

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение город Нижневартовск детский сад № 17 «Ладушки»

28-24

принята на педагогическом совете № 1
протокол № 1 от 31. 08.2020 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ ДС №17 «Ладушки»
Я.В. Полятыкина
Приказ 494 от 31. 08.2020 г.

Рабочая программа

по музыкальному воспитанию
МАДОУ города Нижневартовска ДС №17 «Ладушки»
на 2020-2021 учебный год

Музыкальный руководитель:
Круглова Е.А.

Нижневартовск, 2020г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ
«Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста»

<p>Программа разработана в соответствии с нормативной базой:</p>	<p style="text-align: center;"><u>Федеральное законодательство</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Законом об образовании РФ» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ); • Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; • «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (утв. Постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2008 г. № 666); • СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». • Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». • Приказом Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 года № 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»; <p style="text-align: center;"><u>С документами регионального уровня:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Законом Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре» от 28.10.2005г (редакции Закона ХМАО-Югры от 29.06.2006г № 65-03), иными законами и нормативными актами Ханты-Мансийского автономного округа-Югры; • Стратегией развития образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры до 2015 года; • Концепцией системы образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры до 2020 года (основные положения); <p style="text-align: center;"><u>С документами локального уровня:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уставом ДОУ, локальные акты ДОУ • Комплексная программа «Радуга» • «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой • Программа «Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушениями зрения» под редакцией Л.И. Плаксиной.
<p>Разработчик программы</p>	<p>Музыкальный руководитель МАДОУ ДС №17 Круглова Елена Анатольевна</p>
<p>Исполнитель программы</p>	<p>Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №17 «Ладушки»</p>

Сроки реализации программы	2020 -2021 годы. Сроки обусловлены плановыми сроками реализации программы развития МАДОУ ДС №17
Цель программы	<p>Пробуждение у детей активного интереса и любви к музыке.</p> <p>Приобщение и обучение навыкам исполнения разных видов музыкальной деятельности- пению, ритмическому движению, игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Приобщение к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</p>
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. • Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). • Познакомить детей с многообразием форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
Задачи музыкального руководителя	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить поступательное движение в развитии музыкальных способностей детей. • Формировать навыки и знания в исполнительской и творческой деятельности. • Сделать занятия вариативными, чтобы дети приучались действовать в новых условиях, соответствующих их возрастным особенностям. • Сочетать индивидуальный, дифференцированный и фронтальный подход, который делает учебный процесс экономным и обеспечивает оптимальное развитие всех детей.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МАДОУ ДС№ 17 «Ладушки».

Содержание Программы приведено в соответствие с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», вступившего в силу 1 января 2014 г. И обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

Социально-коммуникативное развитие;

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Художественно-эстетическое развитие;

Физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), овладение подвижными играми с правилами.

Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе примерной образовательной программы «Радуга» под редакцией В. И. Логиновой, Т. Н. Батаевой. В работе по обновлению содержания использованы элементы программы: «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой (средний и старший возраст – раздел восприятие музыки).

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей групп компенсирующей направленности раннего, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Можно обобщить следующие, наиболее основные из них:

- Пробуждать у детей активный интерес и любовь к музыке, знакомить их с разнообразными произведениями, развивать музыкальное восприятие. Побуждать к нравственно – эстетическими переживаниями, развивать способность к эмоциональной отзывчивости.

- Приобщать и обучать навыкам исполнения разных видов музыкальной деятельности – пения, ритмического движения, игры на детских музыкальных инструментах; развивать певческий голос, музыкальный слух, образность, выразительность ритмических движений, согласованность движений рук при игре на инструментах.
- Формировать творческие проявления при инсценировке песен, импровизации несложных попевок, танцевальных движений, побуждать к самостоятельным поисковым действиям.

Учитывая то, что вся воспитательно–образовательная работа постоянно развивается и совершенствуется, программа предусматривает внесение обновлений:

- в музыкальный и игровой репертуар;
- в содержание форм и видов музыкальной деятельности;
- совершенствование методов и приемов.

При решении задач музыкального воспитания важно учитывать индивидуальные особенности детей, окружающие условия, национальные традиции в области музыкального искусства, особенности климатических условий.

Обновленный материал соответствует программным задачам воспитания ребенка в детском саду, и отвечают художественно – эстетическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;
- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
- доступности восприятия и исполнения детьми дошкольного возраста различных возрастных групп.

Вся работа по музыкальному воспитанию проводится в тесной связи с изобразительной и театральной деятельностью, хореографией, развитием речи, физической и социально – коммуникативной областями.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, праздниках, досугах и развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности.

Диагностическое исследование, на выявление уровня усвоения программы, проводится три раза в год: вводное – в сентябре, промежуточное – в январе, итоговое – в мае по основным критериям программы «Радуга».

Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность проводится два раза в неделю согласно календарному учебному графику

Наименование групп	Количество занятий в год	Время продолжительности занятий	Количество часов в год
Группа младшего дошкольного возраста			
Младший возраст «Б»	73	15 минут	18 ч 15 мин
Группа среднего дошкольного возраста			
Средняя «Б»	75	20 минут	25 ч 00 мин

В процессе обучения используется следующий наглядный материал:

- Видеозаписи;
- Иллюстрации;
- Кукольный театр;
- Детские музыкальные инструменты;
- Дидактический материал;
- Атрибуты и костюмы для игр;
- Аудиозаписи;
- Музыкально-дидактические игры ИКТ;
- Гимнастика для глаз с использованием ИКТ.

**Психолого – педагогическое содержание образовательной области
«Художественно – эстетической направленности» раздел Музыка
Младший дошкольный возраст**

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально - художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству

Основные виды деятельности	Задачи
Слушание	<p>Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p>
Пение	<p>Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне <i>ре (ми)- ля (си)</i>, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые</p>

	мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

К концу года дети:

- Слушают музыкальное произведение до конца.
- Узнают знакомые песни.
- Различают звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечают изменения в звучании (тихо — громко).
- Поют, не отставая и не опережая других.
- Умеют выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различают и называют детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Календарно – тематическое планирование

Учебные недели	Тема недели/номер занятия	Интеграция образовательных областей	Непосредственно образовательная деятельность	Репертуар	Взаимодействие с семьёй
Сентябрь					
Мониторинг в области «Музыка»					
1	«Как я провёл лето!» Занятие №1		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	«Как я провёл лето!» Занятие №2		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
2	«Детский сад» «Знакомство с группой» Занятие №3		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	«Детский сад» «Знакомство с группой» Занятие №4		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
3	«Осень» Занятие №5	<i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения.</p> <p>Пение Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Учить детей протягивать ударные слоги в словах.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения по показу педагога, высоко поднимая колени, а с окончанием музыки и пения воспитателя на слово «стоп» останавливаться. Учить ходить враспынную под музыку, топя ножками, спокойно, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Музыкальная игра Обыгрывание песни. Вызывать у детей интерес к русской</p>	<p>«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной</p> <p>«Солнышко-ведрышко» М. Карасевой</p> <p>«Осенняя песенка» А. Александрова</p> <p>«Марш» Э. Парлова</p> <p>«Солнышко и</p>	Анкетирование: Как вы развиваете музыкальный слух ребёнка»

			народной игровой песне.	дождик»М. Раухвергер	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладшки» А. Стрельникова Упр. для глаз: Оловянный солдатик.	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие эмоциональной отзывчивости, способствовать развитию речевой активности	Речевая игра «Солнышко и дождик»	
	«Осень» Занятие №6	<i>«Художественно - эстетическое образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения. Пение Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения по показу педагога, высоко поднимая колени, а с окончанием музыки и пения воспитателя на слово «стоп» останавливаться. Учить ходить враспынную под музыку, топя ножками, спокойно, не наталкиваясь друг на друга. Музыкальная игра Обыгрывание песни «Дождик». Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне.	М. Раухвергер «Хорошо в лесу» «Дождик» русская народная песня М. Раухвергер «Ножками затопали» М. Картушина танец «Озорные малыши» «Дождик» русская народная игра	Консультация: «Музыкальное развитие детей в детском саду»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Закреплять навыки самомассажа глаз	«Ладшки» А. Стрельникова Упр. для глаз: Зайчик – М.Старокодамского	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие эмоциональной отзывчивости, способствовать развитию речевой активности	Речевая игра «Солнышко и дождик»	
4	«Овощи-	<i>«Художественно - эстетическое</i>	Слушание музыки Знакомить детей с народной песней. Развивать музыкальную	«Плакса. Злюка. Резвушка» Д.	Ознакомление родителей с ходом

<p>«Фрукты» Занятие №7</p>	<p><i>развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>память, способность запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения. Пение Учить подражать пению петушка на звуках разной высоты (большой и маленький петушок). Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить легко бегать на носочках по залу не наталкиваясь друг на друга, легко взмахивать руками, изображая птичек. Учить ритмично стучать каблучком одной ноги, затем другой. Продолжать учить ходить врассыпную спокойным шагом. Музыкальная игра Обыгрывание песни. Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне.</p>	<p>Кабалевский «Мы умеем чисто мыться» М. Иорданского «Человек идет» М. Лазарева «Шагаем, как физкультурники» Т. Ломовой «Веселые ножки» р.н.м. оюр. В Агафонникова «Ходит Ваня» обр. Н. Метлова</p>	<p>образовательного процесса</p>
	<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<p>Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.</p>		
	<p><i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	<p>«Ладочки» А. Стрельникова Упр. для глаз: Оловянный солдатик.</p>	
	<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i></p>	<p>формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства</p>		
	<p><i>«Речевое развитие»</i></p>	<p>Учить детей соотносить движение и текст упражнения</p>	<p>«Огород-хоровод»</p>	
<p>«Овощи-фрукты» Занятие №8</p>	<p><i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>Слушание музыки Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, темп. Пение Продолжать знакомить детей с русской народной песней. Продолжить работу над правильным дыханием и чистотой интонирования. Музыкально-ритмические движения Учить двигаться врассыпную легким бегом. Закреплять спокойный шаг врассыпную. Продолжать учить притопывать каблучком одной ноги, затем другой. Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить легко бегать врассыпную на носочках</p>	<p>А. Гречанинов «Моя лошадка» «Петушок» русская народная песня. «Дождик» русская народная песня М Раухвергер. «Хорошо в лесу» «Побежали наши ножки» русская народная попевка Картушина танец «Озорные мальши» «Петушок» русская народная игра.</p>	
	<p><i>«Познавательное</i></p>	<p>Пополнять запас эстетических образцов народной музыки,</p>		

		<i>развитие»</i>	накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладшки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Учить детей соотносить движение и текст упражнения	«Огород-хоровод»	
5	«Одежда, обувь» Занятие №9	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.. Беседа о характере произведения (плясовая). Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Пение Петь выразительно, передавая характер звучания. Музыкально-ритмические движения Продолжать учить двигаться врассыпную легким бегом. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Учить заканчивать движение с окончанием музыки. Учить кружиться вокруг себя топающим шагом. Музыкальная игра Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить легко, непринужденно бегать на носочках по залу врассыпную. Учить легко прыгать на двух ногах.	«Зайка» русская народная песня в обр. В. Агафонникова «Дождик» р.н.п. «Осенью» укр.н.м. обр. Н. Метлова «В огороде зайка» В. Карасевой «Пляска с листочками» Н. Китаева А. Серов «Воробушки» М. Картушина танец «Озорные малыши»	Досуг с участием родителей : «Осенняя ярмарка»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Учить соотносить предметы по цвету.	«Ладшки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: «Летающий листочек»	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Способствовать речевой активности детей	«Обед» пальчиковая игра	
	«Одежда, обувь» Занятие №10	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о музыкальных звуках: коротких и долгих. Отгадывать на слух долгие и короткие звуки. Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.	Галынин «Медведь» Агафонников «Зайчик» «Кто по лесу идет» Е. Тиличеева «Сорока» русская народная песня	

			<p>Музыкально-ритмические движения Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Продолжать учить заканчивать движение с окончанием музыки. Продолжать учить кружиться вокруг себя топающим шагом. Закреплять попеременное притопывание каблучками то одной, то другой ноги.</p> <p>Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить выполнять движения по тексту; легко бегать по залу враспынную и с окончанием музыки присесть на месте.</p>	<p>«Зайчики» К. Черни «Этюд» М. Картушина «Озорные малыши» «Сорока» русская народная игра «Ах, вы, сени» русская народная мелодия. «Тихая и громкая музыка» Р. Рустамов</p>	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Учить соотносить предметы по цвету.	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: «Летающий листочек»	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Способствовать речевой активности детей	«Обед» пальчиковая игра	
Октябрь					
6	<p>Мир вокруг нас «Предметы вокруг нас» (посуда) Занятие №11</p>	«Художественно - эстетическое развитие» <i>образовательная область</i> «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать знакомить с музыкальными звуками: громкими и тихими.</p> <p>Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Продолжать учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Продолжать учить ритмично хлопать в ладошки.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать учить кружиться вокруг себя топающим шагом. Закреплять попеременное притопывание каблучками то одной, то другой ноги, кружение вокруг себя. Учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Как играет бубен» И. Арсеев, «Как у наших у ворот», русская народная мелодия. «Петушок» р.н.п. «Сорока» русская народная песня. Е. Тиличеева «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. Русская пляска «Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Сорока» русская народная игра.</p>	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

		«Познавательное развитие»	Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Учить соотносить предметы по цвету.	«Ладшки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: «Летающий листочек»	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Способствовать речевой активности детей	«Медвежонок плюшевый»	
	Мир вокруг нас «Предметы вокруг нас» (посуда) Занятие №12	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки. Познакомить детей с музыкальным фольклором. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать о чем поется в песне. Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом. Музыкальная игра Знакомить с музыкально-игровым фольклором. Учить передавать игровые образы, данные в музыке	«Зайка в тундре» музыка народная «Громкая и тихая музыка» Р. Рустамов Г. Галынин «Медведь» В. Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» А. Серов «Воробушки» Русская пляска «Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Заинька» народная игра	Консультация: «Охраняйте голос своего ребёнка»
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Учить соотносить предметы по цвету.	«Ладшки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: «Летающий листочек»	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Способствовать речевой активности детей	«Медвежонок плюшевый»	
7	«Транспорт»	«Художественно-эстетическое	Слушание музыки Учить детей слушать музыку о природе и эмоционально на нее	М. Раухвергер «Грибок»	

	Занятие №13	<i>развитие» образовательная область «Музыка»</i>	откликаться. Беседа о характере музыкального произведения, рассмотреть иллюстрации. Пение Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения по показу педагога. Учить легко бегать, руки не напрягать, с окончанием музыки присесть. Учить ориентироваться в пространстве. Музыкальная игра Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.	дидактическая игра на развитие чувства ритма «Дождик» Т. Попатенко «Птичка» «Сорока» р.н.п. «Ножками затопали» Русская пляска «Сапожки» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Птички летают» А.Серов «Прятки» русская народная игра	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Учить соотносить предметы по цвету.	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: «Летающий листочек»	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Учить детей ритмично передавать метр и ритм стиха	«Пирожки»	
	«Транспорт» Занятие №14	<i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Вызывать интерес к слушанию музыки, эмоционально откликаться на ее настроение. Игра на музыкальных инструментах Привлечь внимание детей и вызвать у них желание творить. Побуждать к исполнению ритмического рисунка на заданную тему. Расширять представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Работать над чистотой интонации. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить согласовывать движения с музыкой. Продолжать учить	М. Раухвергер «Солнышко и дождик» В. Любарский «Дождик» Т. Попатенко «Птичка» «Погуляем» Т. Ломова Осенние листочки «Барашеньки» русский народный танец Прятки» русская народная игра.	

			топать попеременно ногами и хлопать в ладоши. Музыкальная игра Учить строить круг.		
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Учить соотносить предметы по цвету.	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: «Летающий листочек»	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Учить детей ритмично передавать метр и ритм стиха	«Пирожки»	
8	«Земля мой дом» Лес. Деревья. Занятие №15	<i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки. Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Развивать творчество . Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Учить голосом подражать пению кукушки. Музыкально-ритмические движения Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Учить бегать легко, не напрягая рук. Продолжать развивать навык пения и движения под музыку. Учить согласовывать движения с музыкой. Продолжать учить топать попеременно ногами и хлопать в ладоши. Учить строить круг. Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Закреплять легкий бег врассыпную. Поддерживать и закреплять желание детей передавать музыкально- игровые образы.	«Зайка топни ножкой» Русская народная песня, обработка Р. Корсакова «Зайка, топни ножкой» русская народная песня «Кукушка» Е. Тиличеева «Птичка» т. Попатенко А. Александров «Марш и бег» А. Серов «Птички летают» «Барашеньки» русская пляска «Мишка по лесу гулял» русская народная игра.	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и		

		<i>е развитие»</i>	музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость	«Поехали» пальчиковая игра	
	«Земля мой дом» Лес. Деревья. Занятие №16	<i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать звуковысотное восприятие. Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Упражнять детей в различении звуков по высоте. Музыкально-ритмические движения. Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать. Продолжать учить строить круг, ходить по кругу спокойным шагом, крепко держа за руки. Музыкальная игра Расширять двигательные возможности детей, постепенно совершенствуя движения под музыку: более естественно и более уверенно изображать в движении животных. Учить кружиться вокруг себя топающим шагом.	«Заинька» русская народная песня в обр. В. Агафонникова «Птица и птенчики» Е. Тиличиева «Кукушка» Е. Тиличиева «Барашеньки» русская пляска В. Ребиков «Медведь» В. Агафонников «Заинька» «Мишка по лесу гулял» русская народная игра. «Как у наших у ворот» русская народная мелодия	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость	«Поехали» пальчиковая игра	
9	«Домашние птицы» Занятие №17	<i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о музыкальных звуках: тихих и громких. Игра на музыкальных инструментах Познакомить детей с звучанием дудочки, показать как извлекаются звуки. Пение Учить петь, соблюдая динамические оттенки. Имитировать звучание дудочки голосом. Учить петь слаженно. Вместе	«Тихая и громкая музыка» Р. Рустамов «Дудочка» русская народная песенка Е. Тиличиева «Серенькая кошечка» В.Витлина	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

