей, предлагая импровизировать движения под музыку, изображая смелых, отважных кавалеристов.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.</p>	гуляя» русская народная игра	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Ладшки» А. Стрельникова. «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Солдаты»	

Май

35	«Праздник в нашей жизни» (День Победы) «Я и моя семья» Занятие №69	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить определять характер музыки, различать ее изобразительность (подражание звукам шарманки)</p> <p>Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Обучать лексике танцевальных движений, продолжать учить овладевать движениям с предметами. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения.</p> <p>Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Выполнять несложные</p>	«Шарманка» Д. Шостаковича В. Шаинский «Облака» Г. Струве «Так уж получилось» И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами» Л. Вишкарёв «Качание рук с лентами» «Барыня-сударыня» русская народная музыка. «Медведи» русская народная игра	
----	---	---	---	--	--

			движения на текст песни, менять их в соответствии со сменой частей в музыке. Вырабатывать у детей выдержку.	
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений	
		«Речевое развитие»	Развитие речевого дыхания	«Прогулка»
«Праздник в нашей жизни» (День Победы) «Я и моя семья» Занятие №70	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»		Слушание музыки Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, движениях характер музыки Пение Побуждать детей импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым в определенной тональности; импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада. Учить исполнять песню веселого, подвижного характера с солистами, рисующую картину весны, петь легким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться проявлять фантазию, придумывать свои движения. Танцевальные импровизации Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Выполнять несложные движения на текст песни, менять их в соответствии со сменой частей в музыке. Вырабатывать у детей выдержку.	«Шарманка» Д. Шостаковича В. Шаинский «Чунга- чанга» И. Бриске «Воздушный шар» И. Штраус «Полька» А. Жилин «Бег с лентами» Л. Вишкарев «Качание рук с лентами» П. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица»
		«Познавательное развитие»	Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Офтальмотренажор	«Погончики» А.

		<i>развитие»</i>		Стрельникова «Полет бабочки» Вальс Чайковского,	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать любознательность, активность, интерес к музыке, как средство познания эмоций, чувств, настроений		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речевого дыхания	«Прогулка»	
Мониторинг					
36	Кто что знает? «Что подарит нам лето» Занятие №71		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	Кто что знает? «Что подарит нам лето» Занятие №72		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		

Список литературы:

1. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
3. Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.
4. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
7. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
9. Зацепина «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007.
10. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
11. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
12. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
13. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
14. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
15. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М.2008г.
16. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
17. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
18. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
19. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. «Музыкально-игровой материал», Москва., «Владос», 1999г.
20. Галлонов А.С. «Игры, которые лечат», Москва, «Сфера» 2001г.
21. Зимина «Народные игры с пением» Москва 2000г.
22. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. «Путешествие в прекрасное», методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. Москва «Баланс» - 1999г.
23. Куревина О.А. «Синтез искусств» . «Линка – Пресс» Москва, 2003г.
24. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.Д. «Музыкальные сказки и игры», М., «Владос». 2000г.
25. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники», М., «Просвещение» 2002г.
26. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
27. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей»,
28. Хорохорина Ю.Н., Акимова Т.В. «Некоторые вопросы технологии раннего выявления и развития музыкальных способностей ребенка», г. Тамбов 2000г.