			<p>начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Учить легко бегать враспынную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. Музыкальная игра Продолжать учить двигаться легко и непринужденно, хорошо ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Жучка» Н. Кукловская «Зайчики» К. Черни «Этюд»</p> <p>«Ляльки» украинский народный танец.</p> <p>«Машина» Т. Попатенко</p>
		<i>«Познавательное развитие»</i>	<p>Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.</p>	
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	<p>«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик</p>
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	<p>формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки</p>	
		<i>«Речевое развитие»</i>	<p>Учить детей ритмично передавать метр и ритм стиха</p>	<p>«Дерево» пальчиковая гимнастика</p>
	<p>«Домашние птицы» Занятие №18</p>	<i>«Художественно-эстетическое развитие образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию современной музыки. Пение Попросить спеть детей сначала тихо, затем громко по тексту песни. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Учить детей различать звуки по высоте. Музыкально-ритмические движения Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить детей правильно обращаться с флажками. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. Музыкальная игра Учить танцевать с предметами. Изменять движения в соответствии с двухчастной формой произведения.</p>	<p>«Медвежонок» Л. Половинкина «Дудочка» русская народная песня М. Раухвергер «Собачка» «Две собачки» дидактическая игра «Ходьба и бег с флажками» латвийская народная мелодия «Ляльки» украинская пляска обработка Н.Лысенко «Машина» Т. Попатенко</p>
		<i>«Познавательное развитие»</i>	<p>Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.</p>	
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p>	<p>«Ладошки» А.</p>

		<i>развитие»</i>	Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Учить детей ритмично передавать метр и ритм стиха	«Дерево» пальчиковая гимнастика	
Ноябрь					
10	Давайте дружить. «Моя Родина-Россия» Занятие №19	<i>«Художественно-эстетическое развитие образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки. Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера. Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Музыкально-ритмические движения Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить детей правильно обращаться с лентами. Учить легко бегать враспынную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. Учить танцевать с предметами Музыкальная игра Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.	« Мой Олененок» Северный наигрыш М. Раухвергер «Собачка» «Две собачки» дидактическая игра. «Зайка» р.н.п. в обр. .А. Александрова «Повороты головы» А. Стрельникова И. Беркович «Смело идти и прятаться» (игровое упражнение «Охотники») «Солнечные лучики» «Ходьба и бег с лентами» латвийская народная мелодия Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Кто в лесу живет»	Консультация: «Изготовление шумовых музыкальных инструментов в домашних условиях
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и		

		<i>коммуникативно е развитие»</i>	эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Дифференциация звука «р», закрепление звуков в свободной речи	«Здравствуй, ручка»	
	<p>Давайте дружить. «Моя Родина-Россия»</p> <p>Занятие №20</p>	<i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки. Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки. Развивать ритмическое восприятие музыки..</p> <p>Пение Учить чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить самостоятельно менять движения с изменением характере музыки в произведении двухчастной формы. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить детей правильно обращаться с лентами. Учить легко бегать враспынную по залу под музыку с предметами. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Продолжать совершенствовать полуприседания, кружение вокруг себя. Учить танцевать с предметами</p> <p>Музыкальная игра Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.</p>	<p>« Мой Олененок» Северный наигрыш Е. Тиличева «Мышки и мишка» Дидактическая игра М. Раухвергер «Собачка» «Зайка» р.н.п. в обр. А. Алексанрова «Солнечные лучики» «Ходьба и бег с лентами» латвийская народная мелодия И. Беркович «Смело идти и прятаться» (игровое упражнение «Охотники») Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия»</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладшки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативно е развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Дифференциация звука «р», закрепление звуков в свободной речи	«Здравствуй, ручка»	
11	Приборы –	<i>«Художественно - эстетическое</i>	<p>Слушание музыки Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.</p>	«Солдатский марш» Р. Шуман	

<p>помощники «Бытовые приборы» Занятие №21</p>	<p><i>развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши. Пение Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Учить различать звуки по высоте. Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем. Учить реагировать на смену частей музыки. Музыкальная игра Учить прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга.</p>	<p>Дидактическая игра «Веселые ручки» Русская народная мелодия «Гуси» «Кошка» А. Александров «Сапожки» Т. Ломовой «Кто хочет побегать» Л. Вишкарева «Помирились» Т. Вилькорейской</p>
	<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<p>Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки.</p>	
	<p><i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	<p>«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик</p>
	<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i></p>	<p>формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки</p>	
	<p><i>«Речевое развитие»</i></p>	<p>Дифференциация звука «р», закрепление звуков в свободной речи</p>	<p>«Утята»</p>
<p>Приборы – помощники «Бытовые приборы» Занятие №22</p>	<p><i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>Слушание музыки Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки. Игра на музыкальных инструментах Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши. На слабую- разводить руки в стороны (пауза). Учить ритмично стучать ложками. Пение Показать игрушку собачку или картинку. Обратит внимание детей на звукоподражательный характер вступления. Развивать умение передавать в пении ласковую интонацию. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Музыкально-ритмические движения. Учить шагать в характере бодрой музыки. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ритмично звенеть погремушками, легко встряхивая одной кистью. Упражнять в несложных плясовых движениях. Музыкальная игра</p>	<p>«Гуси» украинская народная мелодия Игра «Веселые ручки» Русская народная мелодия «Гуси» «Гуси» русская народная мелодия Н. Кукловская «Жучка» «Кошка» А. Александров «Марш» Э. Парлов. К. Козырева «Порвненькой дорожке» «Пляска с погремушками» А. Антонова</p>

			Учить обыгрывать песню. Формировать интерес к русской народной культуре.	«Гуси» русская народная игра.	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Познакомить детей с народными музыкальными инструментами: ксилофоном, ложками.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладшки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Дифференциация звука «р», закрепление звуков в свободной речи	«Утята»	
12	«Предметы вокруг нас» (мебель) Занятие №23	<i>«Художественно-эстетическое развитие образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Узнавать знакомую пьесу, подчеркнуть характер легкими движениями рук. Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на деревянных ложках. Пение Передавать в пении ласковый напевный характер песни. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваться к голосу взрослого. Различать звуки по высоте. Музыкально-ритмические движения Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Самостоятельно ориентироваться в пространстве. Учить двигаться враспынную легким бегом. Учить кружиться поворачиваясь в одну сторону, не торопясь спокойно. Музыкальная игра Отрабатывать технику исполнения несложных плясовых движений. Учить слышать окончание музыкальной фразы.	«Моя лошадка» Гречанинов «Плачет котик» М. Порхаладзе дидактическая игра. «Погуляем» Т. Ломова. «Муз. Упражнения» «Веселая зарядка» игровое упражнение «Ну-ка, повторяйте» «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Осень к нам пришла» Е.Скрипкина	Проведение праздника: «День Матери»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладшки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со		

			взрослыми и детьми по поводу музыки	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие выразительных средств речевого общения (интонации, мимики и пантомимы)	«Стирка»
	«Предметы вокруг нас» (мебель) Занятие №24	<i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Развивать звуковысотный слух. Самостоятельно отгадывать высокие и низкие звуки. Музыкально-ритмические движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Самостоятельно ориентироваться в пространстве. Ходить в свободном направлении, спокойно и неторопливо, с окончанием музыки останавливаться Музыкальная игра Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить слышать окончание музыкальной фразы. Продолжать учить легкому бегу.	«Бобик» Т. Попатенко А. Александров «Кошка» Н. Кукловская «Жучка». Е. Тиличеева «Курочка и цыплята» дидактическая игра «Погуляем» Т. Ломова. «Веселая зарядка» игровое упражнение «Ну-ка, повторяйте» русская народная попевка «Ах, вы сени» русская народная песня
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладшки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие выразительных средств речевого общения (интонации, мимики и пантомимы)	«Стирка»
13	«Осень» (итоговое) Занятие №25	<i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Познакомить детей с динамическими оттенками. Учить различать громкую и тихую музыку. Пополнять запас эстетических образцов народной песни. Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором Музыкально-ритмические движения Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка	«Козлик» С. Гаврилов «Игра с лошадкой» И. Кишко «Курица и цыплята» Е Тиличеева Дидактическая игра «Кошечка» Т. Ломовой

			<p>пружина ноги.</p> <p>Музыкальная игра Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук.</p>	<p>А. Антонова «Пляска с погремушками» «Две тетери» русская народная игра</p>
		<i>«Познавательное развитие»</i>	<p>Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.</p>	
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	<p>«Ладоски» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик</p>
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	<p>формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки</p>	
		<i>«Речевое развитие»</i>	<p>Отработка длительного плавного вдоха</p>	<p>«Огород»</p>
	<p>«Осень» (итоговое) Занятие №26</p>	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Поддерживать и закреплять желание детей использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. Учить различать громкую и тихую музыку</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Формировать способы игры на инструментах.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить реагировать на легкое звучание музыки. Бегать в одном направлении, не задевая друг друга. Учить различать динамические изменения в музыке. Закрепить полученные знания об игровой народной песне.</p> <p>Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.</p>	<p>«Как у наших у ворот» русская народная песня.. «Птица и птенчики» дидактическая игра «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарев упражнение «Зайчики» К. Черни этюд Р. Рустамов «Тихие и громкие звоночки» дидактическая игра «Две тетери» русская народная песня «Зима» В. Карасева</p>
		<i>«Познавательное развитие»</i>	<p>Способствовать накоплению музыкально-слушательского опыта детей, приобщать их к восприятию народной музыки</p>	
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	<p>«Ладоски» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик</p>
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	<p>формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и</p>	

		<i>е развитие»</i>	музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Отработка длительного плавного вдоха	«Огород»	
Декабрь					
14	«Чем мы питаемся» Занятие №27	<i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового характера. Развивать воображение.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Учить передавать в игре на бубне динамические оттенки. Продолжать знакомить детей с бубном.</p> <p>Пение Учить петь выразительно, передавая характер.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Ритмично скакать прямым галопом. Учить начинать движение после вступления. Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения.</p> <p>Музыкальная игра Учить выполнять полуприседание. Между движениями вверх и вниз остановок не делать. Движения легкие, пружинистые, плясового характера.</p>	«Петушок» р.н.п. обр. М. Красева «Цыплята» Филиппенко «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. А. Антонова «Пляска с погремушками» Игра «Птичка» Ломова	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладшки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие выразительных средств речевого общения (интонации, мимики и пантомимы)	«Заяц белый»	

	<p>«Чем мы питаемся» Занятие №28</p>	<p><i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>Слушание музыки Воспринимать напевную музыку, выделять отдельные средства выразительности, выбирать движения: качать куклу, кукла пляшет. Дидактическая игра Учить передавать в игре на бубне динамические оттенки. Учить различать динамические изменения в музыке Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом. Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки. Музыкальная игра Развивать двигательную координацию пальцев и кистей рук. Учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>С. Разоренов «Колыбельная» «Старинная полька» Н. Соколовский. Е. Тиличиева дидактическая игра «Трубы и барабан» «Зима» В. Карасева «Медведь» В. Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Пляска с погремушками» «Скачут олениа» «Лошадка» Н. Потоловский «У оленя» народная игра</p>	
		<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<p>Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.</p>		
		<p><i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	<p>«Ладощки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик</p>	
		<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i></p>	<p>формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки</p>		
		<p><i>«Речевое развитие»</i></p>	<p>Развитие выразительных средств речевого общения (интонации, мимики и пантомимы)</p>	<p>«Заяц белый»</p>	
15	<p>«Зима» (Дикие животные) Занятие №29</p>	<p><i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>Слушание музыки Учить детей слушать инструментальную музыку и эмоционально на нее откликаться. Пение Петь выразительно, передавая характер песни. Учить петь всем вместе, подстраиваясь к голосу взрослого. Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Зима» А. Александров «Зима» В. Карасева Дидактическая игра «Веселые ручки», «Из под дуба» народная мелодия. «Маленький танец» А. Александрова «Игра с</p>	<p>Консультация: «Проведение Новогодних праздников»</p>

			Учить прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга Музыкальная игра Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую- разводить руки в стороны	погремушками» А. Лядов
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие подражания простым предметным и речевым действиям	«Пес»
	«Зима» (Дикие животные) Занятие №30	<i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп. Приучать высказывать свое отношение к музыке. Игра на музыкальных инструментах Продолжать знакомить детей с треугольником. Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично. Пение Точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Петь всем вместе, подстраиваясь к голосу взрослого, слушать музыкальное вступление. Музыкально-ритмические движения. Развивать умение самостоятельно изменять движение в соответствии с простой двухчастной формой. Учить действовать с предметами. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Музыкальная игра Передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой.	О. Полякова «Зимняя песенка» О. Полякова «Зимняя песенка» Н. Бахутина «Елочка» В Красев «Зима» А. Александрова «Маленький танец» «Ходим-бегаем» Е. Тиличиева Дидактическая игра «Фонарики» народная мелодия «Прятки» русская народная игра обработка Р. Рустамова.
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Формировать интерес к русской народной культуре.	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик

		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Развитие подражания простым предметным и речевым действиям	«Пес»	
16	«Кто живет рядом с нами» (домашние животные) Занятие №31	«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистр, темп.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с народными инструментами -кубиками. Играть на бубне и кубиках.</p> <p>Пение Учить точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова. Петь выразительно, ласково. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. (легкий бег, прыжки). Учить бегать легко, не напрягая рук. Развивать у детей хорошую осанку, координацию движений.</p> <p>Музыкальная игра . Развивать творческие способности детей</p>	<p>А. Филиппенко «Дед Мороз»</p> <p>«Елочка» Н. Бахутова «Елочка» М. Красева «Ладошки» А. Стрельникова. А. Серов «Птички» , Этюд «Птичкам холодно в лесу» П. Чайковский «Вальс» Танец «Снежинки» Бекман «Заинька» русская народная песня. «Зайцы и медведь» музыка Т. Попатенко</p>	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Способствовать речевой активности у детей	«Рыбки»	
	«Кто живет рядом с нами» (домашние	«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область	<p>Слушание музыки Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Воспринимать контрастные по характеру инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера.</p>	В. Ребиков «Медведь» «Заинька» русская народная песня Дидактическая игра «Кто по лесу идет»	Проведение Новогоднего утренника

	<p>животные) Занятие №32</p>	<p>«Музыка»</p>	<p>Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно, выразительно передавая характер мелодии. Слушать музыкальное вступление. Музыкально-ритмические движения. Учить ускорять и замедлять движение. Выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Ходить в колонне и в рассыпную по залу спокойным шагом. Учить выполнять полуприседание. Учить выполнять вращательные движения кистями рук. Музыкальная игра Учить различать двухчастную форму и самостоятельно изменять движения. Самостоятельно исполнять знакомые танцы.</p>	<p>Е. Тиличева А. Филиппенко «Дед Мороз» Ю. Слонов «Танец около елки» Н. Метлов «Поезд» «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Народная мелодия Ю. Слонов «Танец около елки» А. Александрова «Маленький танец»</p>	
		<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.</p>		
		<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	<p>«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик</p>	
		<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки</p>		
		<p>«Речевое развитие»</p>	<p>Способствовать речевой активности у детей</p>	<p>«Рыбки»</p>	
<p>17</p>	<p>Жизнь на земле «Кто – кто в водяном домике живет?» (аквариум) Занятие №33</p>	<p>«Художественно - эстетическое развитие» <i>образовательная область</i> «Музыка»</p>	<p>Слушание музыки Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Воспринимать контрастные по характеру инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера. Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения Продолжать учить ходить в колонне по одному, не отставая и не опережая друг друга. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движениях. Музыкальная игра Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить ходить мягко, слегка пружиня ноги.</p>	<p>Г. Финаровский «Зайчики и лиса» Дидактическая игра «Кто по лесу идет» Е. Тиличева Ю. Слонов «Танец около елки» Т. Попатенко «Елка» «Погончики» А. Хоровод «Вот какая елочка» М. Картушина Танец «Петрушки» латв.нар. полька Танец «Зайчиков» р.н.м.</p>	

				«Танец около елки» Р. Равин	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладшки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Побуждать детей активно участвовать в проведении самомассажа	«Снеговик»	
	Жизнь на земле «Кто – кто в водяном домике живет?» (аквариум) Занятие №34	«Художественно - эстетическое развитие образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Приучать детей высказывать свое отношение к музыке. Игра на музыкальных инструментах Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Пение Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента. оддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Музыкально-ритмические движения Выполнять движения со снежинками по показу воспитателя. Закрепить последовательность движений танца. Самостоятельно исполнять знакомые пляски. Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя и самостоятельно. Музыкальная игра Учить ориентироваться в пространстве.	«Как у наших у ворот» -русская народная мелодия. «Как у наших у ворот» народная мелодия Т. Попатенко «Елка» «Погончики» А. Стрельникова А. Филиппенко «Дед Мороз», В. Красев «Зима» Дидактическая игра «Угадай песенку» А. Александрова «Маленький танец» Ю. Слонов «Танец около елки» Г. Финаровский «Зайцы и лиса»	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладшки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со		

			взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Побуждать детей активно участвовать в проведении самомассажа	«Снеговик»	
18	«Праздник в нашей жизни» (Новый год) Занятие №35	<i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Воспринимать контрастные по характеру инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера.</p> <p>Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Продолжать учить ходить в колонне по одному, не отставая и не опережая друг друга. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движениях.</p> <p>Музыкальная игра Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить ходить мягко, слегка пружиня ноги.</p>	<p>Г. Финаровский «Зайчики и лиса» Дидактическая игра «Кто по лесу идет» Е. Тиличева Ю. Слонов «Танец около елки» Т. Попатенко «Елка» «Погончики» А. Хоровод «Вот какая елочка» М. Картушина Танец «Петрушки» латв.нар. полька Танец «Зайчиков» р.н.м. «Танец около елки» Р. Равин</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладощки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Побуждать детей активно участвовать в проведении самомассажа	«Музыканты»	
	«Праздник в нашей жизни» (Новый год) Занятие №36	<i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Приучать детей высказывать свое отношение к музыке.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Пение Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента. оддерживать</p>	<p>«Как у наших у ворот» -русская народная мелодия. «Как у наших у ворот» народная мелодия Т. Попатенко «Елка» «Погончики» А. Стрельникова А. Филиппенко «Дед</p>	

			<p>желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Выполнять движения со снежинками по показу воспитателя. Закрепить последовательность движений танца. Самостоятельно исполнять знакомые пляски. Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя и самостоятельно.</p> <p>Музыкальная игра Учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Мороз», В. Красев «Зима» Дидактическая игра «Угадай песенку» А. Александрова «Маленький танец» Ю. Слонов «Танец около елки» Г. Финаровский «Зайцы и лиса»</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	<p>Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.</p>		
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	<p>«Ладшки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик</p>	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	<p>формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки</p>		
		<i>«Речевое развитие»</i>	<p>Побуждать детей активно участвовать в проведении самомассажа</p>	<p>«Музыканты»</p>	
Январь					
19	<p>«Зимние забавы» Занятие №37</p>	<p><i>«Художественно - эстетическое развитие»</i> <i>образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>Слушание музыки. Обогащать опыт музыкального восприятия, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (образительного). Приучать высказываться о характере произведения.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать музыкальный слух, особенностях звучания музыкальных инструментов.</p> <p>Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя.</p> <p>Музыкальная игра Использовать знакомые танцевальные движения, придумывать</p>	<p>«Зайчик» Л. Лядова «Медведь» Е. Тиличиева «Зайчик» обр. Н.Лобачева «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки» танец</p> <p>«Зайка» А. Лядов «Медвежата» М. Красева «Зайцы» Е. Тиличиева</p>	<p>Проведение фольклорного праздника: «Пришла коляда, отворяй ворота»</p>

			свои.		
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладощки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Формирование навыка подпевания	«Наши малыши»	
	«Зимние забавы» Занятие №38	<i>«Художественно-эстетическое развитие образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Обогащать опыт музыкального восприятия, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (образительного). Приучать высказываться о характере произведения. Игра на музыкальных инструментах Сопровождать инструментальную музыку игрой на детских музыкальных инструментах. Развивать музыкальный слух чувство ритма. Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Развивать у детей легкость бега. Закрепить изученные плясовые движения Пение Учить петь напевно, плавно, подстраиваясь к голосу взрослого. Музыкальная игра Вызвать интерес детей к игровому творчеству.	В. Моцарт «Колокольчики звенят» «Как у наших у ворот» -русская народная мелодия. «Ёлочка» И. Бриске «Кто хочет побегать» Л. Вишкарев И. Бриске «Веселые ручки», Пластический этюд «Снежинки» Т. Попатанко»Елка», А.Филиппенко «Дед Мороз», «Оленята» муз. В. Ударцева «Как у наших у ворот»	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладощки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Формирование навыка подпевания	«Наши малыши»	

20	«Птицы зимой» Занятие №39	<i>развитие»</i>			
		<i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать знакомить с вокальной музыкой Предложить детям изобразить плавными движениями рук как метет метелица. Пение Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить выполнять шаг на месте всей ступней, продвигаясь вперед в колонне по одному. Учить ходить высоко поднимая колени по снегу в зимнем лесу. Музыкальная игра Учить детей легко прыгать на двух ногах, легко бегать на носочках враспынную и с окончанием музыки останавливаться и присаживаться.	«Колобок» Т. Морозова А. Филиппенко «О зверях» Г. Эрнесакс «Едет паровоз» Дыхательное упражнение «Гудок» «Зайка, попляши» р.н.м. в обр. Р. Корсакова Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем» «Зайка» русская народная игра	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
	<i>«Речевое развитие»</i>	Побуждать детей к активному участию в игре	«Капризная ворона»		
	«Птицы зимой» Занятие №40	<i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Продолжить беседу о характере музыкального произведения. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваясь к голосу взрослого. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать учить выполнять шаг на всей ступней в колонне друг за другом. Следить за осанкой. Учить притопывать ногой, следить, чтобы дети не слишком громко стучали об пол. Учить ритмично хлопать в ладоши. Обратит внимание детей на характер хлопков. Формировать интерес к русской народной культуре.	А Гречанинов «Вальс» В. Моцарт «Колокольчики звенят» «Колокольный звон» А. Филиппенко «О зверях» Русская народная песня «Зайка» Г. Эрнесакс «Едет паровоз» «Зайка, попляши» р.н.м. в обр. Р.	Консультация: «Учитесь играть.»

			<p>Музыкальная игра Учить детей легко прыгать на двух ногах, легко бегать на носочках враспынную и с окончанием музыки останавливаться и присаживаться.</p>	<p>Корсакова Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем» «Зайка» русская народная игра</p>	
		«Познавательное развитие»	<p>Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.</p>		
		«Физическое развитие»	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	<p>Дыхательное упражнение «Гудок» «Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик</p>	
		«Социально-коммуникативно е развитие»	<p>формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки</p>		
		«Речевое развитие»	<p>Побуждать детей к активному участию в игре</p>	«Капризная ворона»	
21	«Все профессии нужны...» Занятие №41	«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать беседу о музыкальных жанрах. Игра на музыкальных инструментах Учить играть на барабанах, правильно держать палочки. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь бодро и радостно. Музыкально-ритмические движения Учить шагать бодро, решительно, поднимая колено и не сильно топя. Продолжать учить в притопах менять ногу. Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями.</p>	<p>«Самолет летит» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличева Т. Попатенко «Праздничный марш» «Зайка, попляши» р.н.м. в обр. Р. Корсакова Упражнение «Идем по снегу» Т. Ломова «Погуляем» Русская народная игра «Саночки»</p>	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		«Познавательное развитие»	<p>Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.</p>		
		«Физическое развитие»	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативно	<p>формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и</p>		

		<i>е развитие»</i>	музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Формирование сопровождающей речи, закрепление о предметах одежды	«Солдаты»	
	«Все профессии нужны...» Занятие №42	<i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Игра на музыкальных инструментах. Предложить играть на народных инструментах. Пение Учить петь не спеша, протяжно, ласково. Слушать музыкальное вступление. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить двигаться враспынную легким бегом. Самостоятельно исполнять знакомые пляски. Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить применять сформированные двигательные умения и навыки в творческих заданиях.	«Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня. Дидактическая игра «Выбери игрушки для петрушки» Русская народная песня В. Витлин «Кошечка» «Ладушки» русская народная песня «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Танец с куклами» Н. Лысенко «Ладушки» русская народная игра.	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Формирование сопровождающей речи, закрепление о предметах одежды	«Солдаты»	
Февраль					
22	«Человек и его здоровье» «Ценности здоровья» (доктор	<i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения. Пение Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Музыкально-ритмические движения	«Ах вы сени» р.н.м. Витлин «Кошечка» З. Левина «Неваляшки» «Упражнение с султанчиками» народная мелодия	Консультация: «Все дети талантливы» Досуг : «Сильным, смелым вырастай»

<p>Айболит) Спорт. Занятие №43</p>		<p>Учить легко бегать враспынную и покачивать султанчиками над головой вправо и влево. Продолжать учить детей притопывать одной ногой, спину держать прямо. Выполнять притопы сначала одной ногой, затем другой..</p> <p>Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игре.</p>	<p>«Игра с погремушками» финская н.м. «Бубен» М. Красев «Барабанщик» Д. Кабалевский «Игра бубен» М. Катрушина</p>
	«Познавательное развитие»	<p>Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.</p>	
	«Физическое развитие»	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	<p>«Ладшки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик</p>
	«Социально-коммуникативное развитие»	<p>формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки</p>	
	«Речевое развитие»	<p>Развитие речевого дыхания</p>	«Моем руки»
<p>«Человек и его здоровье» «Ценности здоровья» (доктор Айболит) Спорт. Занятие №44</p>	«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп.</p> <p>Дидактическая игра Учить различать разнохарактерную музыку</p> <p>Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, протягивать ударные слоги в словах.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму.</p> <p>Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Учить ориентироваться в пространстве, менять движение с изменением характера музыки.</p>	<p>А. Гречанинов «Котик выздоровел» «Весело-грустно» Т. Ломова «Баиньки» М. Ройтерштерн В. Витлин «Кошечка» «Неваляшки» З. Левина «Погуляем» Т. Ломова «Танец с игрушками» Н. Вересокина</p> <p>«Кот и мыши» русская народная игра.</p>
	«Познавательное развитие»	<p>Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.</p>	
	«Физическое развитие»	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	<p>«Повороты головы» А. Стрельникова Упр. для глаз: Оловянный солдатик</p>

		«Социально-коммуникативно е развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Развитие речевого дыхания	«Моем руки»	
23	«Человек и его тело» Занятие №45	«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Напомнить детям, как извлекать звук при игре на треугольнике.</p> <p>Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Передавать в движении характер музыки. Учить реагировать на начало и окончание музыки; ориентироваться в пространстве.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.</p>	«Баиньки» русская народная песня Левина «Неваляшки»	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладощки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативно е развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Способствовать речевой активности детей	«Зимние забавы» Картушина	
		«Человек и его тело» Занятие №46	«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать звуковысотный слух. Учить различать звуки по высоте.</p> <p>Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p>	С. Разоренов «Утенок и утка» «Птица и птенчики» дидактическая игра «Неваляшки» З. Левина Т. Попатенко «Маме песенку пою»

			<p>Учить создавать с помощью легкого, но не стремительного бега образ летящей птички. Передавать в движении характер изящной, грациозной, подвижной музыки. Учить реагировать на начало и окончание музыки; ориентироваться в пространстве. Учить изменять движение в соответствии с музыкой (двухчастная форма).</p> <p>Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.</p>	<p>«Баиньки» М. Ройтерштерн А. Серов «Птички летают» Танец с игрушками» Н. Вересовина «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» «Танец с игрушками» «Ловишка» русская народная игра</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Способствовать речевой активности детей	«Зимние забавы» Картушина	
24	«Подарки зимы» (итоговое) Занятие №47	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о музыкальных звуках: высоких и низких. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Дидактическая игра Учить определять звуки различные по высоте.</p> <p>Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе (неторопливый бег) и направлении. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги</p> <p>Музыкальная игра Учить выполнять движения по тексту песенки. Передавать в движении изменения в музыке. Совершенствовать прыжки на</p>	<p>«Молодой солдат» Карасева</p> <p>«Мы-молдаты» Ю. Слонова «Погончики» А. Стрельникова Е. Тиличеева «Бегите ко мне». «Зайчики» К. Черни «Этюд»</p> <p>«Танец с игрушками» Н. Вересокина</p> <p>«Птичка» русская</p>	Проведение фольклорного праздника: «Масленица»

			двух ногах и легкий бег.	народная игра
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен.	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладшки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Способствовать речевой активности детей	«Аты-баты»
	«Подарки зимы» (итоговое) Занятие №48	<i>«Художественно-эстетическое развитие образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку военную, маршевого характера .Предложить детям подвигаться под музыку . Определить жанр, используя дидактическое пособие. Игра на музыкальных инструментах Совершенствовать навык игры на барабане. Пение Четко и правильно произносить слова. Передавать характер песни. Музыкально-ритмические движения Развивать способность чувствовать ритм и передавать его в движении. Выполнять движения с цветами по показу воспитателя. Музыкальная игра Закрепить последовательность движений танца.	В. Жубинский «Горн», «Марш», «Барабан» В. Жубинский «Марш» В. Карасева «Молодой солдат» Р. Рустамов «Солнышко лучистое» Т. Ломова «Марш»«Шагаем как физкультурники» «Вальс» А. Жилин «Упражнение с цветами» «Танец с игрушками» Н. Вересокина «Птичка» русская народная игра.
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладшки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Способствовать речевой активности детей	«Аты-баты»

25	«Праздник смелых людей» Занятие №49	<i>развитие»</i>			
		<i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки. Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера.</p> <p>Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить воспринимать и передавать веселый, ласковый характер песни.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.</p> <p>Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p>«Хейро» (солнышко) заличка народов Севера «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Солнышко-ведрышко» народная песня «Волшебные платочки» р.н.м. обр. Рустамова «Танец с куклами» обр. Н. Лысенко «Вышли куклы танцевать» В. Витлин</p>	Проведение утренника: «Мамин праздник»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
	<i>«Речевое развитие»</i>	Учить детей использовать предметы для сопровождения ритма слова	«Здравствуй, пальчик» пальчиковая игра		
	«Праздник смелых людей» Занятие №50	<i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Познакомить детей с музыкальным фольклором народов Севера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Развивать у детей легкость бега. Закрепить изученные плясовые движения</p> <p>Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, ласково, нежно.</p> <p>Музыкальная игра Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера. Учить переходить от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения, вовремя реагировать на начало и окончание музыки.</p>	<p>«Хейро» (солнышко) заличка народов Севера «Ёлочка» И. Бриске «Кто хочет побегать» Л. Вишкарев «Танец с игрушками» Песни о маме «Баиньки» М. Ройтерштерн «Хейро» народная игра</p>	

		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладшки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Учить детей использовать предметы для сопровождения ритма слова	«Здравствуй, пальчик» пальчиковая игра	
Март					
26	«Весна» «Мамин праздник» (Встреча с интересными людьми) Занятие №51	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить высказывать свое отношение к музыке. Выделять средства музыкальной выразительности. Пение Воспринимать по слуху и воспроизводить голосом разные по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем. Учить ритмично звенеть погремушками Учить реагировать на смену частей музыки. Музыкальная игра Учить ритмично проговаривать слова. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать учить детей легкому бегу враспынную. Учить строить круг и ходить по кругу, взявшись за руки.	«Очень любим маму» Слонов «Маме в день 8 марта» Е. Тиличеева «Пирожки»А. Филиппенко В. Карасева «Цветики» «Марш» Э. Парлов А. Антонова «Упражнение с погремушками» «Цветные платочки»Т. Ломова «Солнышко, выгляни» русская народная игра	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		«Познавательное развитие»	Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладшки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		

		<i>«Речевое развитие»</i>	Закрепление звуков в свободной речи	«Маме надо отдыхать»	
	«Весна» «Мамин праздник» (Встреча с интересными людьми) Занятие №52	<i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Обогащать опыт музыкального восприятия. Воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера. Пение Учить чистоте интонирования, правильно выговаривать слова песни. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить петь выразительно, передавая задорный характер песни. Музыкально-ритмические движения. Способствовать овладению элементами детского танца: Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично ходить стайкой в одном направлении за ребенком-лидером. Учить действовать с атрибутами. Упражнять в несложных плясовых движениях. Самостоятельно исполнять знакомые пляски. Музыкальная игра Учить обыгрывать песню. Формировать интерес к русской народной культуре.	С. Прокофьев «Сказочка» «Пирожки» Филиппенко «Коза рогатая» русская народная песня. В. Карасева «Цветики» «Ладошки» А. Стрельникова «Марш» Э. Парлов. Т. Вилькорейская «Поссорились, помирились» «Пляска с цветами» А. Антонова «Коза рогатая» русская народная игра.	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладошки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Закрепление звуков в свободной речи	«Маме надо отдыхать»	
27	«Труд людей. День города» Занятие №53	<i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Слушать песню, понимать ее содержание. Игра на музыкальных инструментах Развивать способности создавать передавать с помощью музыкальных инструментов игровые образ. Показать на палочках, как скачет лошадка. Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на деревянных палочках Пение Учить чистоте интонирования, правильно выговаривать слова песни. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваться к голосу взрослого.	«Чей домик?» Е. Тиличьева «Цветики» В. Карасева А. Филиппенко «Пирожки» «Кошка» А. Стрельникова. М. Красев «Гулять-отдыхать» «Что же вышло?» Г. Левкодимов	Консультация: «Развитие музыкальных способностей через песню»

			<p>Музыкально-ритмические движения Учить двигаться под музыку, согласуя движения с ее характерными особенностями. Учить различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой</p> <p>Музыкальная игра Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова потешки.</p>	<p>«Чей домик?» Е. Тиличеева</p> <p>А. Антонова «Пляска с цветами»</p> <p>«Коза рогатая» русская народная игра.</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речевого слуха и слухового внимания	«Стирка»	
	«Труд людей. День города» Занятие №54	<i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Развивать способность целостно и дифференцированно воспринимать музыкальное произведение, выделяя в нем отдельные средства выразительности. (изменение динамики, темпа, ритма)</p> <p>Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать творческие способности детей, учить применять сформированные двигательные умения и навыки в свободной пляске. Продолжать учить детей различать контрастную музыку марша и бега. Отрабатывать технику исполнения плясовых движений. Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять пляску.</p> <p>Музыкальная игра Развивать умение самостоятельно изменять движение в соответствии с разнохарактерной музыкой. Учить передавать в движении контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. Учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Н. Потоловский «Лошадка» А. Лазаренко «Уточка купается» А. Филиппенко «Цыплята». В. Карасева «Игра с куклой» Т. Ломова «Пройдем в ворота» А. Антонова «Пляска с цветами» Г. Фрид «Воробушки» М. Раухвергер «Автомобиль» Игра «Воробушки и автомобиль»</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		

		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладшки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	
		«Речевое развитие»	Развитие речевого слуха и слухового внимания	«Стирка»
28	«Царство растений» Занятие №55	«Художественно-эстетическое развитие образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для героев произведений. Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором. Закрепление у детей понятия о длинных и коротких звуках. Музыкально-ритмические движения Учить выполнять образные движения, бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук. Музыкальная игра Учить различать разную по характеру музыку и самостоятельно изменять движения. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Учить передавать в движении игровые образы, согласовывать движения с музыкой.	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой О. Высотская «Буль-буль». Т. Попатенко «Солнышко» «Погончики» А. Стрельникова «Игра с нитками» Дидактическая игра «Кошечка» Т. Ломова «Кошка умывается» А. Серов «Птички летают» «Зайцы и лиса» Е. Вихарева «Мышки» Н. Сушин
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.	
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладшки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	
		«Речевое развитие»	Развитие речевого слуха и слухового внимания	«Цветочек»
	«Царство растений»	«Художественно-эстетическое развитие»	Слушание музыки Приучать высказывать свое отношение к музыке. Найти сходство в двух музыкальных произведениях.	О. Бер «Шалун» В. Волков «Резвушка» «Кто хочет побегать?»

	Занятие №56	<i>образовательная область «Музыка»</i>	<p>Музыкально-ритмические движения. Учить реагировать на легкое звучание музыки. Бегать в одном направлении, не задевая друг друга. Учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении. Учить детей передавать образ в движении.</p> <p>Пение Развивать звуковысотный слух. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их, самостоятельно исполнять.</p>	Л. Вишкарев «Автомобиль» М. Раухвергер Е. Тиличева «Чей домик» дидактическая игра О. Высотская «Буль-буль» «Андрей-воробей» русская народная песня А. Филиппенко «Цыплята». «Васька кот» русская народная игра	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речевого слуха и слухового внимания	«Цветочек»	
29	<p>«Зеленый детский сад» «Посадка рассады цветов» Занятие №57</p>	<p><i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>Слушание музыки Продолжать развивать у детей воображение. Приучать высказывать свое отношение к музыке.</p> <p>Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения.</p> <p>Музыкальная игра Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога. Учить ориентироваться в пространстве.</p>	Л. Миронова сказка «Отгадайте, кто мы?» Р. Рустамов «Песня собачки», «Лягушка». «Зайка» р.н.п., Ребиков «Медведь», Г. «Смело идти и прятаться» И. Беркович «Прятки» р.н.м.	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		

		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладшки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик		
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки			
		«Речевое развитие»	Развитие дыхания	«Мастера»		
	«Зеленый детский сад» «Посадка рассады цветов» Занятие №58	«Художественно-эстетическое развитие образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Продолжать развивать у детей воображение. Приучать высказывать свое отношение к музыке. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Музыкально-ритмические движения Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Музыкальная игра Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога. Учить ориентироваться в пространстве.	Л. Миронова сказка «Отгадайте, кто мы?» Р. Рустамов «Песня собачки», «Лягушка». «Зайка» р.н.п., Ребиков «Медведь», Г. Фрид «Воробушки» «Андрей- воробей» русская народная песня Н. Метлов «Зима прошла» Р. Рустамов «Собачка» «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. И. Бриске «Часы»»		
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.			
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Погончики» А. Стрельникова Упр. для глаз: Оловянный солдатик		
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки			
		«Речевое развитие»	Развитие дыхания	«Мастера»		
Апрель						
30		«Улицы	«Художественно-эстетическое	Слушание музыки Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	М. Раухвергер «Баю-баю» русская народная	Консультация: «Народные

<p>моего города» (ПДД) (транспорт) Занятие №59</p>	<p><i>развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>Рассказать о характере музыкального произведения. Знакомить с музыкальными жанрами. Приучать высказывать свое отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>Пение Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Побуждать к совместному творчеству со взрослыми: сочинять музыкальные ответы» на «музыкальные вопросы» педагога.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки. Учить ритмично хлопать в ладоши. Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую- разводить руки в стороны</p> <p>Музыкальная игра Учить выполнять повороты корпуса вправо и влево. Вызывать у детей интерес к русской народной игре.</p>	<p>прибаутка.</p> <p>А. Андреев «Кошка, как тебя зовут» Н. Метлов «Зима прошла» Е. Тиличеева «Ходим-бегаем» Игра «Веселые ручки» «Из под дуба» народная мелодия.</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки» «Прятки» русская народная игра</p>	<p>колыбельные песни в семье»</p>
	<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<p>Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.</p>		
	<p><i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	<p>«Кошка» А. Стрельникова Упр. для глаз: Оловянный солдатик</p>	
	<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i></p>	<p>формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки</p>		
	<p><i>«Речевое развитие»</i></p>	<p>Дифференциация звука «р», закрепление звуков в свободной речи</p>	<p>«Цветочек»</p>	
<p>«Улицы моего города» (ПДД) (транспорт) Занятие №60</p>	<p><i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>Слушание музыки Продолжать развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Учить различать тембровые оттенки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать с помощью инструментов представления о тембровых особенностях звучания. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.</p> <p>Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать</p>	<p>М. Красев «Воробушки» Е. Тиличеева «Угадай, на чем играю?» дидактическая игра Н. Метлов «Зима прошла»</p> <p>«Игра с олененком» Е. Тиличеева «Лошадка»</p> <p>Т. Вилькорейская</p>	

			его в движении. Творчески передавать в игровом движении образы персонажей. Отрабатывать технику движения врассыпную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Музыкальная игра Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога. Учить ориентироваться в пространстве.	«Греет солнышко теплее» Игра народов Севера «Хейро»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладшки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Дифференциация звука «р», закрепление звуков в свободной речи	«Цветочек»
31	«Весна – красна» (насекомые) Занятие №61	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, формировать осознанное отношение к восприятию музыкальных произведений. Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Музыкально-ритмические движения Использовать знакомые танцевальные движения в творческой пляске. Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата.. Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.	«У реки» Г. Левкодимов «Ладушки» обр. цзонийий Г. Фрида «Пирожок» М. Картушина «Музыкальный ящик» Г. Фрид «Песенка о весне» «Танец звездочек» И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Веселые ручки» «Карусели» русская народная игра
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладшки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик

		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Развитие дыхания	«Солнышко и дождик»	
	«Весна – красна» (насекомые) Занятие №62	«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Развивать звуковысотный слух. Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого Музыкально-ритмические движения. Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать. Учить выполнять вращательные движения кистями рук. Учить различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя. Развивать умение самостоятельно изменять движения Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.	С. Слонимский «Лягушки» дидактическая игра Е. Тиличеева «Птица и птенчики» Г. Фрид «Песенка о весне» «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Обр. Р. Рустамова «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия. Ю. Слонов «Дудочка – дуда» «Карусели» русская народная игра	
		«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		«Физическое развитие»	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		«Речевое развитие»	Развитие дыхания	«Солнышко и дождик»	
32	«Природные явления» (Солнечная система)	«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область	Слушание музыки Обогащать опыт музыкального восприятия. Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разнохарактерную музыку.	«Помощники» М. Картушина Т. Попатенко «Буль-буль» М. Красева «Кукла	«День открытых дверей»

Занятие №63	«Музыка»	<p>Пение Продолжать поддерживать интерес к пению. Петь выразительно, передавая в пении характер звучания. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить ходить мягко, слегка пружиня ноги.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки.</p> <p>Музыкальная игра Учить детей передавать игровые образы в движении: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя.</p>	<p>Катя» «Зайчики» К. Черни «Этюд» «Помощники» М. Картушина Г. Финаровский часть «Лиса» Т. Попатенко «Пляска»</p> <p>Г. Финаровский «Зайчики и лиса»</p>
	«Познавательное развитие»	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.	
	«Физическое развитие»	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	«Погончики» А. Стрельникова Упр. для глаз: Оловянный солдатик
	«Социально-коммуникативное развитие»	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	
	«Речевое развитие»	Формировать навык речевого дыхания	«Дерево»
«Природные явления» (Солнечная система) Занятие №64	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт. Высказываться о характере музыкального произведения.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов.</p> <p>Пение Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Учить различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя. Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки. Развивать творческую активность,</p>	<p>«Как у наших у ворот» -русская народная мелодия. «Как у наших у ворот» народная мелодия «Дождик» русская народная песня «Погончики» А. Стрельникова М. Красева «Гулять-отдыхать» Ю. Слонов «Дудочка – дуда» (песня, пляска) И. Бриске «Воздушный шар»</p>

			используя знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру музыки. Музыкальная игра Учить ориентироваться в пространстве, передавать контрастные игровые образы.	Финаровский «Зайцы и лиса»	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладшки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Формировать навык речевого дыхания	«Дерево»	
33	«Деревья и кустарники на нашем участке» / «Лес» Занятие №65	<i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки. Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма. Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя. Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	«Кукла Катя» М. Красев «Что делает кукла?» музыкально-дидактическая игра «Дождик» русская народная песня «Повороты головы» А. «Волшебные платочки» обр. Рустамова «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» И. Бриске «Веселые ручки» танец «Оленята» ненецкая народная игра	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладшки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и		

<p>«Деревья и кустарники на нашем участке» / «Лес» Занятие №66</p>	<p><i>е развитие»</i></p>	<p>музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки</p>	
	<p><i>«Речевое развитие»</i></p>	<p>Развитие речи, памяти, мышления</p>	<p>«Жучок» пальчиковая игра</p>
	<p><i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>Слушание музыки Продолжать знакомить детей с инструментальной и вокальной музыкой изобразительного характера. Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма. Музыкально-ритмические движения Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой. Развивать пластику рук, хорошую осанку, координацию движений. Закреплять умение легко бегать на носочках враспынную, стайкой под музыку и останавливаться с окончанием музыки. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Расширять представления детей о высоте звука. Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p>М. Раухвергер «Дальняя прогулка»: «Езда», «Хорошо в лесу», «Дети собирают цветы» «Ёлочка» И. Бриске «Кто хочет побегать» Л. Вишкарев И. Бриске «Веселые ручки», Е. Тиличеева «Птица и птенчики» «Дождик» р.н.п. М. Раухвергер «Хорошо в лесу» «Повороты головы» А. Стрельникова «Оленята» ненецкая народная игра</p>
	<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<p>Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.</p>	
	<p><i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	<p>«Ладшки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик</p>
	<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i></p>	<p>формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки</p>	
	<p><i>«Речевое развитие»</i></p>	<p>Развитие речи, памяти, мышления</p>	<p>«Жучок» пальчиковая игра</p>

34	Кому что нужно для работы (инструмент ы, орудия труда) «Знакомство с профессиями » (пожарные) Занятие №67	<i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Формировать познавательные интересы в связи с восприятием музыки разного характера, жанра. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальному произведению. Игра на музыкальных инструментах Совершенствовать игру на барабане. Аккомпанировать вместе с педагогом музыку марша. Сопровождать шаг детей игрой на барабанах. Пение Учить точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова песни. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата.. Закреплять знакомые плясовые движения. Выбатывать хорошую осанку. Музыкальная игра Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.	«Дождик» М. Парцхаладзе «Зима прошла» Н. Метлов «Цветики» В. Карасева «Весенняя пляска» М. Картушина	Консультация: «Пойте вместе с детьми» Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладшки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально- коммуникативно е развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Способствовать речевой активности детей	«Семья» речевая игра	

<p>Кому что нужно для работы (инструменты, орудия труда) «Знакомство с профессиями» (пожарные) Занятие №68</p>	<p><i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка» «Познавательное развитие» «Физическое развитие»</i></p>	<p>Слушание музыки Продолжать беседу о том, что музыка может рассказать нам о многом, но не словами , а музыкальными звуками.</p> <p>Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать шаг марша. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать. Закреплять умение выполнять вращательные движения кистями рук. Закреплять умение различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя.</p> <p>Музыкальная игра Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки. Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	<p>Т. Тиличева «Мы шагаем на парад» И. Арсеев «Солдаты маршируют» Т. Кузнец «Праздник» В. Красева «Молодой солдат»</p> <p>И. Арсеев «Солдаты маршируют» «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Народная мелодия Русская пляска «Как у наших у ворот» р.н.м. обработка А. Быканова М. Красева «Флажок» музыкальная игра «Ладощки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик</p>	
	<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<p>Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.</p>		
	<p><i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	<p>«Ладощки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик</p>	
	<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i></p>	<p>формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки</p>		
	<p><i>«Речевое развитие»</i></p>	<p>Развитие речи, памяти, мышления</p>	<p>«Семья» речевая игра</p>	

Май

35	<p>«Праздник в нашей жизни» (День Победы) Занятие №69</p>	<p><i>«Художественно - эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>Слушание музыки Учить детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера и эмоционально на нее откликаться. Кратко рассказать о характере музыкального произведения. Приучать детей высказывать свое отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма, совершенствовать простейшие способы игры на них.</p> <p>Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента..</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. Учить изменять движения по показу воспитателя. Выполнять «фонарики» и хлопки. Закреплять умение детей выполнять простые плясовые движения. Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять знакомые пляски. Согласовывать движения с музыкой. Формировать интерес к русской народной культуре.</p> <p>Музыкальная игра Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p>	<p>С. Прокофьев «Дождь и радуга» М. Красева «Строим дом» М. Парцхаладзе «Дождик»</p> <p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличиева</p> <p>«Фонарики» народная мелодия</p> <p>«Заинька, топни ножкой» русская народная песня</p> <p>«Прятки» русская народная игра.</p>	<p>Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса</p>
		<p><i>«Речевое развитие»</i></p>	<p>Способствовать речевой активности детей</p>	<p>«Красота» речевая игра</p>	
		<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<p>Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.</p>		
		<p><i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	<p>«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик</p>	
		<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i></p>	<p>формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки</p>		
	<p><i>«Речевое развитие»</i></p>	<p>Способствовать речевой активности детей</p>	<p>«Прогулка» речевая игра</p>		
	<p>«Праздник в нашей жизни»</p>	<p><i>«Художественно - эстетическое развитие»</i></p>	<p>Слушание музыки Продолжать беседу о том, что музыка может рассказать нам о многом, но не словами , а музыкальными звуками.</p>	<p>Т. Тиличиева «Мы шагаем на парад» И. Арсеев “Солдаты</p>	

	жизни» (День Победы) Занятие №70	<i>образовательная область «Музыка»</i>	Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого. Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать шаг марша. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки. Начинать движение сразу после вступления. Учить выполнять полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать. Закреплять умение выполнять вращательные движения кистями рук. Закреплять умение различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя. Музыкальная игра Учить двигаться в играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.	маршируют» Т. Кузнец «Праздник» В. Красева «Молодой солдат» И. Арсеев «Солдаты маршируют» «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Народная мелодия Русская пляска «Как у наших у ворот» р.н.м. обработка А. Быканова М. Красева «Флажок» музыкальная игра	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Пополнять запас эстетических образцов народной музыки, накапливать слушательский опыт.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать дыхание с опорой на диафрагму Коррекционная работа Упражнять мышцы глаз путем коррекционных пособий. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Ладочки» А. Стрельникова. Упр. для глаз: Оловянный солдатик	
		<i>«Социально- коммуникативно е развитие»</i>	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Способствовать речевой активности детей	«Прогулка» речевая игра	
Мониторинг					
36	«Кто что знает?» «Что подарит нам лето» Занятие №71		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	«Кто что знает?» «Что подарит нам лето» Занятие №72		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

	Цель	Методика выявления	Уровни	Баллы	Оборудование
ВОСПРИЯТИЕ	Выявить умение ребенка эмоционально отзываться на музыку контрастного характера	Задание 1. «Узнай музыку» Педагог предлагает прослушать два контрастных по характеру произведения. «Как у наших у ворот» р.н.м. в обр. Т.Ломовой. «Колыбельная» Разоронова	В – ребенок эмоционален, слушает внимательно, не отвлекаясь	3	Картинки к пьесам, аудиозаписи
			С – ребенок слушает музыку, не выражая особых эмоций, прибегая к помощи взрослого	2	
			Н – слушает музыку без интереса, часто отвлекаясь	1	
	Выявить звуковысотный слух	Задание 2. «Определи ладовое соотношение звуков» Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики». Педагог говорит ребенку, что сегодня утром слышал, как мама птица разговаривала со своим сыночком. Послушай, и скажи, кто поет (низкие звуки – мама, высокие – птеник). Ребенок определяет высоту звуков	В – ребенок самостоятельно определяет звуки по высоте.	3	Дерево, игрушка птичка и птеник, металлофон
			С – выполняет задание неточно, обращая за помощью.	2	
			Н – ребенок не справляется с заданием.	1	
ПЕНИЕ	Выявить умение ребенка спеть песню протяжно, напевно, без крика и напряжения.	Задание 1. «Спой ласково, протяжно» Педагог предлагает спеть знакомую песню «Кошка» А. Александрова, «Птичка» Т.Потапенко. Петь ласково, протяжно, не выкрикивая.	В – Ребенок поет одновременно с другими детьми.	3	Иллюстрации к песням, игрушки: кошка, птичка
			С – Поет недостаточно четко.	2	
			Н – не поет.	1	
	Выявить умение ребенка одновременно с другими детьми начинать и заканчивать произведение	Задание 2. «Спойте дружно, вместе» Педагог предлагает детям спеть дружно, вместе знакомую песню, не выделяясь и не перекивая друг друга.	В – Ребенок поет одновременно с другими детьми.	3	
			С – начинает и заканчивает не точно.	2	
			Н – не справляется с заданием.	1	
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ	Выявить умение ребенка менять движения в соответствии с 2-частной формой	Задание 1. «Ходим-бегаем» Педагог исполняет произведение двухчастной формы и предлагает ребенку двигаться в соответствии с музыкой. Е. Тиличеева «Шаг и бег»	В – ребенок самостоятельно меняет характер движений со сменой музыки	3	
			С – не различает двухчастную форму, обращая за помощью.	2	

			Н – ребенок не справляется с заданием	1	
Выявить умение ребенка выполнять простейшие плясовые движения	Задание 2. «Потанцуй со мной дружок» Педагог предлагает ребенку потанцевать по музыку (притопы, пружинка, кружение на носочках, хлопки). Т. Вилькорейская «Ах, вы сени»		В – четко выполняет плясовые движения, согласуя с музыкой	3	Бубен, фортепиано, платочки
			С – выполняет движения, прибегая к помощи педагога	2	
			Н – не справляется с заданием	1	
Выявить умение ребенка находить движения и жесты для передачи игрового образа (заяц, медведь, кошка)	Задание 1. «Перелай игровой образ» Педагог предлагает ребенку с помощью музыки изобразить тот или иной образ. Дает словесную характеристику движениям и жестам персонажей. Т. Ломова «Зайчик» С. Ребиков «Медведь» Т. Витлина «Серенькая кошечка»		В – самостоятельно выполняет движения, характерные для данного образа	3	Куклы, мягкие игрушки
			С – ребенок испытывает сложности в выполнении движений, прибегая к помощи взрослого	2	
			Н – не может справиться с заданием	1	

Группа детей среднего дошкольного возраста

Содержание программы ориентировано на воспитание эмоционального и осознанного отношения к музыке, изобразительному искусству, художественному слову, творческому движению. А еще на умение слышать музыку, видеть, чувствовать и сопереживать эмоциональным различным состояниям, которые переданы в произведениях искусства.

Познавая красоту окружающего мира, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых формируются образные представления, развивается мышление и воображение. Это пробуждает у детей стремление к самовыражению через рисунок, движение, речь. Именно к этому мы и стремимся.

Основные виды деятельности	Задачи
Слушание, восприятие.	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие детей, используя различные методы работы (наглядно – слуховой, наглядно – зрительной, словесный, практический).</p> <p>Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте. Формировать навыки контрастного сопоставления музыкальных произведений. Формировать навык передачи характера музыки в движении.</p>
Пение	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>
Песенное творчество.	<p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух – и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p>
Развитие танцевально – игрового	<p>Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений</p>

творчества	(кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

К концу года дети:

- Умеют дискутировать о настроении музыки;
- Анализируют музыкальную форму 2-3-х частных произведений;
- Понимают, что музыка может выражать характер и настроение человека, и различают музыку, изображающую что-либо;
- Пропевают гласные на хорошем дыхании, с правильным звукообразованием;
- Создают простейшие песенные импровизации;
- Поют соло и хором без сопровождения детские песенки и русские народные песни;
- Подбирают соответствующие средства для создания музыкального образа. Используют подходящий музыкальный инструмент, нужный набор движений, адекватную песенную интонацию для его интерпретации;
- Поют несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально;
- Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передают несложный ритмический рисунок; самостоятельно начинают движение после музыкального вступления; активно участвуют в выполнении творческих заданий;

Реализация программы обусловлена мониторингом качества музыкального образования в ДООУ по программе «Радуга», выявляющей уровни музыкального развития по следующим критериям:

- Узнает на картинках и в звучании отдельные музыкальные инструменты;
- Различает 2-3 частную музыку;

- Слышит звуки по высоте в пределах квинты-сексты;
- Поет слажено, четко произносит текст, чисто интонирует в удобном диапазоне;
- Ритмично и выразительно двигается;
- Владеет элементарными видами основных и танцевальных движений;
- Координирует движения с партнером;
- Передает простой ритмический рисунок на ударных инструментах;
- Достаточно самостоятелен в ответах на вопросы в процессе разбора музыкального произведения (наблюдение);
- Импровизирует действия, танцуя с игрушкой (наблюдение);
- Активно включается в творческие задания (наблюдение);

Календарно – тематическое планирование

Учебные недели	Тема недели/номер занятия	Интеграция образовательных областей	Непосредственно образовательная деятельность	Репертуар	Взаимодействие с семьей
Сентябрь					
1	Как я провел лето! Занятие №1		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	Как я провел лето! Занятие №2		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
2	Детский сад. Знакомство с группой. Занятие №3		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	Детский сад. Знакомство с группой. Занятие №4		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
3	Осень. Занятие №5	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить слышать изобразительность музыки. Музыкально-ритмические движения Учить ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать двигательную память. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Пение Учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки. Музыкальная игра накомить детей с музыкально-игровым фольклором народов России.	«Дождик-дождик» А.Лядов «Петушок» русская народная песня Э. Парлов «Ходьба» «Запомни свою позу» Е. Тиличеева «Пальчики-ручки» «Петушок» русская народная игра	Анкетирование: Как вы развиваете музыкальный слух ребёнка»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности.		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладошки» А. Стрельникова «Летящий листочек»	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами		

			взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Способствовать речевой активности детей	«Солнышко»	
	Осень. Занятие №6	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить слышать изобразительность музыки. Игра на музыкальных инструментах Игра на треугольниках. Обратить внимание детей на изменение темпа музыки: медленно- дождь начинается, быстро- дождик идет, замедление- дождик заканчивается. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать знакомить детей с музыкально-игровым фольклором народов России. Музыкальная игра Учить обыгрывать песню. Менять характер в соответствии с изменением характера музыки.	«Дождик-дождик» А.Лядов «Музыка дождя» М. Любарский «Дождик» Ю. Чичков «Осень» «Петушок» русская народная песня «Ладочки» А. Стрельникова Э. Парлов «Ходьба» «Сапожки» танец «Запомни свою позу!» Е. Тиличьева «Пальчики- ручки» «Петушок» русская народная игра	Консультация: «Музыкальное развитие детей в детском саду»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладочки» А. Стрельникова «Летающий листочек»	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Способствовать речевой активности детей	«Солнышко»	
4	Овощи-фрукты. Занятие №7	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить слышать изобразительность музыки, оттенки настроений. Игра на музыкальных инструментах Продолжать учить детей играть на треугольнике. Развивать способность восприятия эстетических явлений в природе и переносить в свое творчество. Пение Учить петь весело и оживленно. Рассказать детям, что в вокальной музыке тоже можно изобразить дождик голосом и	«Грустный дождик» Д.Кабалевский «Музыка дождя» М. Любарский «Дождик» «Сорока» русская народная песня. «Дождик» А. Александров Л. Вишкарёв «Кто	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

		<p>манерой исполнения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить двигаться враспынную легким бегом, строить круг, ходить спокойным шагом враспынную по залу. Учить координировать движения рук и ног при ходьбе. Построиться в круг.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Развивать ритм и слух. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять легкий бег враспынную.</p>	<p>хочет побегать» И. Бриске «Паровозик» «Дождик» А. Александров</p> <p>«Сорока» русская народная игра</p>
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
	<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Ладочки» А. Стрельникова «Летающий листочек»
	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа</p> <p>Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности</p>	
	<i>«Речевое развитие»</i>	Способствовать речевой активности детей	«Огород-хоровод»
Овощи-фрукты Занятие №8	<i>«Художественно-эстетическое образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить слышать изобразительность музыки, оттенки. настроений.</p> <p>Пение Учить петь весело и оживленно. Слушать музыкальное вступление. Передавать в пении задорный характер песни. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить координировать движения рук и ног при ходьбе. Продолжать учить двигаться враспынную легким бегом. Учить координировать движения рук и ног при ходьбе. Продолжать учить строить круг, ходить по кругу, легко бегать враспынную и ходить спокойным шагом.</p> <p>Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен . Учить ходить осторожно, крадущимся шагом.</p>	<p>«Грустный дождик» Д.Кабалевский А. Александров «Дождик». «Сорока» русская народная песня Ю. Чичков «Осень» И. Бриске «Паровозик» Л. Вишкарев «Кто хочет побегать» А. Александров «Дождик». Б. Качурбин «Мишка с куклой» танец с игрушками «Дети и медведь» русская народная игра</p>
	<i>«Познавательное»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес	

		<i>развитие»</i>	к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Нюхаем цветы» А. Стрельникова «Летающий листочек» -	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Способствовать речевой активности детей	«Огород-хоровод»	
5	Одежда, обувь. Занятие №9	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать настроения музыки Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Обратить внимание детей на ласковый характер песни. Развивать звуковысотный слух. Музыкально-ритмические движения Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Закреплять легкий бег врассыпную, спокойный шаг врассыпную. Музыкальная игра Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Учить различать характер музыкального произведения. Отрабатывать технику легкого бега, следить за осанкой.	«Осенняя песнь» П. Чайковский «Дождик» русская народная песня Ю. Чичков «Осень» «Сорока» русская народная песня «Зайчики» К. Черни «Этюд» Л. Вишкарёв «Кто хочет побегать», «Парный танец» А. Филиппенко. Б. Качурбин «Мишка с куклой» танец с игрушками «Солнышко и дождик» русская народная игра	Досуг с участием родителей : «Осенняя ярмарка»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова «Летающий листочек»	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		

		<i>«Речевое развитие»</i>	Сохранение правильной певческой установки	«Обед»	
	Одежда, обувь. Занятие №10	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки Музыкально-ритмические движения. Учить бегать легко на носочках, передавать в движении легкий и стремительный бег, ориентироваться в пространстве. Учить передавать характер веселой, задорной, живой музыки легкими пружинными прыжками. Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкальная игра Побуждать детей выразительно передавать игровой образ в народных играх. Учить изменять движения со сменой частей музыки. Совершенствовать бег враспынную. Учить хорошо ориентироваться в пространстве и выполнять правила игры.	«Обед» «Осенняя песнь» П. Чайковский «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарев М. Сатулина «Мячики прыгают» «Парный танец» А. Филиппенко. Б. Качурбин «Мишка с куклой» танец с игрушками А. Филиппенко «Детский сад» «Дождик» русская народная. песня «Солнышко и дождик» народная игра	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Обед» «Погончики» А. Стрельникова «Летящий листочек»	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Сохранение правильной певческой установки	«Обед»	
Октябрь					
6	Мир вокруг нас «Предметы вокруг нас» (посуда) Занятие №11	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать оттенки настроений, выразительной интонации Игра на музыкальных инструментах. Учить ритмично играть на погремушках и бубнах. Узнавать песню, сыгранную на металлофоне, назвать ее, показать на картинке. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.	«Обед» «Осенняя песнь» П. Чайковский «Сорока» русская народная песня. А. Филиппенко «Детский сад» «Березка» М. Раухвергер	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

			<p>Музыкально-ритмические движения Учить передавать характер веселой, задорной, живой музыки легкими пружинными прыжками. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр.</p> <p>Музыкальная игра Побуждать детей выразительно передавать игровой образ в народных играх. Учить изменять движения со сменой частей музыки. Совершенствовать бег. Учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>М. Сатулина «Мячики прыгают» «Парный танец» А. Филиппенко. «Солнышко и дождик» Русская народная игра</p>	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Погончики» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Медвежонок плюшевый»	
	<p>Мир вокруг нас «Предметы вокруг нас» (посуда) Занятие №12</p>	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки. Рассказать о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое-грустное, нежное, игривое)</p> <p>Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить петь в умеренном темпе, ровно, не напрягаясь. Развивать дыхание с опорой на диафрагму.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом</p> <p>Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p>«Весело-грустно» Л.Бетховен «Сорока» русская народная песня А. Филиппенко «Детский сад» «Березка» М. Раухвергер. Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Лисонька» народная мелодия, «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Кто на Севере живет?» ненецкая народная игра</p>	<p>Консультация: «Охраняйте голос своего ребёнка»</p>

		« Познавательное развитие »	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		« Физическое развитие »	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Повороты головы» А. Стрельникова	
		« Социально-коммуникативное развитие »	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		
		« Речевое развитие »	Развитие речи, мелкой моторики	«Медвежонок плюшевый»	
7	Транспорт. Занятие №13	« Художественно-эстетическое развитие » <i>образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить передавать в движениях смену настроений (веселое-грустное, нежное, игривое) Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить петь в умеренном темпе, ровно, не напрягаясь. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Музыкальная игра Учить ходить мягким, крадущимся шагом, передавать игровые образы, данные в музыке.	«Весело-грустно» Л.Бетховен «Сорока» русская народная песня «Березка» М. Раухвергер. Г. Гальнин «Медведь» В.Агафонников «Лисонька» народная мелодия, «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия» «Кто на Севере живет?» ненецкая народная игр	
		« Познавательное развитие »	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		« Физическое развитие »	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Повороты головы» А. Стрельникова «Летающий листочек» -	
		« Социально-коммуникативное развитие »	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		

		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Чайник»
	Транспорт. Занятие №14	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек Пение Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Развивать дикцию. Петь громко, тихо, шепотом. Музыкально-ритмические движения. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения по показу педагога, высоко поднимая колени, а с окончанием музыки останавливаться. Учить двигаться прямым галопом, вынося все время вперед правую ногу. Учить ходить парами по кругу, строить круг., находить свое место, вставать друг против друга. Музыкальная игра Учить выставлять ноги на пятку попеременно. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.	«Весело-грусно» Л.Бетховен «Репка» Т Попатенко «Как под горкой» народная Н. Поталовский «Лошадки» А. Гречанинов «Моя лошадка» «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского. В. Волков «Напевая песенку» «На мельнице» народная игра обработка В. Сибирцева.
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладочки» А. Стрельникова «Летящий листочек» -
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности	
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Чайник»
8	«Земля мой дом» Лес. Деревья. Занятие №15	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Дать детям представление об оттенках чувств, настроений Игра на музыкальных инструментах Имитировать игру на дудочке, развивать мелкую моторику рук. Познакомить с народным музыкальным инструментом и его звучанием. Пение	«Весело-грусно» Л.Бетховен «Репка» Т Попатенко «Как под горкой» «Ладочки» А.

		<p>Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой</p> <p>Расширять диапазон голоса. Петь по полутонам вверх и вниз.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Учить бегать легко, не напрягая рук.</p> <p>Уметь самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.</p> <p>Музыкальная игра</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.</p>	<p>Стрельникова.Л. Банников «Птички летают».</p> <p>«Веселая пляска» «Вышли дети в садик»</p> <p>Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского. «Дудочка» Т. Ломова «На мельнице» народная игра обработка В. Сибирцева.</p>
	<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
	<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа</p> <p>Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Ладошки» А. Стрельникова
	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа</p> <p>Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности</p>	
	<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Поехали» пальчиковая игра
«Земля мой дом» Лес. Деревья. Занятие №16	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки</p> <p>Познакомить с русской гармонью.</p> <p>Пение</p> <p>Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Продолжать учить детей петь спокойным естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Учить выполнять полуприседание, строить круг, ходить по кругу простым хороводным шагом. Учить кружиться вокруг себя топающим шагом. Учить выразительно выполнять элементы пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умения различать неконтрастные части музыки.</p> <p>Музыкальная игра</p>	<p>«На гармонике» А. Гречанинов Дидактическая игра «Угадай-ка» М. Скрибичка «Что ты хочешь, кошечка» М. Иорданский «Новый мячик» «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» «Ах ты, береза» народная мелодия.</p>

			Развивать воображение.	«Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского. «Дудочка» Т. Ломова «Два кота» русская народная игра.	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Насос» Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Поехали» пальчиковая игра	
9	Домашние птицы. Занятие №17	«Художественно-эстетическое образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить различать изобразительность музыки, подражание гармонии Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение Формировать звуковысотный слух, развивать понятие октавы, септимы. Музыкально-ритмические движения Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить строить круг, стараться не выходить из круга. Учить идти в центр круга и возвращаться на место. Стараться держать круг ровно. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Музыкальная игра Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Учить выражать в движении образы персонажей. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры	«На гармонике» А. Гречанинов М. Иорданский «Новый мячик» «Репка» Т. Попатенко Е. Тиличеева «Птица и птенчики» М. Сатуллина «Веселые мячики» «Флажок» «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского. «Колобок катится» (сужение	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса

				расширение круга» Н. Александрова «Два кота» русская народная игра.	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа Стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Дерево» пальчиковая гимнастика	
	Домашние птицы. Занятие №18	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить определять жанр и характер музыкального произведения (плясовой, задорный) Пение Учить детей различать звуки по высоте. Развивать дыхание. Пополнять запас эстетических образцов народной музыки. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Музыкально-ритмические движения Выполнять движения с веточкой, развивать пластику рук. Отрабатывать технику выполнения прыжков на двух ногах. Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить строить круг, стараться не выходить из круга. Учить идти в центр круга и возвращаться на место. Стараться держать круг ровно. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Учить выражать в движении образы персонажей. Музыкальная игра Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры	«На гармонике» А. Гречанинов Е. Тиличсва «Качели» «Гуси» русская народная песня М. Иорданский «Новый мячик» «Упражнение с веточками» музыка народная М. Сатуллина «Веселые мячики» «Флажок» «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского. «Колобок катится» (сужение расширение круга» Н. Александрова	

				«Колобок» русская народная игра.	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова «Летающий листочек»	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Дерево» пальчиковая гимнастика	
Ноябрь					
10	Давайте дружить. Моя Родина-Россия. Занятие №19	<i>«Художественно-эстетическое образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки. Рассказать о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить вместе начинать и заканчивать песню, чисто интонировать высокие звуки. Музыкально-ритмические движения Закрепить прыжки на двух ногах. Следить за осанкой. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать и укреплять мышцы стоп. Упражнять в беге стремительного характера. Учить выражать страдание, гнев и другие эмоции. Учить ходить враспынную по залу, руки опущены вниз и слегка разведены в стороны. С окончанием музыки останавливаться. Закреплять последовательность плясовых движений. Музыкальная игра Учить передавать в движении игровой образ персонажей. Воспитывать умение самостоятельно действовать в игре, выполнять правила коллективной игры. Учить строить круг. Передавать мяч по кругу в одну сторону, затем в другую. Упражнять в беге стремительного характера.	«Плакса», «Резвушка» Д. Кабалевский «Как под горкой» народная песня М. Иорданский «Новый мячик» «Гуси» народная песня. М. Сатуллина «Веселые мячики» «Таня-плакса», «Смелый заяц» «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского. «Колобок» русская народная игра.	Консультация: «Изготовление шумовых музыкальных инструментов в домашних условиях»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа	«Повороты головы» А. Стрельникова	

			Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.		
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие связной речи	«Здравствуй, ручка» пальчиковая гимнастика	
Давайте дружить. Моя Родина-Россия. Занятие №20		<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки. Рассказать о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить вместе начинать и заканчивать песню, чисто интонировать высокие звуки. Музыкально-ритмические движения Закрепить прыжки на двух ногах. Следить за осанкой. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать и укреплять мышцы стоп. Упражнять в беге стремительного характера. Учить выражать страдание, гнев и другие эмоции. Учить ходить враспынную по залу, руки опущены вниз и слегка разведены в стороны. С окончанием музыки останавливаться. Закреплять последовательность плясовых движений. Музыкальная игра Учить передавать в движении игровой образ персонажей. Воспитывать умение самостоятельно действовать в игре, выполнять правила коллективной игры. Учить строить круг. Передавать мяч по кругу в одну сторону, затем в другую. Упражнять в беге стремительного характера.	«Плакса», «Резвушка» Д. Кабалевский «Как под горкой» народная песня М. Иорданский «Новый мячик» «Гуси» народная песня. М. Сатуллина «Веселье мячики» «Таня-плакса», «Смелый заяц» «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского. «Колобок» русская народная игра.	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Повороты головы» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие связной речи	«Здравствуй, ручка» пальчиковая	

11	Приборы – помощники «Бытовые приборы» Занятие №21	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми</p> <p>Пение Формировать умение петь легко, весело, подстраиваться к голосу взрослого. Развивать дыхание. Побуждать передавать интонацией характер музыки. Спеть, как поет больной петушок и как здоровый.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить детей реагировать на начало и окончание музыки. Передавать ходьбой ее спокойный характер- легкая поступь, небольшой размах рук, руки свободные. Развивать гибкость рук. Учить самостоятельно изменять движение в соответствии с музыкой (двухчастная форма).</p> <p>Музыкальная игра Обыгрывание песни «Гуси» . Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с текстом песни.</p>	гимнастика «Плакса», «Резвушка» Д. Кабалевский «Котята» Парцхаладзе «Гуси» «Петушок» Латвийская народная песня. «Марш» Э. Парлов И. Бриске «Воздушный шар» А. Жилин «Упражнение с погремушками» «Гуси» русская народная игра
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладочки» А. Стрельникова «Летящий листочек»
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		«Речевое развитие»	Укрепление артикуляции	«Утята» пальчиковая игра
	Приборы – помощники «Бытовые приборы» Занятие №22	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шуточного характера</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Познакомить детей с музыкальными инструментами: ксилофоном, ложками. Показать, как извлекается звук при игре на ксилофоне. Учить ритмично стучать ложками.</p> <p>Пение Развивать звуковысотный слух, учить удерживать звук на одной ступени. Учить петь естественным звуком, не</p>	«Мальчик – замарашка» финская народная песня «Андрей-воробей» русская народная песня «Котята» Парцхаладзе «Петушок» латвийская народная

			<p>напрягаясь.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично ходить стайкой в одном направлении за ребенком-лидером. Учить самостоятельно изменять движение в соответствии с музыкой (двухчастная форма). Учить самостоятельно и быстро строиться в кружки.</p> <p>Музыкальная игра Учить обыгрывать песню. Формировать интерес к русской народной культуре. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками.</p>	<p>песня «Марш» Э. Парлов.</p> <p>«Пляска с погремушками» музыка народная</p> <p>«Гуси» русская народная игра.</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Ладошки» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Укрепление артикуляции	«Утята» пальчиковая игра	
12	«Предметы вокруг нас» (мебель) Занятие №23	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки. Учить различать части песни (вступление, запев, припев), смену характера музыки в куплетах</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Закреплять умение игры на деревянных ложках. Выбрать подходящее слово для характеристики песни: бодро, лениво, спокойно.</p> <p>Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить двигаться под музыку четко, ритмично, согласуя свои движения с ее характерными особенностями. Учить двигаться враспынную легким бегом, кружиться поворачиваясь в одну сторону, не торопясь спокойно, отрабатывать технику исполнения несложных плясовых движений. Передавать хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок музыки. Выполнять разнообразные хлопки: хлопки над головой, хлопки перед собой, хлопки по коленям, хлопки справа и слева.</p>	<p>«Мальчик – замарашка» финская народная песня «Гуси» русская народная песня Е. Тиличеева «Зарядка» «Котята» Парцхаладзе «Андрей-воробей» Т. Ломова «На прогулке», «Шагаем как физкультурники» «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Пляска с погремушками» музыка народная</p>	Проведение праздника: «День Матери»

			<p>Музыкальная игра Творческая пляска с использованием знакомых движений. На музыку дети выполняют движения по показу воспитателя.</p>	<p>«Веселые ладошки» «Старинная полька» обработка Н. Соколовой. «Гуси» русская народная игра.</p>
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		«Физическое развитие»	<p>Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Ладошки» А. Стрельникова
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		«Речевое развитие»	Укрепление артикуляции, развитие ценностного отношения к здоровью	«Стирка»
	«Предметы вокруг нас» (мебель) Занятие №24	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ (темп, динамику, регистр, артикуляцию). Пение Учить передавать эмоциональное настроение песни, чувствовать выразительные элементы музыкального языка. Слушать музыкальное вступление. Музыкально-ритмические движения Продолжать учить двигаться врассыпную легким бегом. Учить кружиться поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно. Отрабатывать технику исполнения плясовых движений. Музыкальная игра Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.</p>	<p>«Мальчик – замарашка» финская народная песня Е. Тиличеева «Зарядка» М. Парцхаладзе «Котят» «Гуси» русская народная песня Е. Тиличеева «Зарядка» «Побежали наши ножки» русская народная попевка «Пляска с погремушками» «Васька кот» русская народная игра «Ах, вы сени» русская народная песня</p>
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		«Физическое развитие»	<p>Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа</p>	«Нюхаем цветы» А. Стрельникова

			Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.		
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Укрепление артикуляции, развитие ценностного отношения к здоровью	«Стирка»	
13	«Осень» (итоговое) Занятие №25	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни.</p> <p>Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Передавать хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок музыки. Выполнять разнообразные хлопки: хлопки над головой, хлопки перед собой, хлопки по коленям, хлопки справа и слева. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Самостоятельно менять движения с изменением характере музыки (произведение двухчастной формы). Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Музыкальная игра Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная).</p>	«Мальчик – замарашка» финская народная песня «Две птички» русская народная песня Д. Львов-Компанеец «Вот какие кочаны» «Веселые ладошки» «Старинная полька» обработка Н. Соколовой. «Пружинки» музыка народная Даргомыжский «Петрушки» пляска «Пляска с погремушками» «Елочка» И. Бриске «Ходьба и бег с флажками» народная музыка. «Васька кот» русская народная игра «Ах, вы сени» русская народная песня	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		

		<i>развитие»</i>			
		<i>«Речевое развитие»</i>	Укрепление артикуляции	«Огород»	
«Осень» (итоговое) Занятие №26	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения, передающие характер ее персонажей.	Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Передавать хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок музыки. Выполнять разнообразные хлопки: хлопки над головой, хлопки перед собой, хлопки по коленям, хлопки справа и слева. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Самостоятельно менять движения с изменением характере музыки (произведение двухчастной формы). Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Музыкальная игра Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная).	«Мальчик – замарашка» финская народная песня «Две птички» русская народная песня Д. Львов-Компанеец «Вот какие кочаны» «Веселые ладошки» «Старинная полька» обработка Н. Соколовой. «Пружинки» музыка народная Даргомыжский «Петрушки» пляска «Пляска с огремушками» «Елочка» И. Бриске «Ходьба и бег с флажками» народная музыка. «Васька кот» русская народная игра «Ах, вы сени» русская народная песня	
		<i>«Познавательное развитие»</i>		Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		<i>«Физическое развитие»</i>		Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>		Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Укрепление артикуляции	«Огород»	
Декабрь					

14	«Чем мы питаемся» Занятие №27	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать настроение музыки, изобразительность.</p> <p>Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить петь неторопливо, спокойно, не напрягаясь.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Самостоятельно менять движения с изменением характера музыки (произведение двухчастной формы) Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. На музыку веселого характере с четким ритмом создать образ скачущего олененка. Ритмично и выразительно скакать прямым галопом. Закрепить последовательность движений танца.</p> <p>Музыкальная игра Обогащать музыкальные впечатления детей посредством народных игр ханты. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять движения, согласовывая текст с музыкой.</p>	<p>«Зимнее утро» П. Чайковский «Две птички» «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. «Скачут олени» «Лошадка» Н. Потоловский.</p> <p>«Пляска с погремушками» «У оленя» народная игра</p>	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Формирование навыков речевого дыхания	«Заяц белый»	
	«Чем мы питаемся» Занятие №28	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать форму музыкального произведения, опираясь на смену характера музыки.</p> <p>Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить петь неторопливо, спокойно, не напрягаясь.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Самостоятельно менять движения с изменением характера музыки (произведение двухчастной формы) Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. На музыку веселого характере с четким ритмом создать образ скачущего олененка. Ритмично и выразительно скакать прямым галопом. Закрепить последовательность движений танца.</p> <p>Музыкальная игра Учить ориентироваться в пространстве, выполнять движения, согласовывая текст с музыкой.</p>	<p>«Зимнее утро» П. Чайковский «Две птички» «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. «Скачут олени» «Лошадка» Н. Потоловский.</p> <p>«Пляска с погремушками» «У оленя» народная игра</p>	

		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Формирование навыков речевого дыхания	«Заяц белый»	
15	«Зима» (Дикие животные) Занятие №29	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать оттенки настроения в пьесе. Пение Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Музыкально-ритмические движения Учить различать движение мелодии. Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения ходьбы в соответствии с характером музыки. Упражнять в выполнении полуприседаний. Учить прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга. Учить строить круг, ходить по кругу хороводным шагом. Учить различать сильную и слабую доли. На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую-разводить руки в стороны. Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений.	«Зимнее утро» П. Чайковский Е. Макшанцева «Снег- снежок» Е. Тиличеева «Лесенка» Е. Тиличеева «Ходим-бегаем» «Пружинка» «Посеяли девки лен» русская народная мелодия И. Бриске» Часики» Т. Ломова «Зайчики» Е. Макшанцева «Снег-снежок» хоровод Дидактическая игра Игра «Веселые ручки» «Из под дуба» народная мелодия. «Прятки» русская народная игра	Консультация: «Проведение Новогодних праздников»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладошки» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		

		<i>развитие»</i>		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Формирование навыков речевого дыхания	«Кошка»
	«Зима» (Дикие животные) Занятие №30	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать средства выразительности и изобразительность музыки. Игра на музыкальных инструментах Продолжать знакомить детей с треугольником. Вспомнить, как извлекается звук. Обратит внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать представление о движении мелодии. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. Самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная). Упражнять в несложных плясовых движениях, учить передавать их выразительно и эмоционально. Учить легко бежать по кругу парами, с окончанием музыки останавливаться и повернуться лицом друг к другу. Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре.	«Дед Мороз» Р.Шуман Е. Макшанцева «Снег- снежок» Е. Тиличеева «Лесенка» «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева «Карусель» русская народная мелодия. Е. Макшанцева «Снег-снежок» хоровод «Полька» эстонская народная мелодия «Прятки» русская народная игра.
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладошки» А. Стрельникова
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Формирование навыков речевого дыхания	«Кошка»
16	«Кто живет рядом с нами» (домашние животные) Занятие №31	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать форму музыкального произведения, опираясь на смену характера музыки, выразительных средств Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с народными инструментами -кубиками. Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на	«Дед Мороз» Р.Шуман «Уж как шла лиса по тропке» русская народная песня. В. Семенов «Дед Мороз» А. Филиппенко «Елочка»

		<p>диафрагму. Развивать диапазон голоса.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить бегать легко, не напрягая рук. Играть в стайки. Закреплять знакомые плясовые движения. Учить легко бежать по кругу парами, с окончанием музыки останавливаться и повернуться лицом друг к другу.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.</p>	<p>«Как под горкой» П. Чайковский «Вальс» Пластический этюд «Снежинки» «Зайка» русская народная песня. «Полька» эстонская народная мелодия «Мишка по лесу гулял» русская народная игра.</p>	
	«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
	«Физическое развитие»	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Ладочки» А. Стрельникова	
	«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
	«Речевое развитие»	Отработка длительного плавного дыхания	«Рыбки» пальчиковая гимнастика	
«Кто живет рядом с нами» (домашние животные) Занятие №32	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Различать средства музыкальной выразительности, создающей образ Деда Мороза.</p> <p>Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого Развивать музыкальный слух. Развивать диапазон голоса.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить выполнять полуприседание, выполнять вращательные движения кистями рук, различать двухчастную форму и соответственно менять движения. Учить легко бежать по кругу парами, с окончанием музыки останавливаться и повернуться лицом друг к другу. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.</p> <p>Музыкальная игра Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером</p>	<p>«Дед Мороз» Р.Шуман А. Филиппенко «Елочка» «Уж как шла лиса по тпропке» русская народная песня. «Как под горкой» «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Народная мелодия Хоровод «Елочка» И. Бриске «Елочка» «Полька» эстонская народная мелодия «Колокольчик» русская народная</p>	Проведение Новогоднего утренника

			музыки.	игра
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Нюхаем морозный воздух» А. Стрельникова
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Отработка длительного плавного дыхания	«Рыбки» пальчиковая гимнастика
17	Жизнь на земле «Кто – кто в водяном домике живет?» (аквариум) Занятие №33	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Учить петь выразительно. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Развивать координацию движений рук и ног. Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Чувствовать и передавать в движении характер музыки. Учить ходить мягко, слегка пружиня ноги, строить круг, ходить по кругу хороводным шагом, взявшись за руки и друг за другом. Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять знакомые пляски. Закреплять легкий бег по кругу парами, с окончанием музыки останавливаться и повернуться лицом друг к другу. Музыкальная игра Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения по показу воспитателя.	«Колдун» Г. Свиридов Е. Макшанцева «Снег-снежок» И. Бриске «Паровозик» И. Бриске «Зайчики» А. Александрова «Лиса» Хоровод «Елочка» «Полька» эстонская народная мелодия Г. Финаровский «Зайчики и лиса»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	

		<i>развитие»</i>			
		<i>«Речевое развитие»</i>	Учить детей бережно относиться к звуку		«Снежная сказка»
	Жизнь на земле «Кто – кто в водяном домике живет?» (аквариум) Занятие №34	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать форму музыкального произведения, выразительные средства музыки. Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Пение Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселую песню. Учить петь после вступления, легким звуком, в оживленном темпе. Музыкально-ритмические движения Закрепить последовательность движений танца.		«Колдун» Г. Свиридов Т. Попатенко «Елка» А. Филиппенко «Нарядили елочку» П. Чайковский «Вальс» «Полька» эстонская народная мелодия
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.		«Погончики» А. Стрельникова
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
			<i>«Речевое развитие»</i>	Учить детей бережно относиться к звуку	
18	«Праздник в нашей жизни» (Новый год) Занятие №35	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать форму музыкального произведения, выразительные средства музыки. Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Пение Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселую песню. Учить петь после вступления, легким звуком, в оживленном темпе. Музыкально-ритмические движения Закрепить последовательность движений танца.		«Колдун» Г. Свиридов Т. Попатенко «Елка» А. Филиппенко «Нарядили елочку» П. Чайковский «Вальс» «Полька» эстонская народная мелодия
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		

	«Праздник в нашей жизни» (Новый год) Занятие №36	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Учить детей бережно относиться к звуку	«Музыканты»	
		«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить различать форму музыкального произведения, выразительные средства музыки. Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Пение Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселую песню. Учить петь после вступления, легким звуком, в оживленном темпе. Музыкально-ритмические движения Закрепить последовательность движений танца.	«Колдун» Г. Свиридов Т. Попатенко «Елка» А. Филиппенко «Нарядили елочку» П. Чайковский «Вальс» «Полька» эстонская народная мелодия	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Учить детей бережно относиться к звуку	«Музыканты»	
Январь					
19	«Зимние забавы» Занятие №37	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки. Учить различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселую песню. Учить петь после вступления, легким звуком, в оживленном темпе. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	«Игра в лошадки» П. Чайковский Т. Попатенко «Елка» А. Филиппенко «Нарядили елочку» И. Бриске «Урок зоологии» «Маленький,	Проведение фольклорного праздника: «Пришла коляда, отворяй ворота»

			<p>Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя, затем ребенка.</p> <p>Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p>беленький» Т. Ломова «Мелодия»</p> <p>И. Бриске «Веселые ручки» танец</p> <p>«Оленята» ненецкая народная игра</p>	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Повороты головы» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Развивать у детей речевую активность	«Наши малыши»	
	«Зимние забавы» Занятие №38	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы, определять форму музыкального произведения</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Развивать у детей легкость бега. Закрепить изученные плясовые движения</p> <p>Пение Учить петь напевно, плавно, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Учить ритмично играть на детских народных инструментах. Вызывать интерес детей к инструментальной музыке.</p> <p>Музыкальная игра Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера. Способствовать овладению детьми навыками образно-игровых движений.</p>	<p>«Игра в лошадки» П. Чайковский «Ёлочка» И. Бриске «Кто хочет побегать» Л. Вишкарев И. Бриске «Веселые ручки», Пластический этюд «Снежинки» Т. Попатанко»Елка», А.Филиппенко «Дед Мороз», «Оленята» муз. В. Ударцева «Ах вы , сени» «Оленята» народная игра Е. Тиличеева «Ну-ка, угадай-ка» музыкальная игра.</p>	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания.	«Повороты головы»	

		<i>развитие»</i>	Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развивать у детей речевую активность	«Наши малыши»	
20	«Птицы зимой» Занятие №39	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать средства музыкальной выразительности (звучание, темп, динамику) Пение Знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Развивать диапазон голоса. Музыкально-ритмические движения Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой, выполнять шаг на месте всей ступней, не продвигаясь вперед. Для этого нужно построить высокую стену, чтобы за ней можно было спрятаться. Учить детей изменять характер шага в соответствии с изменением громкости звучания музыки (энергичный и тихий шаг). Учить детей различать контрастные части музыки, чередовать плясовые движения. Учить действовать с предметами. Музыкальная игра Творческая пляска с использованием знакомых плясовых движений. С окончанием пения дети весело пляшут по музыку	«Игра в лошадки» П. Чайковский «Как на тоненький ледок» русская народная песня Мажорное трезвучие М. Раухвергер «Топотушки» «Смело идти и прятаться» И. Беркович «Марш» «Пляска с платочками» народная музыка «Снежная баба» русская народная игра	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Насос» А. Стрельникова «Летающий листочек» -	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Формирование выразительных средств речевого общения	«Капризная ворона»	
		«Птицы зимой» Занятие №40	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Расширять словарь детей, с помощью которого они могут высказываться о сущностях, настроениях, выраженных в музыке Игра на музыкальных инструментах Продолжать знакомить детей с треугольником. Обратит внимание на регистр, высоту звука. Стараться играть	«Игра в лошадки» П. Чайковский «Как на тоненький ледок» русская народная песня «Сорока»

			<p>ритмично. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Закрепить пение с движением. Развивать дикцию. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Следить за осанкой. Развивать внимание детей. Определять характер музыки и передавать его в движении. Музыкальная игра Учить обыгрывать песню. Формировать интерес к русской народной культуре.</p>	<p>«Пляска с платочками» «Утушка луговая» русская народная мелодия «Канон для малышей» В. Ребиков «Пьеса» «Как на тоненький ледок» русская народная игра. «Снежная баба» русская народная игра.</p>	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	<p>Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Ладошки» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Формирование выразительных средств речевого общения	«Капризная ворона»	
21	«Все профессии нужны...» Занятие №41	«Художественно-эстетическое образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить различать настроения музыки Пение Предложить детям спеть веселую игровую песню. Развивать чувство ритма. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Развивать ритм и слух. Развивать мелкую моторику рук. Учить действовать под текст песни.</p>	<p>«Утро» С. Прокофьева «Снег снежок» Е. Макшанцева «Пружинка» народная мелодия «Снег снежок» русская народная игра обр. Е. Макшанцева</p>	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	<p>Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Насос» А. Стрельникова.	
		«Социально-коммуникативное»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		

		<i>развитие»</i>			
		<i>«Речевое развитие»</i>	Формирование выразительных средств речевого общения	«Солдаты»	
	«Все профессии нужны...» Занятие №42	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки. Игра на музыкальных инструментах. Помочь детям правильно играть на треугольниках. Музыкально-ритмические движения. Передавать в движении изменение в музыке (двухчастная форма произведения). Совершенствовать прыжки на двух ногах и легкий бег. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Музыкальная игра Учить передавать в движении веселый, задорный характер песни. Уметь подчиняться общему ритму движения.	«Утро» С. Прокофьева Упражнение «Птички летают», «Птички» Л. Банников Упражнение «Воробушки» А. Серов «Снег снежок» Е. Макшанцева «Пружинка» народная мелодия «Снег снежок» русская народная игра обр. Е. Макшанцева	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Насос» А. Стрельникова.	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Формирование выразительных средств речевого общения	«Солдаты»	
Февраль					
22	«Человек и его здоровье» / «Ценности здоровья» (Доктор Айболит) Спорт. Занятие №43	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Пение Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Музыкально-ритмические движения Учить создавать с помощью легкого, но не стремительного бега образ летящей птички. Музыкальная игра Чувствовать и передавать в движении изменение характера и формы музыкального произведения. (3 части). Вызывать у детей интерес к русской народной игре.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский З. Левина «Неваляшки» Е. Тиличеева «Колыбельная» Л. Банникова «Птички» Игровое упражнение М. Карминский «Танец с	Консультация: «Все дети талантливы»

				воздушными шарами» «Кот и мыши» русская народная игра	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Повороты головы» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Работа над активизацией диафрагмального дыхания	«Моем руки»	
«Человек и его здоровье» / «Ценности здоровья» (Доктор Айболит) Спорт. Занятие №44		<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить детей согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки Дидактическая игра Формировать у детей ритмическое восприятие трех ритмических рисунков. Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки. Учить согласовывать свои шаги с темпом музыки. Учить бегать парами: взявшись за руки пробежать от одной игрушки до другой; бежать по кругу пара за парой, выдерживая расстояние. Учить выполнять небольшие полуприседания, слегка сгибая колени, затем выпрямляют. Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре. Учить менять интенсивность движения в связи с изменением динамики.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский «Матрешки» дидактическая игра. «Неваляшки» З. Левина Е. Тиличеева «Колыбельная» «Погуляем» Т. Ломова М. Глинка «Полька» Упражнение «Пружинки» «Посеяли девки лен» русская народная мелодия «Кот и мыши» русская народная игра.	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего	«Повороты головы» А. Стрельникова	

			мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.		
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Работа над активизацией диафрагмального дыхания	«Моем руки»	
23	«Человек и его тело» Занятие №45	<i>«Художественно-эстетическое образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Учить детей различать смену характера, форму музыкального произведения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Напомнить детям, как извлекать звук при игре на треугольнике.</p> <p>Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить бегать парами: взявшись за руки пробежать от одной игрушки до другой; бежать по кругу пара за парой, выдерживая расстояние. Развивать выразительность жеста. Учить неторопливо кружиться вокруг себя, приподняв куклы перед собой.</p> <p>Музыкальная игра Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский</p> <p>3. Левина «Неваляшки» «Зайка» русская народная песня. Т. Попатенко «Маме песенку пою» М. Глинка «Полька» «Это я, это мое!» А. Серов «Птички летают» «Танец с воздушными шарами» М. Карминский « Прянички» украинская народная игра.</p>	Досуг : «Сильным, смелым вырастай»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладочки» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость и речевую активность	«Вьюги» пальчиковая игра	
	«Человек и его тело» Занятие №46	<i>«Художественно-эстетическое</i>	<p>Слушание музыки Учить детей связывать средства музыкальной выразительности</p>	«Марш деревянных солдатиков»	

		<p><i>развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>с содержанием музыки</p> <p>Пение Учить петь в умеренном темпе. Чисто пропеть большую секунду вверх и вниз. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить выполнять полуприседание. Учить выполнять последовательность несложных танцевальных движений, кружиться вокруг себя топающим шагом. Учить самостоятельно менять движения, соответственно со сменой частей музыки. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.</p> <p>Музыкальная игра Учить передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Уметь подчиняться общему ритму движения.</p>	<p>П. Чайковский «Птица и птенчики» Е. Тиличеева «Зайка» русская народная песня. Т. Попатенко «Маме песенку пою» «Пружинка» русская народная песня «Посеяли девки лен» «Танец с воздушными шарами» М. Карминский «Прянички» русская народная игра</p>	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Кошка» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость и речевую активность	«Вьюги» пальчиковая игра	
24	«Подарки зимы» (итоговое) Занятие №47	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить определять жанр и характер музыкального произведения</p> <p>Дидактическая игра Развивать звуковысотный слух. Учить определять звуки различные по высоте. Отгадывать кто поет утка или утенок и показывать соответствующую карточку.</p> <p>Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить бодрому и четкому шагу в колонне по одному под</p>	<p>«Камаринская» П. Чайковский «Солнышко лучистое Р. Рустамов» Э. Парлов «Марш» Д. Кабалевский «Барабанщики» С. Левидова «Колыбельная» А Жилин «Вальс»</p>	Проведение фольклорного праздника: «Масленица»

		<p>музыку «Марша». Под музыку «»барабанщики», дети останавливаются , поворачиваются лицом к центру комнаты и имитируют игру на барабане. Под музыку «Колыбельной» дети отдыхают, положив руки под щеки. Учить выполнять перестроения. Учить кружиться парами неторопливо, держась за руки. Учить выполнять шаг назад и шаг вперед. Чувствовать и передавать в движении характер музыки.</p> <p>Музыкальная игра Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигаться под музыкальное сопровождение.</p>	<p>Английская народная песня «Потанцуй со мной, дружок» В. Ребиков «Пьеса» Упражнение «Отойди и подойди» «Маленькая Юлька» словенская народная игра</p>
	«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
	«Физическое развитие»	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Погончики» А. Стрельникова
	«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
	«Речевое развитие»	Развитие речи и мелкой моторики	«Солдаты»
«Подарки зимы» (итоговое) Занятие №48	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Различать средства музыкальной выразительности</p> <p>Пение Учить петь ласково, нежно, подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Слегка подняв руки вперед, тихонько машут цветами, сгибая и разгибая кисти обеих рук. Продолжать то же движение, подняв руки вперед- вверх. Бежать по кругу, немного отведя руки в стороны. Плавно покачивать руками вправо и влево, приподняв их вперед. Отображать положительные черты характера. Закрепить последовательность движений танца.</p> <p>Музыкальная игра Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Камаринская» П. Чайковский Р. Рустамов «Солнышко лучистое» «Упражнение с цветами» «Вальс» А Жилин «Вежливый ребенок» «Маленькая Юлька» словенская народная игра</p>
	«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
	«Физическое развитие»	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Погончики» А. Стрельникова
	«Социально-	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие	

		<i>коммуникативное развитие»</i>	выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи и мелкой моторики	«Солдаты»	
25	«Праздник смелых людей» Занятие №49	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки. Выражать в движении настроение музыки, средств музыкальной выразительности (динамику, регистр, штрихи) Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы. Развивать координацию движений. Следить за четкостью и ритмичностью движений. Выразительно выполнять кружение, держась за обе руки. Уметь начинать движение сразу после вступления. Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	«Камаринская» П. Чайковский «Песенка о маме» Т.Попатенко И. Бриске «Урок зоологии» Английская народная песня «Потанцуй со мной дружок» И. Бриске «Птички» Упражнение «Скачут лошадки» Н. Потоловский «Лошадка» «Хейро» ненецкая народная игра	Проведение утренника: «Мамин праздник»
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Кошка» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
	<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи и мелкой моторики	«Это я»		
	«Праздник смелых людей» Занятие №50	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить детей высказываться об эмоционально –образном содержании музыки. Дать детям понятие инструментальной музыки Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы. Развивать координацию движений. Следить за четкостью и ритмичностью движений.	«Камаринская» П. Чайковский «Песенка о маме» Т.Попатенко И. Бриске «Урок зоологии» Английская народная песня	

			<p>Выразительно выполнять кружение, держась за обе руки. Выполнять шаг назад и шаг вперед вместе со словами песни, не отставать и не спешить. Учить выполнять повороты корпуса вправо и влево. Выполнять прыжки на двух ногах, поворачиваясь вокруг себя. На музыку веселого характера с четким ритмом создать образ скачущего олененка. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки.</p> <p>Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p>«Потанцуй со мной дружок» И. Бриске «Птички» Упражнение «Скачут лошадки» Н. Потоловский «Лошадка» «Хейро» народная игра</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа</p> <p>Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Кошка» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи и мелкой моторики	«Это я»	
Март					
26	<p>«Весна» «Мамин праздник» (Встреча с интересными людьми) Занятие №51</p>	<p><i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>Слушание музыки Учить различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности.</p> <p>Пение Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять более высокий звук и показывать рукой положение высоких и низких звуков. Вырабатывать напевное звучание. Выделять ударные слоги. Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого</p> <p>Музыкально-ритмические движения Начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки. Развивать кисти рук. Учить реагировать на смену частей музыки. Учить выразительно танцевать с цветами. Развивать пластику рук.</p> <p>Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне.</p>	<p>«Мамин праздник» Е. Тиличеева Е. Тиличеева «Спите, куклы» «Прянички» русская народная песня «Ладочки» А. Стрельникова А. Жилин «Упражнение с цветами» И. Бриске «Воздушный шар» Ф. Шуберт «Вальс» «Танец с цветами» С. Майкапар. «Солнышко, выгляни» русская народная игра</p>	<p>Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса Консультация: «Развитие музыкальных способностей через песню»</p>
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		

		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладшки» А. Стрельникова
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Закрепление звуков в свободной речи	«Маме надо отдыхать»
	«Весна» «Мамин праздник» (Встреча с интересными людьми) Занятие №52	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Различать смену характера запева и припева, средства музыкальной выразительности. Игра на музыкальных инструментах Показать, как извлекается звук при игре на деревянных ложках. Учить ритмично стучать ложками. Пение Работа над дыханием. Песня разучивается в спокойном, сдержанном темпе. Учить чисто интонировать малую терцию вниз. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать артикуляцию. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично ходить стайкой в одном направлении за ребенком-лидером. Учить легко бежать под музыку, ненадолго останавливаясь в конце каждой части. Развивать гибкость рук. Учить действовать с атрибутами. Упражнять в несложных плясовых движениях. Музыкальная игра Учить обыгрывать песню. Предложить роль бабки ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре.	«Мамин праздник» Е. Тиличеева «Прянички» русская народная песня «Ладшки» А. Стрельникова «Марш» Э. Парлов. В. Семенова «Бег с остановками» «Игры с водой», Старинная французская песня. «Пляска с цветами» «Удивление» «Баба-яга» русская народная игра.
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладшки» А. Стрельникова
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Закрепление звуков в свободной речи	«Маме надо отдыхать»

27	«Труд людей. День города» Занятие №53	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы</p> <p>Игра на музыкальных инструментах Развивать чувство ритма. Закреплять умение игры на деревянных ложках.</p> <p>Пение Учить петь естественным звуком, не напрягаясь, подстраиваться к голосу взрослого. Развивать звуковысотный слух детей. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать гибкость рук. Учить легко подпрыгивать на месте. Прыгать легко на двух ногах с продвижением вперед. Ноги слегка сгибать в коленях. Учить различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать разучивать несложную последовательность танцевальных движений.</p> <p>Музыкальная игра Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова потешки.</p>	«Мамин праздник» Е. Тиличеева «Гуси» русская народная песня «Капельки» В. Павленко Е. Тиличеева «Птица и птенчики» «Игры с водой», Старинная французская песня. «Прыжки через лужи» М. Сатуллина «Подпрыгивание» Т Ломова «Пройдем в ворота» А. Антонова «Пляска с цветами» И. Бриске «Елочка» «Баба-яга» русская народная игра.
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Кошка» А. Стрельникова.
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
	«Речевое развитие»	Закрепление звуков в свободной речи	«Музыканты»	
	«Труд людей. День города» Занятие №54	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Учить передавать характер музыки в движениях.</p> <p>Пение Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Упражнять в движении голоса по трем смежным ступеням вверх и вниз. Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить детей различать контрастную музыку марша</p>	«Мамин праздник» Е. Тиличеева Э. Денисова «Кукольный вальс» «Колыбельная для куклы» В. Витлин В. Карасева «Цветики» «Капельки» В. Павленко

			и бега. Отрабатывать технику исполнения плясовых движений. Развивать мышцы плечевого пояса, ног. Развивать выразительность жеста. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Музыкальная игра Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.	Т. Ломова «Пройдем в ворота» «Пляска с цветами» «Мельница» музыка народная «Иголка и нитка» музыка народная. «Васька кот» русская народная игра
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Нюхаем цветы» А. Стрельникова
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		«Речевое развитие»	Закрепление звуков в свободной речи	«Музыканты»
28	«Царство растений» Занятие №55	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности. Пение Учить пропевать несложную песню на подвижном, легком звучании. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Закреплять умение детей петь весело, задорно. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Развивать гибкость рук. Учить выполнять образные движения: руки согнуты в локтях, кисти свободно, мягко опущены перед грудью, шаг осторожный, мягкий, крадущийся. Музыкальная игра Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук. Определять динамику музыки.	«Мама» П. Чайковский «Капельки» В. Павленко «Игры с водой», Старинная французская песня. Г. Левкодимов «Кто как идет» «Кошечка» Т. Ломова И. Бриске «Пробуждение» Ш. Гуно «Марш из оперы Фауст» «Васька-кот» русская народная игра
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа	«Погончики» А. Стрельникова

			Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Укрепление артикуляции	«Цветок»
«Царство растений» Занятие №56	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Различать смену характера запева и припева, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение Учить пропевать несложную песню на подвижном, легком звучании. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Закреплять умение детей петь весело, задорно. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить реагировать на легкое звучание музыки. Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра Начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки. Учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении (можно рулить, сигналить, музыка- это мотор, закончилась музыка- машина остановилась). Учить детей передавать образ в движении. Учить различать динамические изменения в музыке. Закрепить полученные знания об игровой народной песне. Учить двигаться, подпевая себе.</p> <p>Музыкальная игра Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p>	<p>«Мама» П. Чайковский «Капельки» В. Павленко «Игры с водой», Старинная французская песня. Г. Левкодимов «Кто как идет» «Кошечка» Т. Ломова И. Бриске «Пробуждение» Ш. Гуно «Марш из оперы Фауст» «Васька-кот» русская народная игра Т. Попатенко «Плач куклы» Э. Денисова «Кукольный вальс» «Колыбельная для куклы» В. Витлин В. Карасева «Цветики» «Капельки» В. Павленко</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова
		<i>«Социально-коммуникативное»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	

		<i>развитие»</i>			
		<i>«Речевое развитие»</i>	Укрепление артикуляции	«Цветок»	
29	«Зеленый детский сад» / «Посадка рассады цветов» Занятие №57	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы Пение Учить детей воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок, построенный на чередовании восьмых и четвертных долей такта. Упражнять в чистом пропевании малой терции и большой секунды вверх и вниз. Музыкально-ритмические движения Отрабатывать технику движения враспынную спокойным шагом и легким бегом. Учить детей слушать музыку, определять ее характер и соответственно менять движения. Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога, Постановка корпуса. Развивать память, внимание и чувство ритма. Упражнять в несложных плясовых движениях. Музыкальная игра Учить ориентироваться в пространстве.	«Мама» П. Чайковский Е. Тиличеева «Тише громче бубен бей» «Андрей- воробей» русская народная песня М. Иорданский «Кто умеет чисто мыться» «Ходим или бегаем» Игра. Русские народные мелодии. И. Бриске «Часы»» «Пляска с платочками» русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой. «Маут» народная игра хантов и ненцев	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
	<i>«Речевое развитие»</i>	Укрепление артикуляции	«Мастера»		
	«Зеленый детский сад» / «Посадка рассады цветов» Занятие №58	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Учить передавать характер музыки в движениях. Пение Четко произносить слова песни, петь в подвижном темпе. Развивать артикуляционный аппарат, правильно брать дыхание, не поднимая плеч. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Продолжать учить выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении. Учить детей передавать образ в движении.	«Мама» П. Чайковский Андрей- воробей» русская народная песня М. Иорданский «Кто умеет чисто мыться» К. Мясков «Прогулка на автомобиле»	

			Развивать координацию, память, внимание. Развивать мышцы опорно-двигательного аппарата. Продолжать упражнять в несложных танцевальных движениях. Музыкальная игра Продолжать знакомить с музыкально-игровым фольклором народов ханты	И. Бриске «Паровозик» «Пляска с платочками» русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой. «Маут» ненецкая и хантыйская народная игра	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Повороты головы» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Укрепление артикуляции	«Мастера»	
Апрель					
30	«Улицы моего города» (ПДД) (транспорт) Занятие №59	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера Пение Четко произносить слова песни, петь в подвижном темпе. Развивать артикуляционный аппарат, правильно брать дыхание, не поднимая плеч. Закреплять умение детей петь весело, дружно. Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, ног. Развивать четкость, координацию движений рук и ног. Учить различать трехчастное музыкальное произведение, отображать изменение характера музыки в движениях. Каждое движение соответствует части музыкального произведения. Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.	«Вечерняя сказка» А. Хачатурян Андрей- воробей» русская народная песня А. Филиппенко «Тает снег» «Мельница» музыка народная А. Гречанинов «Марш с флажками» «Иголлка и нитка» музыка народная. «Пляска с платочками» русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой «Прятки» русская народная игра	Консультация: «Народные колыбельные песни в семье»
		<i>«Познавательное»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес		

		<i>развитие»</i>	к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Кошка» А. Стрельникова
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Цветочек»
«Улицы моего города» (ПДД) (транспорт) Занятие №60		«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Закреплять умение различать характер частей пьесы Игра на музыкальных инструментах Продолжать знакомить детей с треугольником. Вспомнить, как извлекается звук. Обратит внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично. Пение Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять низкие или высокие звуки из двух предложенных. Упражнять в чистом пропевании большой секунды. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. Учить кружиться на полупальцах, голову держать прямо, подбородок не поднимать. Следить, чтобы ноги находились вместе. Закрепление плясовых движений. Музыкальная игра Формировать интерес к русской народной культуре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.	«Вечерняя сказка» А. Хачатурян «Колокольчики» русская народная мелодия Е. Тиличеева Гармошка» Дидактическая игра «Таёт снег» Филиппенко «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева И. Бриске «Пробуждение» «Дети умываются» «Из зернышка прорастает цветок» пластические этюды. «Пляска с платочками» русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой «Прятки» русская народная игра.
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладочки» А. Стрельникова
		«Социально-	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие	

		<i>коммуникативное развитие»</i>	выразительные образы, способность понимать значение образа	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	<i>«Цветочек»</i>
31	«Весна – красна» (насекомые) Занятие №61	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Различать средства музыкальной выразительности, создающей образ Игра на музыкальных инструментах Продолжать учить играть на треугольниках. Пение Продолжать закреплять у детей умение воспринимать и передавать в пении праздничный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком, подвижно. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата.. Закреплять знакомые плясовые движения. Продолжать развивать пластику и образность движений. Предложить детям покататься, пока они еще маленькие, на игрушечной карусели с космическими ракетами. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную. Музыкальная игра Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.	<i>«Вечерняя сказка» А. Хачатурян И. Кишко «Самолеты» И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Веселые ручки» И. Бриске «Из зернышка прорастает цветок», «Цветы разговаривают друг с другом» пластические этюды. «Карусели» русская народная игра</i>
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	<i>«Ладшки» А. Стрельникова</i>
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речевого дыхания	<i>«Солнышко и дождик»</i>
	«Весна – красна» (насекомые) Занятие №62	<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>	Слушание музыки Расширять, углублять высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки	<i>«Вечерняя сказка» А. Хачатурян</i>

		<i>образовательная область «Музыка»</i>	<p>Пение Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Подстраиваться к голосу взрослого Развивать ритм дыхания Музыкально-ритмические движения. Учить выполнять полуприседание. Учить выполнять вращательные движения кистями рук. Учить различать двухчастную форму и соответственно менять движения по показу воспитателя. Топать попеременно ногами, имитировать игру на дудочке. Учить строить круг, двигаться по кругу взявшись за руки в быстром темпе. Музыкальная игра Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p>	<p>Г. Фрид «Песенка о весне» «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Народная мелодия</p> <p>И. Бриске «Пастушки» пляска</p> <p>«Карусели» русская народная игра</p>	
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	<p>Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речевого дыхания	«Солнышко и дождик»	
32	«Природные явления» (Солнечная система) Занятие №63	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	<p>Слушание музыки Расширять представление детей о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Дать послушать звучание инструментов: труба и барабан Пение Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. Развивать пластику рук. Постановка корпуса. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Продолжать учить выполнять повороты корпуса вправо и влево. Учить кружиться на полупальцах, голову держать прямо, подбородок не поднимать. Следить, чтобы ноги находились вместе. Учить начинать и заканчивать движение в</p>	<p>«Труба и барабан» Д. Кабалевский Е. Тиличсва «Музыкальные молоточки» Г. Фрид «Песенка о весне» «Зайчики» К. Черни «Этюд» Г. Финаровский часть «Лиса» И. Бриске «Пастушки» танец И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске</p>	«День открытых дверей»

		соответствии с началом и окончанием музыки Музыкальная игра Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Выполнять движения	«Пробуждение» Г. Финаровский «Зайчики и лиса»
	«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Погончики» А. Стрельникова
	«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа	
	«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Дерево»
«Природные явления» (Солнечная система) Занятие №64	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Рассказать об изобразительности музыки. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру бругих инструментов. Игра на музыкальных инструментах Напомнить детям, как извлекать звук при игре на детских народных инструментах. Развивать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Продолжить беседу об оркестре народных инструментов. Пение Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять низкие или высокие звуки из двух предложенных. Упражнять в чистом пропевании большой секунды. Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Музыкально-ритмические движения Развивать пластику рук, постановка корпуса. Закрепить последовательность движений танца. Учить строить круг, двигаться по кругу, держась за руки. Учить отображать отрицательные черты характера. Учить согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Музыкальная игра Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.	«Труба и барабан» Д. Кабалевский Е. Тиличеева «Гармошка» Дидактическая игра «Дождик» русская народная песня И. Бриске «Воздушный шар» И. Бриске «Пастушки» «Жадный пес» «Скачут лошадки» музыка народная Финаровский «Зайцы и лиса»
	«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности	
	«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания.	«Погончики» А.

		<i>развитие»</i>	Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи, мелкой моторики	«Дерево»	
33	«Деревья и кустарники на нашем участке» / «Лес» Занятие №65	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки. Учить распознавать марш Пение Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Музыкально-ритмические движения Учить выразительно изображать в движении образ зверей. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя. Музыкальная игра Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	«Труба и барабан» Д. Кабалевский «Дождик» русская народная песня «Летчики, ан аэродром» М. Раухвергер «Самолеты», «Летчики» Г. Галнин «Медведь» В.Агафонников «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия»	Ознакомление родителей с ходом образовательного процесса
		<i>«Познавательное развитие»</i>	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		<i>«Физическое развитие»</i>	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Повороты головы» А. Стрельникова	
		<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речевого дыхания	«Жучок»	
		«Деревья и кустарники на нашем участке» / «Лес» Занятие №66	<i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i>	Слушание музыки Развивать представление о выразительных средствах музыки (тембр, динамика) Музыкально-ритмические движения Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Развивать у детей легкость бега. Закрепить изученные плясовые движения. Постановка корпуса, развивать образность движений.	«Труба и барабан» Д. Кабалевский «Мы едем на Север» «Кто хочет побегать» Л. Вишкарев И. Бриске «Веселые ручки», Пластический этюд

			<p>Пение Учить петь весело, оживленно, подстраиваясь к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания.</p> <p>Музыкальная игра Вызвать интерес детей к игровому творчеству народов Севера.</p>	<p>И. Бриске «Пробуждение природы» пластический этюд. Г. Эрнесакс «Паровоз» «Оленята» ненецкая народная игра</p>	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Повороты головы» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Развитие речевого дыхания	«Жучок»	
34	<p>Кому что нужно для работы (инструменты, орудия труда) «Знакомство с профессиями» (пожарные) Занятие №67</p>	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	<p>Слушание музыки Рассказать о том, что музыка может изображать животных, птиц, их повадки. Формировать представление о языке музыки, средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Пение Продолжать учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Начинать петь после вступления вместе с педагогом и без него. Закреплять умение начинать песня сразу после музыкального вступления, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Учить чувствовать напряжение и расслабление мышц корпуса. Учить детей переходить от одного вида движений к другому в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять повороты корпуса вправо и влево. Согласовывать движения с музыкой. Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять знакомые плясовые движения. Самостоятельно комбинировать плясовые движения в свободной пляске.</p> <p>Музыкальная игра Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Учить различать двухчастную форму.</p>	<p>«Ежик» Д. Кабалевский, «Слон» К. Сен-Санса</p> <p>И. Бриске «Гладим водичку» «Ладушки» обр. Римского-Корсакова. Игра «Веселые ручки» «Из под дуба» народная мелодия. Пляска «Приглашение» Русская народная песня «Ах, ты, береза» обработка И. Арсеева</p> <p>«Кот и мыши» русская народная игра</p>	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	<p>Развивать ритм дыхания.</p> <p>Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	«Кошка» А. Стрельникова	

<p>Кому что нужно для работы (инструменты, орудия труда) «Знакомство с профессиями» (пожарные) Занятие №68</p>	<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i></p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа</p>	
	<p><i>«Речевое развитие»</i></p>	<p>Развитие речевого дыхания</p>	<p>«Семья» пальчиковая гимнастика</p>
	<p><i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>Слушание музыки Учить передавать характер музыки в движениях Игра на музыкальных инструментах Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично. Пение Продолжать учить детей передавать веселый, праздничный характер песни. Петь в умеренном темпе. Обратить внимание на различные окончания музыкальных фраз. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Стараться отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию. Музыкально-ритмические движения. Учить чувствовать напряжение и расслабление мышц корпуса. Учить детей переходить от одного вида движений к другому в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять повороты корпуса вправо и влево. Согласовывать движения с музыкой. Формировать интерес к русской народной культуре. Музыкальная игра ё Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.</p>	<p>«Ежик» Д. Кабалевский, «Слон» К. Сен-Санса Г. Фрид «Праздник» М. Красева «Строим дом» «Ходим-бегаем» Е. Тиличьева И. Бриске «Елочка» И. Бриске «Пробуждение природы» И. Бриске «Цветы разговаривают друг с другом» . И. Бриске «Пастушки» танец «Ловишка» русская народная игра.</p>
	<p><i>«Познавательное развитие»</i></p>	<p>Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности</p>	
	<p><i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Развивать ритм дыхания Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.</p>	<p>«Ладошки» А. Стрельникова</p>
	<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i></p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа</p>	
	<p><i>«Речевое развитие»</i></p>	<p>Развитие речевого дыхания</p>	<p>«Семья» пальчиковая гимнастика</p>
	<p>Праздник в нашей жизни (День Победы). Я и моя семья. Занятие №69</p>	<p><i>«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»</i></p>	<p>Слушание музыки Учить передавать характер музыки в движениях Игра на музыкальных инструментах Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично. Пение Продолжать учить детей передавать веселый, праздничный характер песни. Петь в умеренном темпе. Обратить внимание на различные окончания музыкальных фраз. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Стараться отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию. Музыкально-ритмические движения.</p>

			Учить чувствовать напряжение и расслабление мышц корпуса. Учить детей переходить от одного вида движений к другому в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять повороты корпуса вправо и влево. Согласовывать движения с музыкой. Формировать интерес к русской народной культуре. Музыкальная игра ё Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.	природы» И. Бриске «Цветы разговаривают друг с другом» . И. Бриске «Пастушки» танец «Ловишка» русская народная игра.	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладошки» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Развитие речевого дыхания	«Семья» пальчиковая гимнастика	

Май

35	«Праздник в нашей жизни» (День Победы) Занятие №70	«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Рассказать о том, что музыка может изображать животных, птиц, их повадки. Формировать представление о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. Игра на музыкальных инструментах Продолжать учить играть на барабанах, деревянных палочках. Формировать навыки исполнительства. Пение Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Продолжать учить детей передавать веселый, праздничный характер песни. Петь в умеренном темпе. Обратит внимание на различные окончания музыкальных фраз. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Закреплять умение брать дыхание по музыкальным фразам. Музыкально-ритмические движения Учить двигаться под музыку четко, ритмично, согласуя свои движения с ее характерными особенностями. Развивать мышцы шеи, плеч, рук, ног. Учить напрягать и расслаблять мышцы опорно-двигательного аппарата. Закреплять знакомые плясовые движения. Музыкальная игра Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.	«Зайчик» А. Лядов, «Мотылек» С. Майкапар М. Парцхаладзе «Дождик» «Петушок» русская народная песня. Г. Фрид «Праздник» «Маршируем как солдаты» Д. Кабалевский «Марш» И. Бриске «Воздушный шар» Пляска «Приглашение» Русская народная песня «Ах, ты, береза» обработка И. Арсеева Г. Фрид «Летчики, на аэродром» музыкальная игра	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		

		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Ладошки» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Поехали»	
	«Праздник в нашей жизни» (День Победы) Занятие №71	«Художественно-эстетическое развитие образовательная область «Музыка»	Слушание музыки Учить передавать характер музыки в движениях Пение Развивать тембровый слух. Формировать элементарные представления о средствах музыкальной выразительности. Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять низкие или высокие звуки из двух предложенных Закреплять умение петь слаженно по темпу, отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выполнять вращательные движения кистями рук. Закреплять умение различать двухчастную форму и соответственно менять движения. Определять динамику музыки. Совершенствовать плясовые движения. В свободной пляске использовать знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру плясовой. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Музыкальная игра Учить двигаться в музыкальных играх под инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером, выразительными особенностями звучания музыки.	«Поехали» «Зайчик» А. Лядов, «Мотылек» С. Майкапар Е. Тиличеева «Угадай, на чем играю» «Гармошка» Дидактическая игра «Пружинка» русская народная песня «Ах, вы сени» Народная мелодия Е. Тиличеева «Коршуны» «Как у наших у ворот» пляска «Овечки» русская народная игра	
		«Познавательное развитие»	Продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности		
		«Физическое развитие»	Развивать ритм дыхания. Коррекционная работа Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать цвет, воспитывать интерес, любознательность.	«Нюхаем весенний воздух» А. Стрельникова	
		«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа		
		«Речевое развитие»	Развитие речи, мелкой моторики	«Поехали»	
36	«Кто что знает?» «Что подарит нам лето» Занятие №74		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		
	«Кто что знает?» «Что подарит нам лето» Занятие №75		Определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка»		

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

	Цель	Методика выявления	Уровни	Баллы	Оборудование
ВОСПРИЯТИЕ	Выявить умение ребенка различать 2-х, 3-х частную музыку и высказывать свое мнение о ней.	Задание 1. “Какая музыка звучит?” Педагог исполняет произведение и просит ребенка рассказать о музыке “Какая она?” и выявить 2-3-х частную форму. М.Косенко “Дождик”, И.Кишко “Паровоз”.	В – ребенок самостоятельно высказывает о характере, использует разнообразные определения, отмечая их структуру.	3	Картинки к песням, пьесам, карточки с изображением образов.
			С – ребенок определяет характер музыки с помощью воспитателя.	2	
			Н – ребенок не справляется с заданием.	1	
	Определить умение ребенка различать звуки по высоте.	Задание 2. “Определи ладовое соотношение звуков”. Педагог говорит ребенку, что сегодня утром он слышал, как птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поет (играет – низкий – высокий - низкий). Е. Тиличеева “Птичка и птенчики”.	В – ребенок определяет звуки самостоятельно.	3	Дерево, игрушка птичка и птенчик, металлофон
			С – определяет с помощью педагога.	2	
			Н – ребенок не различает низкие и высокие звуки.	1	
Выявить умение ребенка слышать длинные и короткие звуки.	Задание 3. “Определи длительность звуков”. Педагог объясняет, что в гости пришли игрушки и каждый из гостей любит свою музыку. Затем ребенку только по хлопкам предлагается отгадать музыку: “Слушай внимательно, я буду хлопать так, как сейчас звучала музыка. А ты отгадай, для какой игрушки я хлопаю.”	В – ребенок самостоятельно определяет, кому соответствует ритм.	3		
		С – предлагается передать ритмический рисунок с помощью вторичного прослушивания.	2		
		Н – ребенок не может точно передать ритм. рисунок.	1		
ПЕНИЕ	Выявить умение ребенка петь естественным звуком, напевно, мягко.	Задание 1. «Спой напевно» Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песню вместе со взрослыми самостоятельно, предлагая начинать песню вместе после музыкального вступления. В.Карасева “Паровоз”.	В – ребенок поет без напряжения, четко пропевая текст.	3	
			С – ребенок пропевает песню с помощью дополнительного объяснения.	2	

		В.Карасева “Петрушка”, р.н.п.“На зеленом, на лугу”.	Н – ребенок не способен спеть песню.	1	
	Выявить умение ребенка петь вместе с детьми, не кричать, напевно.	Задание 2. “Поем хором”. Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песню с другими детьми, обращая внимание на дикцию и артикуляцию. М.Красева “Солнышко лучистое”, А.Филиппенко “Детский сад”.	В – ребенок поет выразительно, четко пропевают текст.	3	
С – ребенок поет не достаточно согласованно с другими детьми.			2		
Н – ребенок не справляется с заданием.			1		
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ	Выявить умение ребенка петь выразительно, слажено, четко произнося текст.	Задание 1. “Весело попляшем”. Педагог исполняет марш или другие танц. мелодии и предлагает ребенку подвигаться в соответствии с характером музыки. Т.Ломова “Марш”, р.н.м. “Барыня”.	В – ребенок двигается самостоятельно и выразительно.	3	
			С – ребенок выполняет задание после показа и объяснения педагога.	2	
			Н - ребенок не справляется с заданием.	1	
	Выявить умение ребенка петь вместе с детьми, не кричать, напевно.	Задание 2. “Пляшем дружно”. Педагог исполняет произведения 3-х частной формы и предлагает ребенку выполнить движения в соответствии с формой . Р.Шуман “Смелый наездник”, Т.Ломова “Поскачем”, р.н.м. “Ах, вы сени”.	В – ребенок самостоятельно двигается, меняя движения в соответствии со структурой произведения	3	Бубен, фортепиано, платочки
			С – выполняет задание после показа педагога.	2	
			Н – не справился с заданием.	1	
ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО	Выявить умение ребенка импровизировать действия, танца с игрушками.	Задание 1. “Попляши с игрушкой”. Педагог приглашает в гости игрушку и предлагает с ней потанцевать, используя знакомые движения, и просит изобразить тот или иной образ. Плясовая или полька.	В – ребенок самостоятельно танцует, используя знакомые движения, передавая игровой образ.	3	Куклы, мягкие игрушки
			С – ребенок танцует, используя 1 движение. Движения не четкие.	2	
			Н – не справляется с заданием.	1	
ИГР А НА ДМИ	Выявить умение передать простой ритмический рисунок в игре на ударных муз.	Задание 1. “Сыграем дружно”. Музыкальный руководитель с воспитателем играют на бубне и фортепиано, затем предлагают исполнить простой ритмический рисунок детям: по одному и группами на	В – ребенок самостоятельно играет на инструменте, в соответствии с ритмом и темпом музыки.	3	

	инструментах (по одному и в ансамбле).	различных шумовых и ударных муз. инструментах. Е. Тиличеева “Веселые музыканты”. Т.Ломова «Кукушка»	С – играет на инструментах , не точно выполняя ритмический рисунок. Н – не справляется с заданием.	2 1	
МУЗЫКЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Выявить умение детей импровизировать, придумывать свои простые движения и желание научит танцевать куклу.	Задание 1. Педагог показывает ребенку простейшие музыкальные инструменты и просит назвать их.	В - ребенок знает названия простейших муз. инструментов	3	
			С - ребенок называет 1-2 муз. инструменты.	2	
			Н - ребенок не знает названия муз. инструментов	1	
	Выявить знания ребенка о средствах муз выразительности	Задание 2 Педагог играет мелодию и просит ребенка определить ее с помощью 1-2 средств музыкальной выразительности (темп, динамику).	В - ребенок определяет темп и динамику	3	
			С - определяет с подсказкой педагога	2	
			Н - не справляется с заданием	1	

Список литературы:

1. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
3. Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.
4. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
7. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
9. Зацепина «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007.
10. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
11. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
12. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
13. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
14. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
15. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М.2008г.
16. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
17. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
18. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
19. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. «Музыкально-игровой материал», Москва, «Владос», 1999г.
20. Галлонов А.С. «Игры, которые лечат», Москва, «Сфера» 2001г.
21. Зимина «Народные игры с пением» Москва 2000г.
22. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. «Путешествие в прекрасное», методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. Москва «Баланс» - 1999г.
23. Куревина О.А. «Синтез искусств» . «Линка – Пресс» Москва, 2003г.
24. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.Д. «Музыкальные сказки и игры», М., «Владос». 2000г.
25. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. «Музыкальные праздники», М., «Просвещение» 2002г.
26. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
27. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей»,
28. Хорохорина Ю.Н., Акимова Т.В. «Некоторые вопросы технологии раннего выявления и развития музыкальных способностей ребенка», г. Тамбов 2000г.